Gradska organizacija SDP-a Trogir
Hrvatskog proljeća 1971 br. 1
21 220 Trogir

SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD TROGIR
UPRAVNI ODJEL ZA LOKALNU SAMOUPRAVU I IMOVINU GRADA

Primljeno: 7.10.2026.		
Klasifikacijska oznaka:	Org.jed.	
061-01/26-01/2	55	
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
26-11	0	0,00

26N004895

GRAD TROGIR
GRADSKO VIJEĆE
Komisija za dodjelu javnih priznanja
Predsjednik Komisije Dubravko Škokić
ZA JAVNA PRIZNANJA GRADA TROGIRA U 2026.g.

Predmet: Prijedlog za dodjelu skupne nagrade Grada Trogira

Sukladno Pozivnom oglasu za dodjelu javnih priznanja Grada Trogira u 2026. godini, KLASA: 061-01/26-01/2, URBROJ: 2181-13-51-26-1 objavljen u Trogiru, 8. rujna 2026. godine, Gradska organizacija SDP-a Trogir predlaže za dodjelu skupne nagrade Grada Trogira:

Mandolinski orkestar KUD Kvadrilja – TROGIR

Obrazloženje

Njegovati i čuvati kulturno povijesnu baštinu i tradiciju grada je nužna. Ne samo zbog budućih naraštaja koji dolaze kako se ne bi izgubio identitet grada koji se stoljećima čuva već i zbog onih koji više nema koji su utkali tu povijest u jedinstven grad kao što je Trogir. Jedan od takvih hvalevrijednih majstorskih uradaka je i snimanje kompletnog profesionalnog nosača zvuka sa tradicijskim plesovima koje izvodi KUD Kvadrilja. Sva glazbena djela su odsvirana koreografski i to po koreografijama Branka Šegovića, hrvatski etnokoreologa, koreografa i plesnog pedagoga i po muzičkom aranžmanu maestra prof. dr. sc. Nikole Buble, koji je znanstveno istraživao, zapisivao i od zaborava spasio napjeve i plesove trogirskog kraja: Trogirska četvorka – Kvadrilja, Šotić –Darinka, Stari splitski plesovi, Plesovi otoka Korčule, Završno kolo iz opere Ero s onoga svijeta te Jakova Košćine: Plesovi otoka Brača. Smatramo da sav napor i uspjeh u izdavanju ovog nosača zvuka, kao rezultat rada ove generacije Mandolinskog orkestra KUD Kvadrilja TROGIR udovoljava kriterijima za dodjelu javnog priznanja – Skupna nagrada.

Predsjednik Gradske organizacije
SDP-a Trogir
Ante Bilić, dipl. ing. građ.

U prilogu:

1. Podaci o Mandolinskom orkestru KUD Kvadrilja TROGIR
2. Fotografije sa snimanja nosača zvuka

DETALJAN UMJETNIČKI, ORGANIZACIJSKI I FINANCIJSKI OPIS PROJEKTA

Izdavanjem nosača zvuka sa snimljenim koreografskim tradicijskim plesovima (Trogirska četvorka (Trogir), Šotić (Trogir), Plesovi otoka Korčule, Stari splitski plesovi, Plesovi otoka Brača i Završno kolo iz opere Ero sa onoga svijeta), nastoji se približiti i omogućiti ostalim kulturno umjetničkim društvima u domovini i inozemstvu učenje plesova, muzičko i scensko povezivanje sa korijenima navedenih plesova. Također ovim pute se nastoji promovirati tradicijsku glazbu žičanih instrumenata, odnosno mandolinskih orkestara.
Budući da će nosač zvuka biti dijeljen kao promotivni materijal na smotrama, natjecanjima i festivalima, kako u inozemstvu tako i u domovini, a isto tako će postojati mogućnost nabavke istog svim zainteresiranim stranama, smatramo da će izravnih korisnika biti u velikoj mjeri.

Kroz promociju zvučnog zapisa tradicijskih plesova neupitan je direktan doprinos razvoju hrvatske glazbene scene i kulture te širenje i upoznavanje hrvatske tradicijske glazbe i folklora.

Promocija snimljenog materijala, odnosno nosača zvuka, bila je 20.04. 2026. godine na otvaranju Dana o Kvadrilje, u tjednu održavanja same manifestacije.

OPIS DOSADAŠNJEG RADA KOJIM SE DOKAZUJE RELEVANTNOST I POSTIGNUĆA

Mandolinski orkestar KUD-a Kvadrilje instrumentalno se sastoji od mandolina, mandola, gitara te kontrabasa uz ukupan broj 20 članova , raspoređenih u dvije skupine.
Na nosaču zvuka rade stariji članovi orkestra koji su ostvarili niz gostovanja na folklornim smotrama u novije vrijeme uz plesnu sekciju kako u domovini (Vinkovačke jeseni, međunarodna smotra u Zagrebu, međunarodna smotra u Kaštelima, Splitu, Muću, Trogiru pod CIOF-om, Metković, Novi Vinodolski...) sudionici su raznih kulturnih događanja te u inozemstvu Novi Sad, Prag. Organiziramo niz radionica mandolina, odnosno radionice žičanih instrumenata kako u prostorijama društva tako i po osnovnim školama.

Sam mandolinski orkestar je uz brojne dosadašnje nagrade, a u 2025. godini osvojio je Prvo mjesto u natjecanju mandoline Imota u kategoriji komornih orkestara.

BIOGRAFIJA

Mandolinski orkestar KUD-a Kvadrilja vuče korijene iz 1972. godine, kada je unutar tadašnjeg Folklornog ansambla "Trogir" (FAST) osnovan prvi organizirani glazbeni sastav s ciljem pružanja instrumentalne pratnje plesačima. Kroz više od pedeset godina postojanja, orkestar se razvio u samostalan i respektabilan ansambl koji je postao zaštitni znak mediteranskog glazbenog identiteta grada Trogira.

Orkestar je odigrao povijesnu ulogu u pokretanju festivala "Mandolina Imota" u Imotskom. Prva smotra ovog tipa inicirana je od strane istaknutog etnomuzikologa prof. dr. sc. Nikole Buble, a povijesno prvo izdanje održano je upravo pod okriljem entuzijasta u Trogiru prije nego što se trajno preselilo u Imotski. Orkestar je redoviti i nagrađivani sudionik ovog festivala, koji slavi punih 30 godina postojanja.

Od idejnog začetnika mandolinskog orkestra Šimuna Ercegovića pa do danas kada orkestar djeluje pod umjetničkim vodstvom Jakova Košćine, orkestar održava hvaljene samostalne koncerte u sklopu Trogirskog kulturnog ljeta kao i odlazak na pozivna gotovanja (HKUD Zrinski, MO Metković, prezentacija TZ RH u Prag)

Njihov rad trajno je valoriziran izdavanjem profesionalnog studijskog albuma tradicijskih plesova srednje Dalmacije u suradnji s izdavačkom kućom *Extra Music*.

O NOSAČU ZVUKA

Počeci studijskog snimanja nosača zvuka bili su zamišljeni kao potpora plesačima, dakle samo za korištenje tijekom probi te je započelo prije nekoliko godina. Naravno, dobre ideje uvijek dođu spontano i preslušavanjem snimljenog materijala pala je ideja za snimanjem kompletnog nosača zvuka sa tradicijskim plesovima koje izvodimo kao KUD Kvadrilja.

Sam nosač zvuka nije samo klasično glazbeno djelo, koje je namijenjeno preslušavanju. Jedna bitna stvar koja je i osnova snimanja nosača zvuka je mogućnost korištenja i slobodna uporaba istog, ne samo u Rh nego i na svjetskoj razini. Razlog toga je što su svi plesovi, odnosno glazbena djela, odsvirana koreografski i to po koreografijama Branka Šegovića, hrvatski etnokoreologa, koreografa i plesnog pedagoga, čovjeka za kojega se s pravom govorilo da je „doveo folklor u Dalmaciju"; Trogirska četvorka – Kvadrilja, Šotić –Darinka, Stari splitski plesovi, Plesovi otoka Korčule, Završno kolo iz opere Ero s onoga svijeta, te Tonća Tadina - Plesovi otoka Brača i po muzičkom aranžmanu maestra prof. dr. sc. Nikole Buble, dugogodišnjeg voditelja i spiritus movensa trogirskog folklora koji je znanstveno

istraživao, zapisivao i od zaborava spasio napjeve i plesove trogirskog kraja: Trogirska četvorka – Kvadrilja, Šotić –Darinka, Stari splitski plesovi, Plesovi otoka Korčule, Završno kolo iz opere Ero s onoga svijeta te Jakova Košćine: Plesovi otoka Brača.

Budući je na našoj web stranici moguće pronaći video zapise svih plesova, uz dosupne notne zapise te uz korištenje nosača zvuka kao potpora folklornim sekcijama, bilo glazbenoj ili plesnoj, teško je ne primjetiti koliku vrijednost ima snimljeni materijal, ali na globalnoj, svjetskoj sceni.

Najsvježiji primjer je korištenje istog na svečanosti povodom proslave Dana grada Hvara gdje se s nosača zvuka puštao Trogirski šotić, a djeca iz našeg KUD-a uz pristusustvo još dva KUD-a su izveli masovni ples Trogirskog šotića, na hvarskom trgu, i to u 26 parova (dakle 52 mlada plesača).

Vrijednost je utkana i u sam način izvedbe. Mandolina je, uz gitaru, tradicijski instrument bez kojeg je nezamisliva glazbena povijest Trogira. Članovi orkestra KUD-a Kvadrilja ove skladbe ne sviraju samo tehnički, već kroz generacijski prijenos znanja unutar društva prenose specifičan stil, dinamiku i emociju koji se ne mogu naučiti iz nota, već isključivo živim prenošenjem "s koljena na koljeno".

Uz emocionalnu vrijednost nosača zvuka, postoji i ona vječna, snimljen materijal koji će budućim naraštajima djece, etnolozima, učiteljima, nastavnicima i profesorima koristiti u radu i jedan je od načina čuvanja kulturne baštine. On djeluje kao zvučni spomenik i čuvar identiteta Trogira i srednje Dalmacije. Umjesto običnog glazbenog albuma, ovo je izdanje etnografski dokument koji od zaborava brani stoljetne običaje.

Ukratko, ovaj nosač zvuka je edukativni alat, povijesni izvor i kolekcionarsko blago za svakoga tko želi razumjeti kako su se glazba i ples asimilirali u dalmatinski građanski identitet.





Mandolinski orkestar KUD Kvadrilja - TROGIR

1. Trogirska četvorka - Kvadrilja
   (Tradicijski - aranžman Nikola Buble)
2. Darinka - Šotić
   (Tradicijski - aranžman Nikola Buble)
3. Stari splitski plesovi
   (Tradicijski - aranžman Nikola Buble)
4. Plesovi otoka Brača
   (Tradicijski - aranžman Jakov Košćina)
5. Plesovi otoka Korčule
   (Tradicijski - aranžman Nikola Buble)
6. Završno kolo iz opere Ero s onoga svijeta
   (Jakov Gotovac - Milan Begović - aranžman Nikola Buble)

PRVA MANDOLINA: Vicko Buličić, Marinko Miše, Ivan Strize
DRUGA MANDOLINA: Joško Brešan, Ivo Rubignoni
PRVA MANDOLA: Željko Zorić, Zoran Živković
DRUGA MANDOLA: Ante Grga
GITARA: Jakov Košćina, Josip Bilić, Antonio Brkić
KONTRABAS: Marko Gutić

Voditelj orkestra: Jakov Košćina
Snimano u: Extra Music Studio
Producent: Ivan Cinotti
Fotografija: Joško Herceg
Grafička obrada: Adria Screen
Urednik izdanja: Ivan Cinotti



℗ & © 2026 EXTRA MUSIC

SVA PRAVA PRIDRŽANA/ALL RIGHTS RESERVED
HDS/BIEM CDEM 035 EXTRA MUSIC 2026


HDS / BIEM CDEM 053 ℗ & © EXTRA MUSIC 2026.
Mandolinski orkestar
KUD Kvadrilja - TROGIR
EXTRA MUSIC
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
STEREO HDS/BIEM
CDEM053
FOLKLORNI PLESOVI SREDNJE DALMACIJE
FOLKLORE DANCES OF CENTRAL DALMATIA

CDEM 053

Mandolinski orkestar KUD Kvadrilja - TROGIR

EXTRA MUSIC

Mandolinski orkestar
KUD Kvadrilja - TROGIR

1. Trogirska četvorka Kvadrilja
2. Darinka - Šotić
3. Stari splitski plesovi
4. Plesovi otoka Brača
5. Plesovi otoka Korčule
6. Završno kolo iz opere Ero s onoga svijeta





SVA PRAVA NAKLADNIKA I NOSITELJA AUTORSKOG PRAVA NA SNIMLJENOM DJELU SU PRIDRŽANA. BEZ PRETHODNOG DOPUŠTENJA ZABRANJENO JE UMNOŽAVANJE, IZNAJMLJIVANJE (POSUDIVANJE), JAVNO IZVOĐENJE I KORIŠTENJE ZA RADIOFUZIJU OVOG KOMPAKT DISKA ILI BILO KOJEG NJEGOVOG DIJELA.

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING OF THIS RECORD PROHIBITED.

3 820200 678225

Za Izdavača: Ivan Cinotti
EXTRA MUSIC - Bijačka ulica 9
21 217 Kaštel Štafilić - Hrvatska
www.extramusic.hr
Sva prava pridržana/ All Rights Reserved

EXTRA MUSIC
HDS/BIEM CDEM 053
® & © 2026 EXTRA MUSIC

EXTRA MUSIC
Mandolinski orkestar KUD Kvadrilja - TROGIR
CDEM 053


EXTRA MUSIC
STUDIO


EXTRA
MUSIC


EXTRA
MUSIC
STUDIO







Mandolinski orkestar KUD Kvadrilja - TROGIR

1. Trogirska četvorka - Kvadrilja
   (Tradicijski - aranžman Nikola Buble)
2. Darinka - Šotić
   (Tradicijski - aranžman Nikola Buble)
3. Stari splitski plesovi
   (Tradicijski - aranžman Nikola Buble)
4. Plesovi otoka Brača
   (Tradicijski - aranžman Jakov Košćina)
5. Plesovi otoka Korčule
   (Tradicijski - aranžman Nikola Buble)
6. Završno kolo iz opere Ero s onoga svijeta
   (Jakov Gotovac - Milan Begović - aranžman Nikola Buble)

PRVA MANDOLINA: Vicko Bulićić, Marinko Miše, Ivan Strize
DRUGA MANDOLINA: Joško Brešan, Ivo Rubignoni
PRVA MANDOLA: Željko Zorić, Zoran Živković
DRUGA MANDOLA: Ante Grga
GITARA: Jakov Košćina, Josip Bilić, Antonio Brkić
KONTRABAS: Marko Gutić

Voditelj orkestra: Jakov Košćina
Snimano u: Extra Music Studio
Producent: Ivan Cinotti
Fotografija: Joško Herceg
Grafička obrada: Adria Screen
Urednik izdanja: Ivan Cinotti



℗ & © 2026 EXTRA MUSIC

SVA PRAVA PRIDRŽANA/ALL RIGHTS RESERVED
HDS/BIEM CDEM 055 EXTRA MUSIC 2026


HDS / BIEM CDEM053 ℗ & © EXTRA MUSIC 2026.
Mandolinski orkestar
KUD Kvadrilja - TROGIR
EXTRA MUSIC
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
STEREO HDS/BIEM
CDEM053
FOLKLORNI PLESOVI SREDNJE DALMACIJE
FOLKLORE DANCES OF CENTRAL DALMATIA

Mandolinski orkestar
KUD Kvadrilja - TROGIR

1. Trogirska četvorka Kvadrilja
2. Darinka - Šotić
3. Stari splitski plesovi
4. Plesovi otoka Brača
5. Plesovi otoka Korčule
6. Završno kolo iz opere Ero s onoga svijeta





SVA PRAVA NAKLADNIKA I NOSITELJA AUTORSKOG PRAVA NA SNIMLJENOM DJELU SU PRIDRŽANA. BEZ PRETHODNOG DOPUSTENJA ZABRANJENO JE UMNOŽAVANJE, IZNAJMLJIVANJE (POSUDIVANJE), JAVNO IZVOĐENJE I KORIŠTENJE ZA RADIOFUZIJU OVOG KOMPAKT DISKA ILI BILO KOJEG NJEGOVOG DIJELA.

ALL RIGHTS OF THE PRODUCER AND OF OWNER OF THE RECORDED WORK RESERVED. UNAUTHORISED COPYING, HIRING, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING OF THIS RECORD PROHIBITED.

B 3 20200 67822 5

Za Izdavača: Ivan Cinotti
EXTRA MUSIC - Bijačka ulica 9
21 217 Kaštel Štafilić - Hrvatska
www.extramusic.hr
Sva prava pridržana/All Rights Reserved

EXTRA MUSIC
HDS/BIEM CDEM 083
© & © 2026 EXTRA MUSIC

Mandolinski orkestar KUD Kvadrilja - TROGIR
CDEM 083
EXTRA MUSIC


EXTRA MUSIC
STUDIO


EXTRA
MUSIC
STUDIO


EXTRA
MUSIC
STUDIO


EXTRA MILE