

MUZEJ GRADA TROGIRA
Gradska vrata 4
21220 Trogir
Centrala: Tel. 021 881 406
Ravnateljica: Tel./Fax 021796 046
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
IBAN:HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

SREŠKO DALMATINSKA ŽUPANIJA GRAD TROGIR UPRAVNI ODJEL ZA JAVNE POTREBE, OPĆE POSLOVE I IMOVINU GRADA	
PRIMLJENO: 30. 03. 2021.	Ust. jed.
Klasifikacijska oznaka: 100-02/19-01/53	
Uredni broj: 2184/0-08-21-48	Pril. i Vrij.

KLASA: 612 -05 /21-01 /98
URBROJ: 2184/01-08/21-1
Trogir, 30. ožujka 2021.

GRAD TROGIR

Predmet: Izvješće o radu i financijsko izvješće Muzeja grada Trogira za 2020. godinu

Dostavljamo u privitku.



Ravnateljica,
dr. sc. Fani Cello Cega

Dostaviti:

1. Grad Trogir - Gradsko vijeće
2. Upravni odjel za javne potrebe, opće poslove i imovinu grada

Muzej grada Trogira
Gradska vrata 4
Trogir

Izvješće o radu Muzeja grada Trogira tijekom 2020. godine

Trogir, 27. ožujka 2021.

Ravnateljica:

dr. sc. Fani Celio Cega

OSNOVNE INFORMACIJE

Osnivanje i rad

Kao jedini gradski muzej Muzej grada Trogira osnovao je Grad Trogir 10. srpnja 1963. godine za trajno obavljanje sljedećih djelatnosti – *„razvijanje i unapređenje muzejske djelatnosti; unapređenje organizacije i metoda rada u Muzeju i muzejskoj struci; zaštita kulturne baštine; pribavljanje, čuvanje i stručno održavanje, uređenje, proučavanje i obrađivanje muzejske građe; izdavačka djelatnost i s njom povezane usluge; promidžba (reklama i propaganda); pripremanje i održavanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi; organiziranje i održavanje predavanja, tečajeva, seminara, pružanje stručne pomoći i sličnih oblika rada od interesa za Muzej; arheološka iskopavanja te druga terenska istraživanja, stručna i znanstvenu obrada i objavljivanje različite vrste građe; održavanje muzejskih radionica različitog sadržaja; prodaja na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda koji promoviraju djelatnost Muzeja.“* Muzej grada Trogira za javnost je otvoren 1966. godine. Trogirski je muzej javna ustanova čija je glavna djelatnost prethodno opisana muzejsko – galerijska djelatnost (šifra djelatnosti: 92521). Rad Muzeja temelji se na Zakonu o muzejima (NN 61/2018., 98/2019.), Statutu Muzeja grada Trogira (*Službeni glasnik grada Trogira*, 4/2016., 3/2017., 5/2019.), nizu zakona, pravilnika i međunarodnih konvencija vezanih za zaštitu i očuvanje baštine te međunarodnim smjernicama i standardima za obavljanje muzejske djelatnosti (ICOM). Rad je Muzeja reguliran i *Pravilnikom o radu, Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada muzeja, Pravilnikom o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva Muzeja, Pravilnikom o uvidu u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Pravilnikom o zaštiti dostojanstva radnika, Pravilnikom za nabavu robe i usluga..., Pravilnikom o korištenju izložbenog prostora..., Pravilnikom o zaštiti na radu, Poslovníkom o radu stručnog vijeća Muzeja grada Trogira, Poslovníkom o radu Muzejskog vijeća, Katalogom informacija, Planom preventivne zaštite i restauracije građe Muzeja grada Trogira...*

Muzej je smješten u palači koja je nekoć pripadala obitelji Garagnin, odnosno Fanfogna - Garagnin. Po osnivanju Muzeja, Grad Trogir je trajno pravo korištenja i upravljanja palačom predao Muzeju grada Trogira. Površina svih prostora u palači kojom Muzej raspolaže je oko 1400 m².

Kao kulturna ustanova koja djeluje više od pola stoljeća, Muzej grada Trogira sakuplja, istražuje, proučava, obrađuje i sistematizira kulturna dobra iz kulturne baštine Trogira i

okolice od prapovijesti do naših dana. U službi društva i njegovog kulturnog i gospodarskog razvitka, Muzej vrši zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta kao zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske, priprema i održava stalne i povremene izložbe, organizira pedagoške radionice te posebna događanja – koncerte, predstave, okrugle stolove, predavanja... U pisanom obliku objavljuje podatke i spoznaje o muzejskoj građi i dokumentaciji te baštinskim lokalitetima ne samo putem stručnih i znanstvenih publikacija, već i putem drugih obavijesnih sredstava – periodičnih tiskovina, elektroničkih publikacija, blogova, društvenih mreža te u svakom pogledu nastoji približiti kulturnu baštinu široj javnosti u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja i predstavljanja javnosti muzejske građe i kulturne baštine kao dijela nacionalne i općeljudske baštine te njezine zaštite i očuvanja za sadašnje i buduće naraštaje.

Bogata muzejska građa obuhvaća oko 5000 muzejskih predmeta ustrojenih u 12 zbirki: *Arheološka, Etnografska i Numizmatička zbirka*, kulturno-povijesne zbirke – *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamena, Pomorska zbirka, Zbirka suvremene povijesti i Zbirka Klape Trogir*, umjениčke zbirke – *Zbirka suvremene umjetnosti, Galerija Cate Dujšin Ribar i Zbirka keramike Zlate Radej*, bogatu studijsku zbirku arheološke građe (preko 70000 predmeta) te bogatu knjižnu (*Knjižnica Garagnin – Fanfogna, Knjižnica Lubin i Knjižnica MGT*) i dokumentacijsku građu.

Svojom izložbenom, izdavačkom, pedagoškom i promidžbenom djelatnošću Muzej aktivno sudjeluje u očuvanju i promicanju kulturnog identiteta Grada, ujedno obogaćujući njegov kulturni život.

Djelatnici, stručno i muzejsko vijeće

Muzej grada Trogira ima 8 djelatnica: 1 ravnateljica – muzejska savjetnica, 2 kustosice, 1 muzejska pedagoginja, 1 muzejska dokumentaristica, 1 suradnica za promidžbu i veze s javnošću, 1 administrativna tajnica – knjigovotkinja, 1 čistačica – dostavljačica.

Promjene tijekom 2020. godine – u veljači 2019. je na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa primljena arheologinja Ivana Čulina na rok od godinu dana (veljača 2020.).

Stručnu praksu u Muzeju u trajanju od 80 sati iz kolegija *Stručna praksa studija etnologije i antropologije* Sveučilišta u Zadru odradio je student Vedran Lovrić.

Stručno vijeće Muzeja čine sve stručne djelatnice Muzeja (ukupno 6). Ravnateljica upravlja radom stručnog vijeća koje se sastaje polovinom svakog mjeseca i na kojemu stručne djelatnice podnose svoja izvješća o radu za protekli mjesec, dogovaraju se o stručnim i drugim pitanjima rada Muzeja te tekućim i budućim projektima, odnosno planiraju i osmišljavaju program rada Muzeja. Tijekom 2020. održano je ukupno 9 sjednica.

Upravno vijeće (do veljače 2019. Muzejsko vijeće) broji pet članova: Od rujna 2017. djeluje u sastavu: Ružica Jakšić (predsjednica), Igor Kozarić (član), Maja Maljković Zelalija i Ivana Boras (članice – Muzej). Josip Tomaš (zamjenik predsjednice), zamijenjen je Željnom Buličić Galić od 2. srpnja 2019. Upravno se vijeće Muzeja grada Trogira sastaje prema potrebi. Tijekom 2020. održano je ukupno 11 sjednica.

Financiranje

Djelatnost Muzeja u cijelosti financira osnivač – Grad Trogir, temeljem čl. 32. Zakona u muzejima (NN 61/2018., 98/2019.) te čl. 32. Statuta Muzeja grada Trogira (*Službeni glasnik grada Trogira*, 4/2016., 3/2017., 5/2019.), a pojedini projekti financiraju se i od odobrenih sredstava po natječajima te sponzoriranjem.

Muzej je tijekom godine pratio sve natječaje (Ministarstvo kulture, Županija splitsko-dalmatinska, Grad Trogir) na koje je mogao prijavljivati svoje programe. Za iste je bila potrebna te je i izrađena opsežna dokumentacija.

Poslovni prostori: Grad Trogir preuzeo je gospodarenje poslovnim prostorima u zgradi Muzeja grada Trogira od 1. travnja 2010., uz obvezu financiranja Muzeja kao proračunskog korisnika u cijelosti, što podrazumijeva osobne dohotke, materijalne rashode i programe.

Od ukupno 6 poslovnih prostora jedan je vraćen Muzeju (20. veljače 2013.) koji je jedno vrijeme (2015.) korišten za suvenirnicu Muzeja, a tijekom travnja 2016. godine iznajmljen je putem natječaja za suvenirnicu obrtu za trgovinu AURA, vl. Martine Bažoka. U prosincu 2016. (8. 12.) na naše je traženje Muzeju vraćen još jedan poslovni prostor koji je preuređen za potrebe održavanja pedagoških radionica i koji se, kao *Edukativna zona*, koristi od 18. travnja 2018. Preostala 4 poslovna prostora preuzeo je na upravljanje i korištenje Grad Trogir, ubirući prihode od najma.

Najam prostora: suvenirnica – AURA, obrt za trgovinu; izložbeni prostori pojedinim umjetnicima.

Napomena: **Besplatnim ustupanjem prostora** za izložbe i ostala kulturna događanja trogirskim udrugama, školama, Turističkoj zajednici Grada Trogira, Gradu Trogiru, Muzej grada Trogira donirao je zajednici 10.100,00 kuna (8.100,00 kuna za izložbe i 2. 000 kuna za događanja).

Izvješća i ostale slične obveze

Popis imovine je ažuriran te je utvrđen otpis. Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva dostavljen je u XML formatu Državnom arhivu u Splitu.

Sva tražena i obvezna izvješća poslana su na vrijeme (Ministarstvo kulture RH, Županija splitsko-dalmatinska, MDC, Grad Trogir, statističke službe, itd.). Izvješće o radu Muzeja te financijsko izvješće za 2019. godinu kao i izjava o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku godinu 2019. dostavljeni su Gradu Trogiru u propisanom roku.

Muzej donosi strateški plan svake treće godine, počevši od 2013. (novi 2019. – 2021.), a sudjelovao je i u izradi strateškog plana unutarnje revizije (2021. – 2023.).

Tijekom godine usvojeni su novi Pravilnici: *Pravilnik o korištenju vlastitih prihoda*.

Posjećenost stalnog postava, događanja i izložbi

Ukupno: **4957** (stalni postav – s plaćenom ulaznicom 393, s besplatnim ulaznicama 48), besplatan posjet: izložbama 4.001, događanjima 140, *Noći muzeja* 339, *Međunarodnom danu muzeja* /; pedagoškim radionicama 36 (5 radionica u Muzeju).

On-line sadržaji (postovi, radionice, bojanke) na muzejskim blogovima i društvenim mrežama posjećeni su ukupno **55462** puta.

Usporedba, prošle 2019. zabilježeno je ukupno: 16092 posjetitelja (stalni postav – s plaćenom ulaznicom 1790, s besplatnim ulaznicama 278), besplatan posjet: izložbama 11413, događanjima 1892, *Noći muzeja* 353, *Međunarodnom danu muzeja* 390; pedagoškim radionicama 254.

Tijekom godine u Muzeju je bilo postavljeno ukupno: 6 izložbi, održana su 4 događanja, 27 pedagoških radionica (5 u Muzeju, 22 on line) i 2 stručna vođenja po stalnom postavu.

Napomena: Muzejske izložbe su besplatne za razgledavanje kao i posebna događanja. Dječjim vrtićima s područja Trogira je također omogućen besplatan posjet. Muzej je pokušavao naplaćivati ulaz na izložbe što je naišlo na veliko negodovanje građana Trogira i

gostiju. Cijelu godinu stupamo u kontakt, odgovaramo na upite i šaljemo ponude turističkim agencijama kako bi se broj posjetitelja povećao, ali bez većeg učinka. Trogirski turistički vodiči, premda smo im napominjali više puta, ne vode grupe u Muzej opravdavajući se da nemaju vremena. Nažalost, jako je puno grupa koje samo prođu kroz grad i nemaju vremena za duže zadržavanje te posjet Muzeju, tako da u Trogiru, što se tiče posjeta, najbolje „prolazi“ katedrala sv. Lovre.

Zbog pandemije izazvane korona virusom znatno je manje posjetitelja stalnog postava (grupe samo početkom godine uz dva stručna vođenja), također su otkazane brojne izložbe i događanja tako da je njihov udio znatno smanjen što se vidi i iz ukupnog broja posjetitelja kojih je u usporebi s prošlom godinom otprilike za tri puta manji, što odgovara zabilježenoj situaciji i u drugim muzejskim ustanovama.

Stalni postav Muzeja grada Trogira otvoren je izvan sezone od 9:00 do 14:00 sati radnim danima, u drugo vrijeme – po dogovoru; tijekom ljetne sezone 2020. godine bio je otvoren tijekom lipnja i rujna od ponedjeljka do subote od 10:00 do 13:00 te od 17:00 do 20:00, a tijekom srpnja i kolovoza svaki dan od 10:00 do 13:00 te od 18:00 do 21:00, uključujući nedjelje i blagdane/praznike. Izvan sezone sve djelatnice Muzeja imaju obvezu dnevnog dežurstva za posjetitelje.

Oprema – inventar (održavanje, nabava)

Održavanje inventara: uredski prostori i stalni postav redovito se čiste, čuvaonice su održavane.

Obavljani su sitni popravci tijekom godine: elektro-instalacije, prozori i stakla, brava; servisiranje vatrogasnih aparata, alarmnog sustava, računalne opreme, fotokopirnog stroja, održavanje sustava za obradu muzejske građe (Link 2 d.o.o.); godišnje osiguranje prostora; odvoz starog papira *Ba-com*, provjere vezane za zaštitu na radu (*Atesti i procjene d.o.o.*) ...

Nabava novog inventara: baner za pročelje, nova rasvjetna tijela, police, uredski stol, uredske sjedalice, ljestve, metalna polica, aluminijska kutija, kartonske kutije, vrećice, beskiselinski papir, beskiselinske košuljice i ostala zaštitna ambalaža za muzejske predmete i dokumentaciju...

Investicije – obnova

Već desetak godina odvija se program obnove sklopa muzejskih zgrada kako bi se Muzej obnovio u skladu sa stručnim i tehničkim standardima muzejske struke te otvorio novi suvremeni stalni postav. Do sada je učinjeno sljedeće: završena je sanacija i izmjena svih krovišta, pročelja i prozora dijela zgrada, balkonskih ograda, preuređenje Galerije u višenamjensku prostoriju, saniranje gotičke trifore i sobe Ivana Duknovića, saniranje vanjskih zidova koji su se oronuli, izrađeni su novi zatvori i „škure“ za prozore te manji popravci, saniranje manje katnice, saniranje hidroizolacije na sjevernoj terasi te saniranje stropa i zidova u etnografskoj zbirci. Potom su započeli radovi na sanaciji unutrašnjosti: saniranje međukatne konstrukcije između drugog kata i potkrovlja, učvršćenje luminarija i manji popravci na krovu. Sondiranje zidova otkrilo je oslikanja na stropu i zidovima o čemu je načinjen elaborat istraživanja. Popravljen su ili napravljene nove i obojene „škure“ te lakirani otvoreni prozori i vrata, obojani su zidovi u lapidariju te je preuređen prizemni prostor – *Edukativna zona* za potrebe održavanja pedagoških radionica.

Sanacija i restauracija zgrade započela je 2002. godine. Tijekom 2002. godine Ministarstvo kulture je osiguralo iznos od 350.000,00 kn, tijekom 2003. iznos od 200.000,00 kn, tijekom 2004. iznos od 250.000,00 kn, tijekom 2006. iznos od 200.000,00 kn, tijekom 2008. iznos od 250.000,00 kn, tijekom 2009., 2010. i 2011. iznos od po 100.000,00 kn. Tijekom 2012. osiguran je iznos od 200.000,00 kn.

Završena je izrada nove projektne dokumentacije za potrebe uređenja uredskih prostorija i novog stalnog postava Muzeja grada Trogira koja je započeta tijekom 2013. godine. Nakon provođenja postupka javne nabave posao je dobila tvrtka *APG-inženjering* iz Dugog Sela. Izrada projektne dokumentacije završena je 2014. godine, a potom su iste godine nastavljeni radovi preuređenja drugog kata baroknog dijela palače. Nakon provedenih postupaka bagatelne nabave (Upravno vijeće muzeja, Mirela Babić, mag. oec., univ.spec.oec. – posjeduje važeći certifikat u području javne nabave), radove izvodi tvrtka *Viza – projekt d.o.o.* iz Splita (restaurator Giuseppe Sava), građevinski nadzor *Grading projekt d.o.o.* iz Splita, konzervatorski nadzor MK – Konzervatorski odjel u Trogiru. Započelo se s rušenjem pregradnih zidova, čišćenjem stropova, uklanjanjem slojeva poda koji nisu izvorni. Naime, stanari koji su u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata živjeli u tom dijelu zgrade, pregrađivali su prostore i žbukali, postavljali instalacije kako je kome odgovaralo zbog čega je malo od izvornoga sačuvano, ali su se sondiranjem stropova i poda otkrili tragovi

originalnog stanja. Trogodišnji program kojega je odobrilo Ministarstvo kulture u iznosu od 1.000.000,00 kn (završen 2016. godine): 2013. 200.000,00 kn (Grad participirao ugovorom od 50.000,00 kn, uplaćeno cca. 36.800,00 kn); 2014. 425.000,00 kn (Grad participirao ugovorom od 50.000,00 kn, uplaćeno 28.032,68 kn u 2016. godini); 2015. 375.000,00 kn. Tijekom 2016. od strane MK nismo dobili sredstva za nastavak sanacije, ali su se radovi započeli u 2015. godine odužili do sredine 2016. godine. Tijekom 2017. od strane MK osiguran je iznos od 150.000,00 kn, a od Grada 50.000,00 kn. Tijekom 2018. godine Grad je osigurao iznos od 100.000,00 kn koji je djelomično utrošen na sanaciju krova i dovršenje uređenja prostora *Edukativne zone*. Tijekom 2019. Grad Trogir je osigurao iznos od 160.000,00 kn, a MK iznos od 20.000,00 kn za nastavak. Tijekom 2020. Grad Trogir je uz vlastita sredstva osigurao iznos od 173.000,00 kn, a MK iznos od 120.000,00 kn za nastavak. Sredstva su utrošena za sanaciju i uređenje izložbenog prostora u prizemlju, izradu drvenog stubišta u prostoru čuvaonice te izradu projektne dokumentacije za sanaciju lapidarija te cjelovito rješenje uređenja dvorišnog prizemlja muzeja s novim stalnim postavom lapidarija, muzejskom suvenirnicom i muzejskim kafićem.

Ukupno je do sada od strane Ministarstva kulture osigurano 3.040.000,00 kn, dok je Grad Trogir osiguravao manju participaciju koja je posljednjih godina znatno povećana. **Program sanacije zgrade još je daleko od konačnog završetka, useljenja u nove uredske prostore, uređenja čuvaonica te uređenja novog stalnog postava. Nedostatak financijskih sredstava za cjelovitu obnovu Muzeja u skladu sa stručnim i tehničkim standardima muzejske struke, predstavlja stalnu izloženost rizicima različitih vrsta ne samo muzejske zgrade već i muzejske građe i dokumentacije.**

Napomena: Obnavlja se samo dio u kojemu nema stanara. Jedini stanar koji je ostao unutar Muzeja je smješten u jedan od domova za starije. Još uvijek su Grad i Muzej u pregovoru s njegovom rodbinom po pitanju rješavanja problema. Po završetku obnove dijela koji se obnavlja, muzejski uredi preselit će se na drugi kat. Prvi kat na kojemu se nalaze uredi, ostaje kao muzejski postav (Knjižnica Garagnin – Fanfogna) te jedna reprezentativna dvorana za sastanke i primanja. Po iseljenju posljednjega stanara, možemo pristupiti obnovi drugog dijela Muzeja. U vremenskom razdoblju nakon Drugog svjetskog rata, brojni stanari izmjenjivali su se u prostorima muzejskih zgrada, dok nije započeo dugotrajan proces njihova iseljenja. Slične probleme sa stanarima imao je i primjerice Muzej grada Splita, ali su oni odavno svoj problem riješili preselivši stanare, muzej u cijelosti obnovili zajedno sa stalnim postavom te se sada mogu intenzivnije baviti muzejskom strukom.

EU projekti

EU projekt: Garagninov vrtal – Europski park svih Trogirana – odobren

Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Splitsko-dalmatinske županije „More i Krš“, kao nositelj, prijavila je navedeni projekt na natječaj „*Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*“ – Grupa aktivnost A – *Priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*. Osim za park, planirana je izrada projektne dokumentacije, konzervatorsko – restauratorskog elaborata nužnog za provedbu obnove knjižnice Garagnin – Fanfogna u Muzeju grada Trogira, u okviru projekta pod nazivom *Garagninov vrtal – Europski park svih Trogirana*. Partner projekta je Grad Trogir.

EU projekt: Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti – odobren

Grad Trogir kao nositelj prijavio je navedeni projekt na natječaj „*Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*“ – Grupa aktivnost A – *Priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*. Muzej grada Trogira partner je u navedenom projektu.

Sporovi

Godine 2014. Muzej je upoznat da su Carmelita Carlini i Gabriela de Fanfogna ud. Bellogi, pokrenule putem odvjetnika u Trogiru postupak izvansudske nagodbe i tražile razvrgnuće suvlasničke zajednice od RH, Grada Trogira i Muzeja grada Trogira. Navedene osobe, nasljednice su Giovannija Nine Garagnin – Fanfogna čija je imovina nacionalizirana i konfiscirana nakon Drugog svjetskog rata, ali mu je isplaćena ratna odšteta kao talijanskom državljaninu. Međutim, nasljednice su u zemljišnim knjigama pronašle kako imovina koja je pripadala njegovim sestrama nije nacionalizirana te sada, kao njihove nasljednice, potražuju jedan dio palače (starija palača). Sud je tijekom 2015. donio rješenje po kojemu je prijedlog u odnosu na protustranku RH povučen te je odbijeno proširenje prijedloga na nove protustranke Grad i Muzej. Nakon toga, Sud je donio rješenje kojim se daljnje postupanje u ovoj pravnoj stvari obustavlja te se predlagateljice upućuju da pokrenu parnicu protiv predloženika sa zahtjevom radi razvrgnuća zajednice predmetnih nekretnina. One su podnijele tužbu 2016. godine radi materijalne diobe. Odvjetnički ured Čulić-Ivančić iz Splita, koji su ujedno

odvjetnici Grada po istom pitanju, ovlašteni su za zastupanje Muzeja u sudskom postupku. U međuvremenu su tužiteljice preminule, ali su spor nastavile njihove kćeri. Spor još uvijek nije riješen.

Ostalo

Zahvalnica HPD Petra Berislavića.

Nominacija kataloga izložbe *Povijest kazališta u Trogiru do 1960.*, Trogir 2017. za dodjelu nagrade *Marko Fotez*, za knjige posvećene znanstvenom istraživanju hrvatske drame i kazališta.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti:

1. Litografija, J. Högel Müller, Traù Dalmatien, 1840

1.2. Terensko istraživanje

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković Zelalija

Nastavljeno je s terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem Trogira za potrebe projekta *Trogir Time Travel*. Posebno se ističe terensko istraživanje vezano za projekte *Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!*, *TG kalendar te Božiće beside – sjećanja na Božiće u Trogiru*.

Zbirka suvremene povijesti – Aleksandra Bilić Petričević

Terensko istraživanje za potrebe izložbe *Nacrti zgrade Režije duhana u Trogiru*.

Zbirka suvremene umjetnosti – Aleksandra Bilić Petričević

Terensko istraživanje za potrebe izložbe *Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeća*.

Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti – Fani Celio Cega

Terensko istraživanje palače Barbieri, vezano za otkrivene oslikane zaglavne stropne ploče te kuće Berislavić vezano za pisanje članka o kući.

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti – Fani Celio Cega

Terensko istraživanje u vezi s kućom Mavretić u *Pasikama*, vezano za donaciju namještaja i ukrasnih predmeta.

Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe – Lujana Paraman

U lipnju 2020. godine je u sklopu projekta *Trogir Through Time* te u suradnji s S.PAS, Centrom za obuku pasa posebne namjene obavljen terenski pregled potražnim psima na području pretpostavljene željeznodobne nekropole gradinskog utvrđenja Sutilija u Segetu Gornjem.

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

1. Suknja, darovala Ružica Klarić

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti:

Donacija namještaja i ukrasnih predmeta iz kuće Mavretić, donatori Vjekoslav i Sibil Svilan:

1. Ormar spavaće sobe, 19. st.
2. Krevet (drveni dijelovi), 19. st.
3. Noćni ormarić, 19. st.
4. Sofa, 19. st.
5. Šest sjedalica, 19. st.
6. Stol, 19. st.
7. Vaza, 19. st.
8. Vaza, 19. st.
9. Stol – zidni, 19. st.
10. Ogledalo, 19. st.
11. Stolić, 19. st.
12. Ostakljena vitrina, 19. st.
13. Stol, 19. st.
14. Ogledalo s pozlaćenim okvirom, 18./19. st.
15. Svjetiljka – uljanica, 19. st.
16. Staklena boca s cvijećem, 19. st.
17. Drvene zavjesnice (dvije), 19. st.
18. Pribor za navigaciju, 19. st.
19. Pribor za pisaći stol, 19. st.
20. Pribor za obuvanje cipela, 19. st.
21. Pribor za rezanje papira, 19. st.
22. Pečat A. Mavretića, 19. st.
23. Pribor za pritiskanje papira, 19. st.
24. Ulje na platnu, Carlo, L., Pejzaž, 19. st.
25. Svežnjić dokumenata, 19. st.
26. Kredenc, 18./19. st.
27. Ovalni stol, 19. st.

28. Staklena zvona s vazama i cvijećem (dva), 19. st.

29. Pladanj, 19. st.

Zbirka suvremene umjetnosti:

Donacija Benediktinskog samostana sv. Nikole u Trogiru:

1. Jerolim Ostojić, slika, „A“, grafika, 3/XXIX, papir, 44,8 x 32 cm
2. Jerolim Ostojić, slika, „A“, grafika, 4/XXIX, papir, 44,8 x 32 cm
3. Jerolim Ostojić, slika, „A“, grafika, 5/XXIX, papir, 44,8 x 32 cm
4. Jerolim Ostojić, slika, „A“, grafika, 7/XXIX, papir, 44,8 x 32 cm
5. Jerolim Ostojić, slika, „B“, grafika, 2/XXIX, papir, 44,8 x 32 cm
6. Jerolim Ostojić, slika, „B“, grafika, 5/XXIX, papir, 44,8 x 32 cm
7. Jerolim Ostojić, Grafička mapa „Ostavljeni i napušteni prostori“, 6 kom. grafika i tekst autorice Elene Cvetkove, 50,8 x 36 cm.

1.7. Privremena pohrana

Tvrtka Temenos d.o.o., Split (direktorica Anita Penović) na privremenu pohranu je predala dio materijala iz zaštitnog arheološkog iskopavanja na lokalitetu **Trogir – Ribola** (ranokršćansko groblje) 2020: 6 kutija i 2 većice (Grob 1, 2, 3, 4, kosti SJ 6) ljudskog osteološkog materijala; kasnoantički sarkofag s motivom *crux coronata*. Keramički i drugi materijal s iskopavanja, kao i izvještaj i kompletna dokumentacija će biti predani tijekom 2021. godine nakon preliminarne obrade.

Tvrtka Kaukal d.o.o., Split (direktorica Ana Sunko Katavić) na privremenu pohranu je predala veći dio pokretnog arheološkog materijala s zaštitnog arheološkog iskopavanja na lokalitetu **Trogir – Dobrić** (rimskodobno gradsko groblje) 2020: 9 kutija ljudskog osteološkog materijala i drugih uzoraka, 34 kutije keramičkog posuda (amfore, urne, ulomci posuda) i građevinske keramike (tegule, imbreksi), novovjekovna kamena konzola; izvještaj s fotografijama, priložima nacrtne dokumentacije, popisima-opisima stratigrafskih jedinica, popisima posebnih nalaza, nalaza i uzoraka; 4146 terenskih fotografija te 862 fotografije nalaza.

Muzej grada Trogira je na privremenu pohranu preuzeo 30 kutija pokretnog arheološkog materijala (keramičko i stakleno posuđe, građevinska keramika, željezni alati i alatke, željezni konstruktivni dijelovi i dijelovi namještaja, brončani nakitni predmeti i nošnja,

brončani i srebrni novac) iz istraživanja rimskodobne maritimne vile na lokalitetu **Divulje – Tarce** 2007/2008 godine (tvrtka Mark-ING d.o.o., Split), koje je nakon nedovršenog istraživanja čiji je investitor bio Grad Trogir ostavljeno u napuštenoj i derutnoj zgradi u sklopu vojarne „Knez Trpimir“ u Divuljama. Nepoznato je gdje se nalazi dokumentacija istraživanja.

U Muzeju je do sada pohranjeno oko 850 kutija materijala, većinom s istraživanja u povijesnoj jezgri 1980-ih i 1990-ih te u sklopu projekta EKO Kaštelanski zaljev 2007. – 2011. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita u Muzeju obavlja se u prema smjernicama *Plana preventivne zaštite Muzeja grada Trogira* (donesen 2018. godine) čiji je cilj kontinuirano podizanje standarda zaštite i očuvanja muzejske zgrade te muzejske građe i dokumentacije. Sastavni dio plana je i plan restauracije muzejske građe po zbirkama s naznačenim prioritetima. Plan se revidira svake 3 godine.

Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirke arheološke građe

Oprani su i očišćeni, sortirani i pohranjeni u vrećice i kutije nalazi prapovijesne i fine keramike s istraživanja TG_Centar – MGT-Lapidarij 1978-80 (2 kutije), nalazi građevinske keramike s istraživanja Trogir – Dobrić 2011 (9 kutija) te pokretni materijal bez signatura (istraživanja TG_Centar – Kneževa palača?, 12 kutija). Materijal je pohranjen u čuvaonicu.

Izdvojeni su metalni predmeti za konzervatorsko-restauratorski zahvat.

Među preuzetim materijalom s lokaliteta Divulje – Tarce 2007/2008 izdvojena je kutija metalnih nalaza za hitni konzervatorsko-restauratorski zahvat (100-ak željeznih predmeta, 30-ak brončanih, 3 olovna predmeta, 80-ak primjeraka novca).

Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima i stalnom postavu se redovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).

Pri pakiranju i pohrani metalnih predmeta koristi se silika gel, a predmeti se pohranjuju u aluminijsku kutiju.

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti

Očišćeni su portreti Antuna Mavretića (inv. br. 3073) i njegove sestre (inv. br. 3074) te zalijepljena staklena zvona (inv. br. 3758 i 3759, Matko Mijić, prof. u trajnom zvanju ALU u Splitu). Sav donirani namještaj obitelji Mavretić i ukrasni predmeti (inv. br. 3725 – 3760) očišćeni su i preventivno zaštićeni.

Etnografska zbirka, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Numizmatička zbirka 18./19. st., Zbirka pergamenata

Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i pospremljenih u depoima.

Dokumentacijski fondovi

Digitalne fotografije i drugi zapisi sa 326 CD-ova (fond Medijateka), od godine 2001. do 2017. prebačeni su na eksterni disk koji se čuva u Knjižnici MGT. (Daniela Kontić)

2.2. i 2.3. Konzervacija i restauracija

Konzervatorsko–restauratorski zahvati:

- Izvršen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na kamenom spomeniku iz *Arheološke zbirke – lapidarij*: ulomak nadgrobne are Viselije Primule inv. br. MGT: 682 (Restars – obrt za restauraciju, vl. Iva Paduan).
- U postupku (2019 – 2020) su konzervatorsko-restauratorski zahvati na 24 metalna i 10 staklenih predmeta iz *Studijske zbirke arheološke građe* (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru). Metal: lokaliteti Trogir–Dragulin 2016. (3), SC1_Voćnjak 2016. (1), Seget–Sv. Ilija 2014. (1), TG_Centar–MGupca15 2018. (14) TG_Centar–Lapidarij 1978. (3), Čiovo–Gradina (1); Bristivica_NN (1); staklo: lokalitet Trogir–Dragulin 2016. (10).
- Započet je konzervatorsko-restauratorski zahvat na 5 srebrnih, 22 brončana i 9 željeznih predmeta iz *Studijske zbirke arheološke građe* (tvrtka Neir d.o.o., Split) iz istraživanja navedene tvrtke na lokalitetu TG_Centar – Cimatorij 2012., temeljem neizvršene obveze prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima (Čl. 13).
- U postupku (2019 – 2020) je konzervatorsko-restauratorski zahvat na 19 primjeraka brončanog i 3 srebrnog novca venecijanskog razdoblja iz *Numizmatičke zbirke*, lokaliteti: MKČ–SC1_Voćnjak 2016. (1), Trogir–Dobrić (PP) 2011. (1), TG_Centar–SvDominik 2002. (8), nepoznato (Krakle, obrt za restauraciju i ostale usluge, vl. Zdenka Vrgoč).
- Započet je konzervatorsko-restauratorski zahvat na časopisu *Gazzetta di Zara* (1832. – 1850.), *Knjižnica Garagnin – Fanfogna* (Nevenka Perić Klarić, konzervatorica-restauratorica). Konzervirana i restaurirana godišta u 2020. godini: 1843, 1846. – 1850.
- Započet je zahvat čišćenja i obnove tkalačkog stana benediktinki sv. Nikole (inv. br. MGT: 2757); 20. stoljeće; drvo, željezo, tkanina, *Etnografska zbirka* (Centar za eksperimentalnu arheologiju, Zagreb).

2.4. Ostalo

U dogovoru s nadležnim KO u Trogiru započet je *Program sanacije stalnog postava Lapidarija i lapidarne zbirke Muzeja grada Trogira*.

- Napravljen je prijedlog konzervatorsko–restauratorskog zahvata na 11 najugroženijih kamenih spomenika iz stalnog postava Lapidarija, koji obuhvaćaju laboratorijske analize, konsolidaciju i desalinizaciju, čišćenje, sanaciju pukotina i demodelaciju nedostajućih dijelova na spomenicima, od čega su tijekom 2017. godine započeti zahvati na 2 spomenika (inv. br. 676 i 699) koji su završeni 2019. godine, a 2020. je izvršen zahvat i trećem spomeniku (inv. br. 682).
- Tijekom 2020. godine, uz potporu Ministarstva kulture i medija započeto je s izradom projektne dokumentacije sanacije zgrade lapidarija te novog stalnog postava. Izrađen je Glavni projekt sanacije s arhitektonskim projektom i projektom elektroinstalacija koji obuhvaća sanaciju i proširenje izložbenog prostora lapidarija te uređenje muzejske suvenirnice i muzejskog kafića. U sljedećoj fazi planira se izrada Arhitektonskog projekta s novim konceptom stalnog postava.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. i 3.2. Inventarna knjiga i katalog muzejskih predmeta

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
- *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 291 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 129 predmeta, od čega je u 2020. upisan 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 465 predmeta, od čega su u 2020. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 221 predmet, od čega je u 2020. upisano 6 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Zbirka klape Trogir*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Fani Celio Cega*:
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 353 predmeta od čega je u 2020. upisano 37 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 58 predmeta.
 - *Srednjovjekovna zbirka*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 23 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.
- *Lujana Paraman*:
 - *Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3)*:
 - u bazu podataka M++ uvedeno je ukupno 975 zapisa, od čega je u 2020. upisano i cjelovito obrađeno 112 predmeta. Nastavljeno je s revizijom i dopunom podataka započetom nakon preuzimanja srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela zbirke (posljednja revizija tijekom 2015. godine).
 - *Numizmatička zbirka, antika*: u bazu M++ upisan je ukupno 91 predmet.
 - *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. st.*: u bazu M++ upisan je ukupno 65 predmeta.
 - *Studijska zbirka arheološke građe*:
 - u primarnu bazu podataka izrađenu u *Microsoft Office Excell* programu upisano je ukupno oko 38000 trajno pohranjenih nalaza i uzoraka od čega je u 2020. popisano oko 1850 (istraživanja 2011, 2016, 2020).
 - tijekom 2020. godine u *Knjigu pohrane* bazi M++ upisan je materijal pohranjen u *Studijskoj zbirci arheološke građe* od 2016. do 2020. godine; upisana su ukupno 72 zapisa (70 kutija nalaza i uzoraka; 2 kamena spomenika). Za svaki zapis su uneseni svi relevantni podatci, broj ulomaka te procjena. Za postojeće reverse starijih godina te pohranjeni materijal starijih istraživanja od kraja 1970-ih do kraja 1990-ih, Knjiga pohrane će se ispunjavati retroaktivno.

- Paralelno s upisivanjem u *Knjigu pohrane* i popisivanjem u *Microsoft Office Excell*-u bilježe se prijedlozi za inventarizaciju i konzervatorsko-restauratorski zahvat. Za već popisani materijal prijedlozi se unose retroaktivno.
- *Knjiga izlaska*: tijekom 2020. godine u bazu M++ upisana su 3 zapisa (konzervatorsko-restauratorski zahvat, posudba). Za postojeće reverse *Studijske zbirke arheološke građe* starijih godina, *Knjiga izlaska* će se ispunjavati retroaktivno.
- *Goranka Tomaš*:
 - *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 507 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

3.3. Fototeka

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe (Lujana Paraman, Ivana Čulina)*

Fototeka arheoloških zbirki sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka.

- Fototeka terenskog istraživanja broji oko 40000 jedinica, od čega je u 2020. snimljeno 1991, a pohranjeno 4374 fotografija, ukupno 6365 fotografija.
- Fototeka muzejskih predmeta broji oko 35000 jedinica, od čega je u 2020. snimljeno 596 i pohranjeno 1653 fotografije, ukupno 2249 fotografija.

- *Odnosi s javnošću i promidžba (Maja Maljković Zelalija)*

Fototeka *Odnosa s javnošću i promidžbe* osim fotografija stalnog postava Muzeja grada Trogira, sadržava fotografije snimljene na otvaranjima izložbi, fotografije snimljene na posebnim događanima, fotografije s pedagoških radionica, fotografije školskih/vrtićkih posjeta Muzeju grada Trogira, ... Tijekom 2020. godine snimljeno je i pohranjeno oko 500 fotografija. Osim toga, skenirano je 226 fotografija unutar projekta *Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!*.

3.4. Medijateka

- Daniela Kontić snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.
- Skenirane 63 fotografije iz obiteljskog albuma gđe. Sine Karli te popisane u MS Excellu.

- Maja Maljković Zelalija snimila je otvaranja izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira, a fotografirani su i muzejski predmeti za potrebe kataloga izložbi, internetske stranice i bloga
- Goranka Tomaš i Maja Maljković Zelalija snimile su pedagoške radionice u Muzeju.
- Goranka Tomaš snimila je materijal za online radionice tijekom godine.

U S++ tijekom 2020. unesen je 51 zapis. (*Daniela Kontić*)

3.5. Videoteka

- Osim 10 kraćih videa koji su snimljeni/pripremljeni za objavu na društvenim mrežama (Instagram story i Facebook), snimljena su i dva duža - video otvaranje izložbe/vodstvo po *Izložbi nacrtu zgrade režije duhana te Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeća*. (Maja Maljković Zelalija)

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2020. godine u S++ je registrirano ukupno 226 jedinica vezanih uz Muzej grada Trogira, a isti je broj jedinica pohranjen u digitalnom i klasičnom obliku. U hemeroteku "Grad Trogir" koja se obrađuje kombinirano (klasično/digitalno) pohranjena je ukupno 1651 jedinica (1185 digitalno + 466 klasično - uz digitalni popis). Naime, Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fundus, izložbe, događanja i povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke te članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirske općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje i klasično i računalno, hemeroteka "Grad Trogir" obrađuje se dijelom klasično (tiskovine), a dijelom računalno (elektronički mediji). (*Maja Maljković Zelalija*)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe (Lujana Paraman)*

Tijekom 2020. izrađen je i pohranjen 641 dokumentacijski crtež arheološke građe (vanjski suradnici Martina Korić, dipl. arheologinja i Dominik Žanić, dokumentarist Muzeja grada Kaštela): 69 crteža građe s lokaliteta Vinišće – Oriješćak; 176 crteža građe s lokaliteta Seget

Gonji – Sutilija; 5 crteža građe s lokaliteta Seget Gonji – Baradići; 1 crtež s lokaliteta Bristivica_Ćudine – Guvnine; 390 crteža s lokaliteta TG_Centar – Kuća Berislavić 1990; 6 crteža helenističke reljefne keramike i 45 crteža *Gnathia* keramike s više lokalcije lokaliteta Trogir – Centar.

3.8. Stručni arhiv

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe (Lujana Paraman)*

Tijekom 2020. godine arhivirana su 3 izvještaja i terenska dokumentacija: istraživanja u sklopu projekta *Trogir Through Time* 2020. godine (Seget Gornji – Sutilija); istraživanja tvrtke Kaukal d.o.o. (Prapatnica – Sv. Toma Apostol 2020.; Trogir – Dobrić 2020). Tiskana kopija je pohranjena u registratore, a digitalna u mapu. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

- *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti (Fani Celio Cega)*

Tijekom 2020. godine arhivirano je izvješće o restauraciji i konzervaciji 10 oslikanih stropnih ploča iz palače Barbieri (konzervatorice Ružica Ercegovac i Ivana Letilović).

- *Knjižnica Garagnin – Fanfogna (Fani Celio Cega)*

Tijekom 2020. godine arhivirano je izvješće o konzervaciji i restauraciji *Gazzette di Zara*, godišta: 1843., 1846. – 1850. (restauratorica Nevenka Perić Klarić).

3.9. Ostalo

Popisano je i signirano 12 plakata. (Daniela Kontić)

U MS Excellu inventarizirane 504 razglednice iz donacije Karli. Sortirane po geografskoj pripadnosti i pohranjene u dva registratora. (Daniela Kontić).

3.9.1. Fonoteka /

3.9.2. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Tijekom 2020. u S++ je uneseno 10 zapisa. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. (Daniela Kontić)

3.9.3. Izložbe

Tijekom 2020. u S++ je upisano 8 izložbi (6 izložbi održanih tijekom 2020. g. i 2 izložbe iz 2008. godine). Pripadajući propagandni materijal je pohranjen u registrator sa signiranim uložnim mapama pri čemu je signatura mape identična inventarnoj oznaci izložbe.

Izvršena revizija (ispravci i nadopune) zapisa iz 2006. godine. (*Daniela Kontić*)

3.9.4. Posebna događanja

Tijekom 2020. u S++ je upisano 8 događanja. (5 događanja održanih tijekom 2020. g. i 3 događanja iz ranijih godina). Pripadajući propagandni materijal je pohranjen u registrator sa signiranim uložnim mapama pri čemu je signatura mape identična inventarnoj oznaci događanja.

Započeta revizija (ispravci i nadopune) zapisa iz 2006. godine. (*Daniela Kontić*)

3.9.5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Tijekom 2020. u S++ je upisano 29 jedinica koje se odnose na online pedagoške radionice, pedagoške radionice i stručna vodstva. Jedinice su također pohranjene u registrator. (*Goranka Tomaš*)

3.9.6. Marketing i odnosi s javnošću

Tijekom 2020. u S++ je upisano 105 jedinica koje se odnose na objave za medije, odnosno na objave na blogovima *muzejgradatrogira.blogspot.com* i *trogirtimetravel.blogspot.com*. Riječ je o povećanju broja jedinica zbog velikih potreba za online sadržajem uzrokovanim pandemijom. Jedinice su pohranjene klasično (u registratoru) i digitalno (u mape na računalu, na vanjski disk te na server). (*Maja Maljković Zelalija*)

4. KNJIŽNICA

Daniela Kontić:

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica popunjena je sa 35 novih izdanja tako da ukupno broji 4361 bibliotečnih jedinica. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (19 izdanja), darovanjem (13 izdanja) i izdanjima u vlastitoj nakladi (3 izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisi u inventarnu knjigu i K++. Uneseno ukupno 128 izdanja.

4.3. Zaštita knjižnične građe /

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2020. evidentirano je korištenje ukupno 65 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 8 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirske bibliografije (upisano 12 članaka u 2020. godini)
- Inventarizacija sitnog tiska iz područja turizma (deplijani, letci, prospekti...), signiranje i pohrana u 2 registratora (oko 100 komada)
- Godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice)
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj
- Vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima te usklađivanje podataka sa računovodstvom
- Vođenje *Tablice praćenja nabave novih knjiga* za potrebe računovodstva
- Nabavljen novi knjižni ormar za depo knjiga
- Izvršena revizija knjiga i sačinjen prijedlog za otpis istih
- Knjige pohranjene u depou složene po inventarnim brojevima radi lakšeg pretraživanja

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Zbirka srednjovjekovne povijesti

- Izložene su oslikane zaglavne stropne ploče iz palače Barbieri u zasebnu vitrinu.

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti

- Novi smještaj izložbenih muzejskih predmeta vezanih za Narodnu glazbu Trogir u zasebnoj vitrini u stalnom postavu prebačen tijekom 2019., ponovo je vraćen na staro mjesto.
- Namještaj i ukrasni predmeti iz kuće Mavretić smješteni su u stalni postav, osim namještaja spavaće sobe, čime je stalni postav zbirke novovjekovne kulturne povijesti znatno obogaćen.

Galerija Cate Dujšin Ribar i Zbirka keramike Zlate Radej

-  obnovljeni su zidovi, postavljena su nova rasvjetna tijela i legende

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe i dokumentacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - ▬ Obrada stručne literature i dokumentacije vezano uz izložbu *Nacrti zgrade Režije duhana u Trogiru*.
 - ▬ Obrada stručne literature i dokumentacije vezano uz izložbu *Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeća*.
- *Fani Celio Cega:*
 - ▬ Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz pisanje članka *Kuća hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića (1475. – 1520.) do početka obnove*.
 - ▬ Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za donaciju namještaja i ukrasnih predmeta iz kuće Mavretić te oslikane zaglavne stropne ploče iz palače Barbieri.
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - ▬ Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za projekte *Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!*, *TG kalendar* te ostale objave na Trogir Time Travelu.
- *Lujana Paraman:*
 - ▬ Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u lapidariju MGT 1978. – 1980., stručna analiza i obrada 40 prapovijesnih nalaza za monografiju: I. Babić, B. Kirigin, L. Paraman, *Iz prapočetaka Trogira. Zaštitna arheološka istraživanja u sklopu palače Garagnin – Fanfogna (Muzej grada Trogira) 1978. – 1980. godine*, „RADOVAN“ Društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira, Trogir 2020.
 - ▬ Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u sklopu *Trogir Through Time* projekta 2019. godine, stručna analiza i obrada 76 prapovijesnih nalaza za rad: L. Paraman, M. Ugarković, M. Steskal, Terenski pregled i dokumentiranje gradinskih nalazišta na širem trogirskom području u 2019. g. kao uvod u sustavno istraživanje Hiličkoga poluotoka, *Anales Instituti Archaeologici* 16, Zagreb 2020.

- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije sa starih istraživanja u povijesnoj jezgri Trogira (Muzej grada Trogira, Regionalni zavod... Split), stručna analiza i obrada 65 ulomaka helenističke reljefne keramike za rad: M. Ugarković, L. Paraman, *Appropriation of the Hellenistic Relief Ware in Ancient Trogir (Central Dalmatia, Eastern Adriatic): Preliminary Observations*, u: I. Kamenjarin, M. Ugarković (ur.), *Exploring the Neighborhood. The Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World. Proceedings of the 3rd Conference of IARPotHP, Kaštela, June 2017, 1st – 4th*, IARPotHP 3, Wien 2020, 301-326.
- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja brončano i željeznodobnog utvrđenja Sutilija iznad Segeta Donjeg, stručna analiza i obrada 145 prapovijesnih nalaza za rad: L. Paraman, M. Ugarković, *Gradinsko utvrđenje Sutilija: nove spoznaje temeljene na arheološkim nalazima prikupljenim neinvanzivnim istraživanjima*, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 114, Split (2021).
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za istraživanje i reviziju lapidarne građe Arheološke zbirke – lapidarij i planiranje novog stalnog postava lapidarija.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
- ✖ *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 291 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 129 predmeta, od čega je u 2020. upisan 1 novi predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- ✖ *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 465 predmeta, od čega su u 2020. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 221 predmeta, od čega je u 2020. upisano 6 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- ✖ *Zbirka klape Trogir:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 353 predmeta od čega je u 2020. upisano 37 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 58 predmeta.
 - *Srednjovjekovna zbirka:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 23 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka pergamenata:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.

- *Lujana Paraman:*
 - identificirano je i kronološki određeno 20 predmeta ranije upisanih u bazu podataka M++, preuzeti dio *Arheološke zbirke – lapidarij*.
 - identifikacija i determinacija 112 novoupisanih predmeta u bazu podataka M++.
 - identifikacija i determinacija 218 nalaza iz istraživanja Čiovo – Pećina Drid 2016. (Kaukal d.o.o.), 203 nalaza iz istraživanja Trogir – Travarica 2016. (Kaukal d.o.o.), 1048 nalaza s istraživanja na lokalitetu Trogir – Dobrić 2011. (Palisada d.o.o.) i 368 nalaza s istraživanja istog nalazišta 2020. (Kaukal. d.o.o.) te sarkofaga s lokaliteta Trogir – Ribola 2020.; *Studijska zbirka arheološke građe*.

- *Goranka Tomaš:*
 - *Etnografska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 507 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

6.3. Revizija građe

- Nastavljeno je s revizijom srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela *Arheološke zbirke – lapidarij* (ex 2 i 3), te započeto s revizijom prapovijesnog i antičkog dijela zbirke (ex 1)
- Napravljena je revizija Zbirke keramike Zlate Radej (*Aleksandra Bilić Petričević*)
- Napravljena je revizija Zbirke srednjovjekovne kulturne povijesti i Novovjekovne kulturne povijesti (*Fani Celio Cega*).

6.4. Ekspertize /

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- *Fani Celio Cega:*
 - Građa koja je prethodno navedena vezana za restauraciju.
 - Kolegama/icama i studentima/icama na uvid i proučavanje su davane knjige iz Knjižnice Garagnin – Fanfogna.
- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Ivan Vukojević, doktorant Studija arhitekture, dani na uvid nacrti zgrade Režije duhana u Trogiru.
 - Muzeju grada Splita posudba crteža „Hrvojeva kula“ Cate Dujšin Ribar, 20. st., inv. br. 900, za izložbu *Mletački kaštel u Splitu*.
- *Lujana Paraman:*
 - Posudba: Ivan Duknović, Anđeo s bakljom i grbom obitelji Cippico, oko 1480., inv. br. MGT: 236, posudba Galeriji Klovićeve dvori za *Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine*.
 - Uvid: *Blažu Ševi*, studentu povijesti na Sveučilištu u Zadru uvid u građu i dokumentaciju o kamenim spomenicima MGT: 1097, 1205 te studijskim ulomcima; *Ivani Čulini*, pripravnici MGT, uvid u 89 litičkih predmeta (MGT: 3596 – 3684) za potrebe obrade i izrade stručnog rada; *dr. sc. Marini Ugarković, Priv.-Doz. mag. dr. Martinu Steskalu, Ivanki Kamenjarin, dr. sc. Fani Celio Cega, Vedrani Supan, Anamariji Eterović Borzić, Eduardu Viskoviću*, suradnicima i vanjskim suradnicima na znanstveno-stručnoj obradi i publikaciji istraživanja kuće Berislavić 1990 uvid u dokumentaciju istraživanja i izvještaje; *mag. dr. Lauri Rembart i Nikiu Gailu* (monografija Kuće Berislavić, suradnici, Austrijski arheološki institut), uvid u 388 ulomaka keramičkog posuda, kamenih predmeta, žbuke... (studijska zbirka); *Anamariji Eterović Borzić* uvid u 221 predmet/ulomak stakla (studijska zbirka); *Eduardu Viskoviću* uvid 8 primjeraka novca (studijska zbirka); *dr. sc. Marini Ugarković*, uvid u 36 ulomaka helenističke reljefne keramike iz povijesne jezgre te u 145 ulomaka prapovijesnog materijala sa Sutilije (studijska zbirka) za potrebe znanstveno-stručne obrade; *dr. sc. Danki Radić*, uvid u građu i dokumentaciju o kamenom spomeniku MGT: 1017; *Martinu Bažoki*, studentu arheologije na

Sveučilištu u Zadru, uvid u dokumentaciju i materijal pronađen terenskim pregledima na području naselja Seget Gornji i Bristivica (studijska zbirka) za potrebe izrade prvostupničkog rada; *Domagoju Vlahoviću* uvid u građu i dokumentaciju o kamenim ulomcima MGT: 34, 704, 793, 1059 i arhivskoj građi MGT: 45 za potrebe članka *Kolomanov pohod i Trogirski privilegij*, Hrvatski vojnik br. 618.

- Crtanje: 5 ulomaka pronađenih terenskim pregledom na lokalitetu Sutilija (Seget Gornji), 1 ulomak na lokalitetu Oriješćak (Vinišće), 6 ulomaka helenističke reljefne keramike i 45 ulomaka *Gnathia* keramike iz povijesne jezgre Trogira (Trogir – Centar) i sa Čiova predano je Dominiku Žaniću, dokumentaristu Muzeja grada Kaštela, na dokumentiranje i izradu arheoloških crteža za potrebe publicirnjia materijala i istraživanja u sklopu projekta Sutilija i projekta *Trogir Through Time*.
- Konzervatorsko-restauratorski radovi: prethodno navedena građa.

- *Maja Maljković Zelalija:*

- na upit zainteresiranih na uvid i proučavanje su ustupljene knjige i digitalni zapisi hemeroteke kao i snimke/*scanovi* pojedinih članaka.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Fani Celio Cega:*

- *Dani europske baštine* – „Konzervacija i restauracija skulpturalne baštine Trogira: iskustva, metode i nove spoznaje“, Konzervatorski odjel MKM u Trogiru (predavači: dr. sc. Vinka Marinković (HRZ), *Kapela bl. Ivana Trogirskog u Katedrali*; Ante Antunović i Petra Perlain (Neir d.o.o.), *Restauracija kipa sv. Ivana sa sjevernih gradskih vrata*), Muzej grada Trogira, 29. 9. 2020.

- *Maja Maljković Zelalija:*

- *Dani europske baštine* – „Konzervacija i restauracija skulpturalne baštine Trogira: iskustva, metode i nove spoznaje“, Konzervatorski odjel MKM u Trogiru, Muzej grada Trogira, 29. 9. 2020.

- *Lujana Paraman:*

- *Dani europske baštine* – „Konzervacija i restauracija skulpturalne baštine Trogira: iskustva, metode i nove spoznaje“, Konzervatorski odjel MKM u Trogiru, Muzej grada Trogira, 29. 9. 2020.
- 8. međunarodna znanstvena konferencija *Metodologija i arheometrija*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 3. – 4. 12. 2020. (on-line: <https://hopin.to/events/metarh-2020>)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Izložba *Nacrti zgrade Režije duhana u Trogiru*, Trogir, Muzej grada Trogira, 2020.
 - Izložba *Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeće*, Muzej grada Trogira, 2020.

6.8. Stručno usavršavanje

- Maja Maljković Zelalija:
 - završeni online tečajevi: *Instagram pratitelji*, *Internet marketing*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:* kolegama u struci te kolegicama iz Muzeja, te učenicima, studentima, turističkim vodičima, novinarima i građanima na temelju upita.
- *Fani Celio Cega:* kolegama u struci te kolegicama iz Muzeja, te brojnim studentima, turističkim vodičima, novinarima i ostalima.
- *Daniela Kontić:* pomoć pri traženju literature kolegama i vanjskim korisnicima Knjižnice Muzeja grada Trogira
- *Maja Maljković Zelalija:* novinarima, nastavnicima, učenicima, studentima, turističkim vodičima i agencijama, kolegama i građanima na temelju upita.
- *Lujana Paraman:*

- Stručna pomoć: *Blažu Ševi*, studentu povijesti na Sveučilištu u Zadru u vezi teme i literature za seminar na temu intrigantnih muzejskih predmeta; *Ani Sunko Katavić* (Kaukal d.o.o.) u vezi podataka i literature o rimskodobnoj nekropoli na položaju Trogir – Dobrić; *Ivici Pleštini* (Temenos d.o.o.) vezi podataka i literature o crkvicama na području Ribole povodom otkrića kasnoantičkog groblja; *Jasni Popović* (KO Trogir) u vezi podataka i literature o gradinskom utvrđenju na položaju Krban, te o rimskodobnoj maritimnoj vili u uvali Stari Trogir; *Vedranu Kataviću* (Kaukal d.o.o.) u vezi podataka i literature o arheološkoj baštini i kulturno-povijesnom razvoju područja naselja Sevid i Vinišće (Općina Marina); *Ruži Kovačević Bilić* (Grad Trogir) u vezi arheološke baštine na području naselja Plano..
- Mentorski rad s pripravnicom *Ivanom Čulinom*; mentorski rad sa studentom *Vedranom Lovrićem* (studentska praksa studija etnologije Sveučilišta u Zadru); mentorski rad sa studentom *Martinom Bažokom* (terenski pregled i izrada završnog rada dodiplomskog studija arheologije Sveučilište u Zadru).
- *Goranka Tomaš*:
 - Stručna pomoć odgojno – obrazovnim djelatnicima, roditeljima i ostalima tijekom cijele godine na upit.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - članica uredništva časopisa: *Vartal*, Knjižnica OMHT
- *Fani Celio Cega*:
 - članica uredništva časopisa: *Vartal*, *Kaštelanski zbornik*
 - recenzija članaka za časopis *Kulturna baština*
 - urednica zbornika radova *Vinko Lozovina – Život i djelo*
 - članica uredništva zbornika radova znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*
- *Maja Maljković Zelalija*:
 - uređivanje i kreiranje sadržaja na <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, <http://trogirtimetravel.blogspot.com>.

- lektura objavljenih tekstova (na internetu i u većini muzejskih izdanja)

- *Lujana Paraman*

- glavna urednica zbornika radova znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- *Aleksandra Bilić Petričević*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Fani Celio Cega*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova, članica HNOPZ.
- *Daniela Kontić*: članica Hrvatskog muzejskog društva, tajnica udruge Združeni artisti Trogir, članica Ogranka Matice hrvatske Trogir, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Maja Maljković Zelalija*: članica Hrvatske udruge za odnose s javnošću, članica Kulturno – umjetničkog društva „Kvadrilja“, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Lujana Paraman*: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju, članica inicijative Građanska akcija Trogir.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka klape Trogir* – digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano 1279 predmeta od čega tijekom 2020. godine njih 9.
 - katalog izložbe *Nacrti zgrade Režije duhana u Trogiru* – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 10 izložaka.

- katalog izložbe *Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeće* – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 49 izložaka.
- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka srednjovjekovne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamenata, Numizmatička zbirka (18. i 19. st.)* – digitalizacija (fotografiranje) građe. Ukupno je do sada digitalizirano 885 predmeta od čega tijekom 2020. godine njih 37.
- *Daniela Kontić:*
 - Redovito godišnje administriranje domene u CARnetu.
 - Digitalizacija za potrebe upisa u S++
- *Lujana Paraman, Ivana Čulina (Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek)*
 - Digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano oko 28000 predmeta, od čega u 2020. oko 850 predmeta.
 - Digitalizacija (skeniranje) arheološke dokumentacije. Tijekom 2020. skenirane 74 fotografije, te skenirana i digitalizirana 3 nacrti s istraživanja Kuće Berislavić 1990.
 - Izrada baze podataka muzejskih predmeta u *Microsoft Office Excellu*. Ukupno je do sada popisano oko 38500 predmeta, od čega u 2020. oko 1800 predmeta.
- *Goranka Tomaš:*
 - *Etnografska zbirka* – digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno su do sada digitalizirana 522 predmeta, od čega u 2020. 12 predmeta.
- *Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković Zelalija):*

Osim putem medija, nastavljeno je redovito obavješćavanje javnosti o događanjima, vijestima i drugim kulturno-baštinskim temama putem bloga, newslettera i društvenih mreža. Tijekom godine na muzejgradatrogira.blogspot.com su realizirane manje promjene u dizajnu, a nastavljeno je kreiranje izgleda i sadržaja na trogirtimetravel.blogspot.com. Tijekom 2020. godine na blogu Muzeja grada Trogira objavljeno je ukupno 69 objava koje su posjećene 26 227 puta. Najčitanija objava, od njih ukupno 69 objavljenih na muzejgradatrogira.blogspot.com tijekom 2020. godine, je *Psi arheolozi danas na Sutiliji u okviru projekta Trogir Through Time*, slijedi ju ona pod

naslovom *Ajmo Trogir! Ajmo svi! U ovome se morate okušati!* | „Između karantene i umjetnosti“ @tussenkunstenquarantaine dok je treća *Prošlost pod našim nogama: Kasnoantički kameni sarkofag s Ribole*. Na *Trogir Time Travelu* objavljeno je ukupno 36 postova. Blog je pregledan ukupno 29 235 puta. Najčitaniji post je *Ovo je sjajno! Trogir. 1960. Crno-bijelo u boji!*. Sadržaj objavljen tijekom „prvog lockdowna“ pod naslovima *Narodne mudrosti iz Trogira, Segeta, Arbanije, Labina... iz Anime Delmatice Ljube Stipišića Delmate* | dio 1. i *Narodna vjerovanja iz Trogira, Žednoga, Segeta, Okruka, Ljubitovice... zapisi iz Anime Delmatice Ljube Stipišića Delmate* | dio 2. zauzima 2. i 3. mjesto na ljestvici najčitanijih tijekom 2020.

Facebook stranice tijekom 2020. bilježe ukupno 251 objavu (165 *Muzej grada Trogira*, 86 *Trogir Time Travel*), godina je završena s ukupno 2 653 pratitelja Facebook stranice *Muzej grada Trogira*, odnosno 2 043 Facebook stranice *Trogir Time Travel*, što je povećanje u usporedbi s prethodnom godinom. Objavljeni sadržaj na facebook stranici *Muzej grada Trogira* imao je ukupno 6 252 lajka, 768 komentara, 358 dijeljenja uz doseg od ukupno 156 799 (broj pregleda), objavljeni sadržaj na facebook stranici *Trogir Time Travel* imao je reach od ukupno 95 413.

Instagram profil Muzeja grada Trogira, pod korisničkim imenom @trogirmuseum je tijekom 2020. zabilježio 1141 pratitelja, ukupno 147 objava na feedu, odnosno 608 na *Insta Storyjima*. Ispod svake objave koriste se hashtagovi #trogirmuseum, #muzejgradatrogira, #trogirtimemachine, #trogirtimetravel, kao i drugi – vezani uz samu objavu. Profil/feed se uređivao po principu objave *insta-plakata*. Objavljeno je ukupno 25 plakata od kojih su 24 objavljena sastavljena od 6 objava na feedu svaki, dok je jedan sastavljen od 3 objave.

Nastavljen je rad na internetskoj stranici Muzeja grada Trogira *muzej-grada-trogira.hr*. Igor Kutil (AdsWithMe d.o.o.) tijekom 2020. godine uspio je konačno privesti većinu kartica na internetskoj stranici Muzeja kraju iako su materijali potrebni za izradu internetske stranice – što vizualni što tekstualni – u cijelosti isporučeni još u prvoj polovici 2019. godine. Završetak je bez ikakvog objašnjenja izuzetno dugo kasnio. U 2020. godini stranica još nije prebačena na domenu.

6.13. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija:*

- idejna rješenja i vizualno te po potrebi grafičko oblikovanje e-izdanja, pozivnica i e-pozivnica, plakata i e-plakata, vizuala, deplijana, ...

- *Lujana Paraman:*

- Digitalizacija i adaptacija crteža keramičkog materijala, obrada i priprema fotografija keramičkog materijala s lokaliteta TG_Centar: MGT-Lapidarij 1978., priprema 1 karte i 2 tabli materijala za monografiju: I. Babić, B. Kirigin, L. Paraman, *Iz prapočetaka Trogira. Zaštitna arheološka istraživanja u sklopu palače Garagnin – Fanfogna (Muzej grada Trogira) 1978. – 1980. godine.*
- Izrada 1 karte i 3 priloga nacrtne dokumentacije za rad: L. Paraman, M. Ugarković, M. Steskal, "Terenski pregled i dokumentiranje gradinskih nalazišta na širem trogirskom području u 2019. g. kao uvod u sustavno istraživanje Hiličkoga poluotoka".
- Digitalizacija i adaptacija crteža keramičkog materijala, obrada i priprema fotografija keramičkog materijala, izrada 2 karte, 2 slikovna priloga i 3 table keramičkog materijala te kataloga ulomaka za rad: M. Ugarković, L. Paraman, "Appropriation of the Hellenistic Relief Ware in Ancient Trogir (Central Dalmatia, Eastern Adriatic): Preliminary Observations".
- Obrada i priprema fotografija keramičkog materijala; izrada 1 karte, 3 priloga nacrtne dokumentacije, 3 slikovna priloga keramičkog i dr. materijala te kataloga ulomaka za rad: L. Paraman, M. Ugarković, "Gradinsko utvrđenje Sutilija: nove spoznaje temeljene na arheološkim nalazima prikupljenim neinvanzivnim istraživanjima".
- Izrada 1 karte, 5 priloga nacrtne dokumentacije i 7 slikovnih priloga za skraćene stručne izvještaje za Hrvatski arheološki godišnjak 13/2016; lokaliteti: Trogir – Dragulin; Most kopno – Čiovo: spojna cesta 1 (Malo polje); Most kopno – Čiovo: spojna cesta 2 (Čiovo).
- Dostava podataka za projekt „Razvoj strategije pametnog grada Trogira“ Upravnom odjelu za javne potrebe, opće poslove i imovinu grada – o muzejskoj djelatnosti i ulugama koje muzej obavlja te o podacima unutar naših informacijskih sustava korisnim za različite korisnike i dionike.

- Rad na prijedlogu digitalizacije građe Muzeja grada Trogira u sklopu projekta e-Kultura, digitalizacije baštine RH.
- *Goranka Tomaš:*
 - idejna rješenja i fotografiranje za potrebe online pedagoških radionica koje su se održavale na ovaj način zbog epidemioloških mjera i nastale situacije.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta:

Međunarodni projekt: Trogir Through Time

Navedeni projekt koji obuhvaća istraživanje povijesti Trogira i njegove okolice u razdoblju željeznog doba (zadnje tisućljeće prije Kr.) do kraja antičkog razdoblja (7. st.) uspostavljen je tijekom 2017. godine u suradnji Muzeja grada Trogira s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (priv. doz. mag. dr. Martin Steskal), Institutom za arheologiju u Zagrebu (dr. sc. Marina Ugarković) te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Trogiru (dr. sc. Miroslav Katić/Jasna Popović). Riječ je o nacionalnom i međunarodnom projektu od izuzetnog značaja za Trogir, kojim se istražuje do sada slabo poznata povijest Trogira i njegove okolice te omogućuje njezina znanstvena i stručna, i naravno, turistička valorizacija, ne samo na lokalnoj već i na europskoj razini. Projekt, čije je trajanje predviđeno u razdoblju od 5 godina, prva je službena suradnja hrvatskih institucija s Austrijskim arheološkim institutom u Beču na području Dalmacije.

U sklopu prve godine projekta, 2018. godine, obavljeno je arheološko istraživanje u ulici Matije Gupca 15 u povijesnoj jezgri, čiji su rezultati (u obliku specijalističkih interdisciplinarnih analiza pronađenih ostataka i materijala) na engleskom jeziku publicirani u godišnjaku Austrijske akademije za znanost 2020. godine. Osim predstavljanja projekta i rezultata prve godine istraživanja u Zagrebu i u Trogiru, u drugoj godini projekta je u listopadu 2019. obavljeno je fotogrametrijsko dokumentiranje i intenzivni terenski pregledi na glavnim željeznodobnim gradinskim naseljima na području grada Trogira te općina Seget (gradinsko utvrđenje Sutilija, utvrđenje Velika gradina i Baturova gomila u Segetu Gornjem; utvrđenja Čurkovac, Ćudine i Domezeti u Bristivici) i Marina (gradinsko utvrđenje Grad na Boraji i s njom povezane utvrde Gradina i Brig te gradina Oriješćak kod Vinišća), čiji su rezultati publicirani u Analima Instituta za arheologiju krajem 2020. godine.

Istraživanja prapovijesnih nalazišta se nadovezuju na projekt *Sutilija*, odnosno projekt istraživanja i valorizacije kompleksnog nalazišta željeznodobnog naselja i povijesnih kamenoloma kojeg Muzej provodi od 2013. godine, a čije je iskopavanje planirano za 2020. godinu, ali je zbog pandemije odgođeno za 2021. godinu. U 2020. godini je u suradnji s u S.PAS, Centrom za obuku pasa posebne namjene, na nalazištu obavljen terenski pregled potražnim psima čime je potvrđen položaj groblja, a pripremljena je i publikacija rezultata dosadašnjeg istraživanja željeznodobnog naselja s analizom pokretnog materijala

prikupljenog na površini koja će biti objavljena u Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku tijekom 2021. godine.

Tijekom 2019. i 2020. obrađen je i materijal iz istraživanja u povijesnoj jezgri, u Kući Berislavić 1990. godine, te je u pripremi opsežna monografija u kojoj će biti predstavljeni rezultati istraživanja, nove spoznaje o antičkom urbanizmu Trogira i o samoj palači, te specijalističke analize pokretnog materijala, čiji je tisak predviđen za 2021. godinu.

Međunarodni projekt: Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja (radni naslov)

Navedeni projekt uspostavljen je i započet tijekom 2017. godine u suradnji s dr. sc. Annom Osterholtz, profesoricom bioarheologije na Državnom sveučilištu u Mississippiju, SAD. Projekt obuhvaća bioantropološka, kemijska i fizička istraživanja na antropološkom materijalu otkrivenom istraživanjima rimskodobnih groblja u Trogiru (1. – 7. st.) koje će omogućiti nova saznanja o demografiji antičkog grada, uvjetima i načinu života onodobnog stanovništva. Nakon bioantropološke analize na pokojnicima s dijela rimskog groblja otkrivenog i istraženog 2016. godine u ulici Put Dragulina, na ljeto 2018. obavljena je analiza individua s dijela groblja otkopanog 2011. godine na području Dobrića, ispred zgrade Policijske postaje Trogir (studentica postdiplomskog studija Julianne Paige), a krajem 2018. obavljena je i analiza na životinjskim kostima s istog lokaliteta (studentica postdiplomskog studija Kara Larson). Rezultati analize su predstavljeni 2019. godine na konferenciji 84. godišnji skup Društva za američku arheologiju u Albuquerqueu, SAD. Suradnja će se nastaviti na istraživanju antropološkog materijala otkrivenog prilikom zaštitnog istraživanja oko 70 grobova na predjelu Dobrić 2020. godine (tvrtka Kaukal d.o.o.)

Međunarodni projekt: The genetics of Romans and related populations during Antiquity

Krajem 2018. godine Muzej je postao suradnik na međunarodnom projektu čiji je fokus proučavanje promjena u genetičkom materijalu među stanovnicima Rimskog Carstva i okolnih područja u razdoblju od početka željeznog doba do kraja kasne antike. Riječ je o projektu Sveučilišta u Stanfordu (PI- Dr. Jonathan Pritchard) i Sveučilišta u Beču (PI- Ron Pinhasi) koji je započeo 2017. godine. Muzej sudjeluje na projektu s poslanim uzorcima kostiju 20 individua (po 10 sa lokaliteta Dragulin 2016 i Dobrić 2011), čija obrada će dati odgovore o karakteristikama i promjenama stanovništva rimskodobnog Trogira. Tijekom 2019. i 2020. je analiziran dio uzoraka iz Trogira, a završetak analize se očekuje tijekom 2021. godine.

Projekt: Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana

U ožujku 2020. Muzej je postao vanjski suradnik na navedenom projektu pod vodstvom prof. dr. sc. Ivora Karavanića sa Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U projekta su uključena i istraživanja na trogirskom području (lokalitet Kopilice) te obrada litičkog materijala s paleolitičkog lokaliteta Trogir – Brigi (most kopno – Čiovo) kojeg je Muzej istraživao 2016. godine

7.2. Publicirani radovi:

- **Fani Celio Cega:**

- F. Celio Cega, Svakodnevica vremena Vinka Lozovine, u: F. Celio Cega (ur.), *Zbornik radova – Vinko Lozovina. Život i djelo*, Muzej grada Trogira, Trogir 2020, 15-24.
- F. Celio Cega, Učestalost uporabe imena Dujam/Duje/Dujka u Trogiru, *Kulturna baština* 45, Split 2020, 79-90.

- **Lujana Paraman:**

- F. Sirovica, L. Paraman, D. Tresić Pavičić, Possibilities of Retrospective Monitoring and Value Loss Assessment of the Site Damaged by Continuous Stone Exploitation: Sutilija hill above Trogir, Croatia, u: I. Miloglav (ur.), *Proceedings from the 6th Scientific Conference Methodology and Archaeometry*, 2020, 37-55, DOI: <https://doi.org/10.17234/METARH.2019.3>.
- L. Paraman, M. Ugarković, J. Ableidinger, L. Rembart, D. Oberndorfer, E. Visković, L. Schintlmeister, P. Klostermann, M. Binder, M. Steskal, Report on New Excavations in Ancient Trogir: The 2018 Croatian-Austrian Mission, *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, 88/2019, Wien 2020, 387-459.
- L. Paraman, M. Ugarković, M. Steskal, Terenski pregled i dokumentiranje gradinskih nalazišta na širem trogirskom području u 2019. g. kao uvod u sustavno istraživanje Hiličkoga poluotoka, *Anales Instituti Archaeologici* 16, Zagreb 2020, 245-268.
- M. Ugarković, L. Paraman, Appropriation of the Hellenistic Relief Ware in Ancient Trogir (Central Dalmatia, Eastern Adriatic): Preliminary Observations, u: I. Kamenjarin, M. Ugarković (ur.), *Exploring the Neighborhood. The Role of Ceramics in*

Understanding Place in the Hellenistic World. Proceedings of the 3rd Conference of IARPotHP, Kaštela, June 2017, 1st – 4th, IARPotHP 3, Wien 2020, 301-326.

- B. Kirigin, L. Paraman, Lončarski i ostali pokretni arheološki nalazi otkriveni u gospodarskoj zgradi palače Garagnin – Fanfogna (Lapidariju muzeja grada Trogira), u: I. Babić, B. Kirigin, L. Paraman, *Iz prapočetaka Trogira. Zaštitna arheološka istraživanja u sklopu palače Garagnin – Fanfogna (Muzej grada Trogira) 1978. – 1980. godine*, „RADOVAN“ Društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira, Trogir 2020, 29-79.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat): /

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi:

Održavanje znanstvenog skupa „*Pod sjenom krila*“. Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797., u organizaciji Muzeja grada Trogira i Hrvatskog instituta za povijest povodom obilježavanja 600. godišnjice od dolaska trogirske komune pod mletačku upravu prebačeno je za jesen 2021. godine.

8.2. Stručni skupovi: /

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2020. godine u Muzeju grada Trogira održano je 6 izložbi.

1. *Izložba natječajnih radova arhitektonsko-urbanističkog rješenja uređenja prostora*

Batarije

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 16. – 24. 1. 2020.

Opseg: 52 panoa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska

Tema: izložba natječajnih radova arhitektonsko-urbanističkog rješenja prostora

Batarije. Rješenje uključuje i kaštel Kamerlengo, kulu sv. Marka i Glorijet.

Korisnici: sve dobne skupine

2. *Zoran Rubinjoni – Izložba podvodne fotografije*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. – 29. 7. 2020.

Autor likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 11 fotografija, 1 video

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: fotografska, samostalna

Tema: izložba predstavlja autorovo traganje za odgovorom "zašto ronim". Na fotografijama su prizori iz podvodnog svijeta. Izložba je upotpunjena video projekcijom s glazbom.

Korisnici: sve dobne skupine

3. *Izložba nacrtu zgrade Režije duhana u Trogiru*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 30. 8. 2020.

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 31 nacrt, 5 fotografija, 5 uporabnih predmeta

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska, arhivska, izložba iz fundusa MGT

Tema: izloženi su arhitektonski nacrti zgrade Režije duhana koje je tvrtka *Duhanka* d.o.o. darovala Muzeju 2003.

Korisnici: sve dobne skupine

4. Jakov Bobaš – *Šta (oči) vide*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 15. 9. 2020.

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 25 slika na akrilu

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi raznih motiva. Izložba je organizirana kao nastavak projekta *Mladi talenti Trogira*.

Korisnici: sve dobne skupine

5. *Beyond the Horizon*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 5. – 11. 10. 2020.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 16 postera

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: tematska, skupna, edukativna, likovna

Tema: učenici srednje škole Blaž Jurjev Trogiranin iz Trogira su u sklopu Erasmus+ projekta "Beyond the Horizon" surađivali sa školom iz Češke. Finalni proizvod suradnje su poster koji promoviraju lokalitete u Hrvatskoj i Češkoj koje su učenici posjetili.

Korisnici: sve dobne skupine

6. *Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20.stoljeća*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 9. – 21. 11. 2020.

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 47 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: skupna, likovna

Tema: predstavljanje trogirske slikarske baštine prve polovice 20 stoljeća.

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2020. godine Muzej grada Trogira tiskao je 10 izdanja i to:

Publikacije:

- *Izložba nacрта zgrade Režije duhana u Trogiru* : Muzej grada Trogira, 3. – 30. kolovoza 2020. / (autorica kataloga Aleksandra Bilić Petričević ; fotografije Maja Maljković Zelalija)
- *Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeća* : Muzej grada Trogira, 9. – 21. studenog 2020. / (autorica kataloga Aleksandra Bilić Petričević ; fotografije Maja Maljković Zelalija et al.)
- *Vinko Lozovina : život i djelo* : zbornik radova, Muzej grada Trogira, 2020.

Plakati:

- *Hej! Muzej ovdje! Jesi li se prijavio na naše radionice Krinka?*, 42×29,7 cm
- *Radionice : Krinka*, 42×29,7 cm
- *15. Noć muzeja*, Muzej grada Trogira, 30. siječnja 2020., 42×29,7 cm
- *Stalni postav Muzeja grada Trogira do daljnjega je zatvoren za posjetitelje*, travanj 2020., 42×29,7 cm
- *Izložba nacрта zgrade Režije duhana u Trogiru*, Muzej grada Trogira, 3. – 30. 8. 2020., 70 x 100
- *Izložba nacрта zgrade Režije duhana u Trogiru*, Muzej grada Trogira, 3. – 30. 8. 2020., 42×29,7 cm
- *Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeća*, Muzej grada Trogira, 9. – 21. 11. 2020., 42×29,7 cm

10. 3. Elektroničke publikacije

- Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe, pedagoške radionice i pojedina posebna događanja u Muzeju (autorica Maja Maljković Zelalija)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- *Aleksandra Bilić Petričević*: stručno vodstvo posjetitelja u Noći Muzeja (20).
- *Fani Celio Cega*: studenti, kolege, posebni gosti prema dogovoru.
- *Lujana Paraman*: stručno vodstvo posjetitelja u Noći Muzeja (20); stručno vodstvo stalnim postavom lapidarija za grupu 10 turističkih vodiča te 2 kolega arheologa iz Njemačke.

11.2. Predavanja /

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2020. održano je ukupno:

- 5 pedagoških radionica: *Krinka* (11. i 18. 1. 2020.), *Kartolina* (3. i 4. 3. 2020.), *Djeca – čuvari baštine!* (18. 9. 2020.);
- 10 online bojanki: *Korona* (19. 3. 2020.), *Papirnati cvijet* (23. 3. 2020.), *Riba ribi grize rep* (28. 3. 2020.), *Trogirska maška* (2. 4. 2020.), *Uskršnja jaja* (9. 4. 2020. – 2 bojanke), *Uskršnji zec* (14. 4. 2020.), *Kairos* (autor: M. Maljković Zelalija; 20. 4. 2020.), *Dan Planeta Zemlje* (23. 4. 2020.), *Svjetski dan knjige* (23. 4. 2020.);
- 13 online radionica: *Papirnati cvijet* (23. 3. 2020.), *Dnevnik* (31.3. 2020.), *Uskršnji vjenčić* (6. 4. 2020.), *Happy family* (10. 4. 2020.), *Grozje* (17. 9. 2020.), *Obojani kišni dan* (15. 10. 2020.), *Bundevica* (29. 10. 2020.), *Trlja* (11. 11. 2020.), *Za vječnost* (24. 11. 2020.), *Limun i naranča vole se tajno* (1. 12. 2020.), *Kokičar* (9. 12. 2020.), *Papirnati ukras* (15. 12. 2020.), *Kuglice od smokava* (21. 12. 2020.) te ilustrirani recept *Kruh naš svagdašnji* (25. 3. 2020.).

Tijekom 2020. osmišljene su i realizirane 24 (Goranka Tomaš – 23; Maja Maljković Zelalija – 1) nove ideje za potrebe pedagoških radionica.

(Goranka Tomaš).

11.4. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija:*
- edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike te kreiranje sadržaja na blogovima i Facebook stranicama *Muzej grada Trogira i Trogir Time Travel*, primjerice: *URED UZDRAVLJE!* ili *Kako smo se i ranije izvukli jer smo bili pametni... (osim jednom kad nismo)*, *Narodne mudrosti iz Trogira, Segeta, Arbanije, Labina... iz Anime Delmatice Ljube Stipišića Delmate | dio 1., Narodna vjerovanja iz Trogira, Žednoga, Segeta, Okruka, Ljubitovice... zapisi iz Anime Delmatice Ljube Stipišića Delmate | dio 2., Čemu se svit smija: Trogirske makakade, segetski savjeti i furbariije, botunavanja iz Arbanije i Labina | zapisi iz Anime Delmatice Ljube Stipišića Delmate, 4 stara trogirski običaja u Velikom tjednu, Danas je točno 339 godina od Primišćenja | ZGODNO i PRIGODNO, 31 fotografija Trogira Josefa Wlke na jednom mjestu..., Što je petak bez pešk(arij)e? | Trogir Time Travel tema dana, Jesu li ovo prve poznate fotografije Trogira?, ...*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2020. pripremljeno je i objavljeno ukupno 105 objava za medije, odnosno blog postova koji uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih – *content* marketinških objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta *Trogir Time Travel*. Objave su bile posebno intenzivne i brojne tijekom *lockdown* razdoblja (od 12. ožujka 2020. otkad je stalni postav Muzeja grada Trogira zatvoren do otvaranja za posjetitelje 11. svibnja, na blogovima su objavljena 32 posta različite tematike kojima je cilj bio sadržajno obogatiti i olakšati #ostanidoma razdoblje. Sa objavom sličnog sadržaja – online izložbi/radionica/bojanki/tema nastavljeno je i nakon razdoblja *lockdowna*) Navedene su objave za medije rezultirale s 226 objava u različitim tiskanim i elektroničkim medijima. Sve objave za medije objavljene su i na blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, odnosno <http://trogirtimetravel.blogspot.com>. Objave za medije čuvaju se u digitalnom i klasičnom obliku, a registrirane su pod “Marketing i odnosi s javnošću” u programu S++.

(Maja Maljković Zelalija)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnice Muzeja grada Trogira tijekom 2020. godine dale su ukupno 69 izjava/intervjua za različite radijske i/li tv emisije/programme:

1. 2. 1. 2020., TV Jadran – Trogirski tjedan, Fani Celio Cega: osvrt na prosinac u Muzeju grada Trogira, izjava
2. 9. 1. 2020., Radio Split, Fani Celio Cega: o projektima Muzeja grada Trogira u 2020., izjava
3. 27. 1. 2020., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Noć muzeja u Muzeju grada Trogira, Muzeju sakralne umjetnosti i katedrali sv. Lovre, izjava
4. 30. 1. 2020., Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Fani Celio Cega: osvrt na 2019. i plan rada za 2020. godinu u Muzeju grada Trogira (uživo)
5. 25. 2. 2020., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: otkriće kasnoantičkog sarkofaga i groblja na predjelu Ribola u trogirskom Malom polju, intervju
6. 27. 2. 2020., Hrvatski radio - Prvi program: „U sobi s pogledom“, Fani Celio Cega, intervju (snimanje, emitiranje 7. 3. 2020.)
7. 27. 2. 2020., Hrvatski radio – Prvi program, Fani Celio Cega: o Muzeju grada Trogira, intervju (snimanje)

8. 4. 3. 2020., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice „Kartolina“, izjava
9. 6. 3. 2020., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: sanacija izložbenog prostora Muzeja grada Trogira, intervju
10. 11. 3. 2020., Tv Jadran, Lujana Paraman: sarkofag i istraživanje u ulici Put Ribole, intervju
11. 11. 3. 2020., TV Jadran, Goranka Tomaš: radionice „Kartolina“, izjava
12. 26. 3. 2020., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: online sadržaji Muzeja grada Trogira u vrijeme koronavirusa, intervju
13. 8. 4. 2020., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: dostupne online radionice i projekt „Između umjetnosti i karantene“, izjava
14. 9. 4. 2020., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: novi online sadržaji Muzeja grada Trogira i Uskršnja čestitka, izjava
15. 27. 4. 2020., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: početak rada Muzeja grada Trogira – popuštanje mjera – COVID-19, izjava
16. 7. 5. 2020., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: o otvaranju Muzeja – stalnog postava za posjetitelje
17. 7. 5. 2020., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: najnoviji online sadržaji Muzeja grada Trogira, izjava
18. 14. 5. 2020., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: novi online sadržaji Muzeja grada Trogira, izjava
19. 4. 6. 2020., TV Jadran, Lujana Paraman: o arheološkim nalazištima na trogirskom području te projektima i istraživanjima Muzeja, intervju
20. 12. 6. 2020., Radio Split, Fani Celio Cega: Muzej grada Trogira otvoren u ljetnom radnom vremenu, izjava
21. 29. 6. 2020., Radio Split, Lujana Paraman: o arheološkim istraživanjima Muzeja i projektu Trogir Through Time, te o terenskom pregledu na gradini Sutilija, izjava
22. 30. 7. 2020., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: Izložba nacrtu zgrade Režije duhana u Trogiru, izjava
23. 31. 7. 2020., Gradski radio Trogir – Jutarnja Čakula, Aleksandra Bilić Petričević: Izložba nacrtu zgrade Režije duhana u Trogiru, intervju
24. 4. 8. 2020., Radio Split, Aleksandra Bilić Petričević: Izložba nacrtu zgrade Režije duhana u Trogiru, izjava
25. 12. 8. 2020., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Izložba nacrtu zgrade Režije duhana u Trogiru i prikupljanje umjetnina za izložbu Trogirski slikarski krug..., izjava
26. 3. 9. 2020., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Izložba Jakova Bobaša „Šta oči vide“, izjava
27. 10. 9. 2020., TV Jadran, Goranka Tomaš: Izložba Jakova Bobaša „Šta oči vide“, izjava
28. 25. 9. 2020., TV Jadran, Goranka Tomaš: online radionica „Grozje“, izjava
29. 29. 9. 2020., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Akcija „Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!“, intervju

30. 29. 9. 2020., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Putto grbonoša na izložbi Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine, izjava
31. 13. 10. 2020. – HRT, Fani Celio Cega: donacija namještaja obitelji Mavretić od strane vlasnika Vjekoslava i Sibila Svilana, izjava
32. 13. 10. 2020. – Hrvatski katolički radio, Fani Celio Cega: donacija namještaja obitelji Mavretić od strane vlasnika Vjekoslava i Sibila Svilana, izjava
33. 14. 10. 2020. – Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: donacija namještaja obitelji Mavretić od strane vlasnika Vjekoslava i Sibila Svilana, izjava
34. 27. 10. 2020. – Radio Split, Fani Celio Cega: zaglavne ploče iz kuće Barbieri dio stalnog postava Muzeja grada Trogira, izjava
35. 28. 10. 2020. - Hrvatski katolički radio, Fani Celio Cega: zaglavne ploče iz kuće Barbieri dio stalnog postava Muzeja grada Trogira, izjava
36. 29. 10. 2020. – HRT, Fani Celio Cega: zaglavne ploče iz kuće Barbieri dio stalnog postava Muzeja grada Trogira, izjava
37. 2. 11. 2020. – Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: zaglavne ploče iz kuće Barbieri dio stalnog postava MGT, intervju
38. 3. 11. 2020. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionica Bundevice, intervju
39. 5. 11. 2020. – Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: izložba Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeća, izjava
40. 5. 11. 2020. – Radio Brač, Aleksandra Bilić Petričević: izložba Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeća, izjava
41. 9. 11. 2020. – Radio Split, Aleksandra Bilić Petričević: izložba Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeća, izjava
42. 15. 11. 2020. – Radio Split – emisija Kulturna baština, Fani Celio Cega: kuća biskupa i hrvatskog bana Petra Berislavića, intervju
43. 15. 11. 2020., Radio Split - emisija Kulturna baština, Lujana Paraman: arheološka istraživanja u kući Berislavić i monografiji o istraživanjima, intervju
44. 10. 12. 2020., Radio Brač, Fani Celio Cega: Restauracija „Gazetta di Zara“, intervju
45. 17. 12. 2020., Radio Split, Fani Celio Cega: Restauracija „Gazetta di Zara“, izjava
46. 21. 12. 2020., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Adventske radionice, izjava
47. 22. 12. 2020., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Online božićni sajam rukotvorina, izjava

U Muzeju grada Trogira snimljene su dvija intervjuja za emisiju Knjiga ili život. Prvi intervju Jasne Coce s Juricom Pavičićem emitiran je u emisiji 24. 11. 2020., a drugi intervju čija je tema bila prijevod stihova dobitnice Nobelove nagrade za književnost, Louise Gluck, gosti Petar Opačić i nakladnik Zoran Bošković emitiran je 15. 12. 2020.

12.3. Predavanja

1. **Noć muzeja 2020** : *Poslušaj glazbarske priče* (kazivači: Srećko Paraman, Petar Čavka, Duška Guina, Marija Seka Rožić, Petar Buble, Ante Županović), Galerija Cate Dujšin Ribar, 31.1. 2020.
2. **Dani europske baštine 2020** : *Konzervacija i restauracija skulpturalne baštine Trogira* (predavači: dr.sc. Vinka Marković, mag. kiparstva Ante Antunović, mag. konz.-rest. Petra Perlain), Galerija Cate Dujšin Ribar, 29. 9. 2020.

12.4. Promocije i prezentacije

1. Besplatna radionica Direct Booker agencije i Booking.com-a, Galerija Cate Dujšin Ribar, 2. 3. 2020.
2. **Dani europske baštine 2020** : predstavljanje rezultata dječje radionice zaštite spomenika „Djeca – čuvari baštine“, Muzej grada Trogira, 29. 9. 2020.

12.5. Koncerti i priredbe

1. Koncert udruge *Trogirski glazbenici*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 5.1.2020.
2. *Noć muzeja 2020.*, Muzej grada Trogira, 31. 1. 2020.

12.6. Djelatnost klubova i udruga /

12.7. Ostalo /

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Unutar Muzeja grada Trogira marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću institucije s ciljem stvaranja i održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti. Marketinške aktivnosti u tom smislu tijekom 2020. godine obuhvatile su kreiranje posebnih ponuda (poput primjerice *content* marketinških aktivnosti u okviru *Noći muzeja*, *Božićnog sajma rukotvorina*, izložbi, radionica, itd.) te informiranje o cijenama – prvenstveno ulaznica (*priprema i izrada informativnih plakata i e-plakata*), a potom informiranja i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira (poput stručnog vodstva, najma prostora za održavanje izložbi, predstavljanja, predavanja; najma prostora za snimanje, vjenčanja i druga privatna događanja). S druge strane, odnosi s javnošću obuhvaćaju odnose s medijima i javnostima (srodnim ustanovama, obrazovnim ustanovama svih razina, znanstvenicima, volonterima, ... općenito – svim zainteresiranim grupama građana, odnosno pojedincima raznih dobnih skupina) koji se realiziraju različitim komunikacijskim kanalima, najčešće elektroničkom poštom i komunikacijom putem društvenih mreža. U vezi s tim, muzejska se *mailing* lista tijekom 2020. godine ažurirala, a javnost se, osim e-poštom, o svim vijestima iz Muzeja i događanjima u Muzeju grada Trogira informirala putem društvenih mreža (*Facebook*, *Twitter*, *Instagram*), radija, televizije, tiskovina, internetskih portala te vlastitim kanalima promocije - blogovima. Na *Facebook* stranicama *Muzej grada Trogira* i *Trogir Time Travel*, nastavio se trend rasta broja zainteresiranih korisnika: tako se od 1. 1. 2020. do 31. 12. 2020. godine broj *likeova* *Facebook* stranice *Muzej grada Trogira* povećao za 169 (godina je započela s 2484 korisnika stranice, a završila s njih 2653); u istom razdoblju broj *likeova* druge *Facebook* stranice *Muzeja Trogir Time Travel* narastao je za 164 (godina je započeta s 1879 pratitelja, a završena s njih 2043). Na blogovima je objavljeno ukupno 105 postova. Muzej grada Trogira pojavio se u tiskanim ili elektroničkim medijima 226 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 47 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Objave i aktivnosti unutar marketinga i odnosa s javnošću tematski prate građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezane su uz izložbene aktivnosti; educiraju zainteresiranu javnost; predstavljaju zanimljive kulturne sadržaje te privlače nove korisnike.

Muzej grada Trogira tijekom 2020. nastavio je suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira, s obrazovnim ustanovama te udrugama i pojedincima te su kao rezultat suradnje realizirani različiti online programi te pojedine izložbe. Ostvareni

su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima s ciljem što veće posjećenosti stalnog postava i povremenih izložbi/događanja Muzeja grada Trogira, što je bilo posebno izazovno i neizvjesno s obzirom na pandemiju.

Bogatim programom Muzej grada Trogira sudjelovao je u *Noći muzeja*, dok su planirani programi u povodu *Međunarodnog dana muzeja*, *Stivanje* te *Božićni sajam rukotvorina* nažalost morali biti organizirani *online*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	75	4.001			4.076			339		4.415	4.415
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	121				121					121	121
GRUPE - odrasli (broj osoba)	10				10		140			150	150
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					1	1				1	1
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	44				44	35				79	79
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					1					1	1
GRUPE - studenti (broj osoba)					1					1	1
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					1					1	1
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					1					1	1
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	191				191					191	191
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	48	4.001			4.049		140	339		4.479	4.528
UKUPNO:	401	4.001	0	0	4.049	36	280	339	0	4.479	4.528

Online posjetenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežna stranica								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja online (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (uplatiti) - ukupan broj posjeta blogovima muzeji/gradatrogira.blogspot.com i trogirtimetravel.blogspot.com	Ukupno
Mrežna stranice muzeja (ukupan broj posjeta svih muzeja)							ukupan broj posjeta blogu muzeji/gradatrogira.blogspot.com tijekom 2020. 26227 / ukupan broj posjeta trogirtimetravel.blogspot.com tijekom 2020. 29239	55.462
Ukupno								55462

Online posjetenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	156799*	2901	6252	768	358	
Instagram	62998*	1141	4762	51		
Twitter		382				
TikTok						
Ostalo - društvene mreže (uplatiti koji)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo - video kanali (uplatiti koji)						
Ukupno						

*doseg postova

ukupan broj lajkova stranice je 2608

ukupan broj reakcija (like, heart...) je 6252

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

GRAD	82 %
VLASTITI PRIHOD	2 %
MIN. KULTURE i MEDIJA RH	8,6 %
KAPITALNE DON. FIZIČKE OSOBE	7,94 %

SAŽETAK

Brojnost umjetničkih, kulturnih i edukativnih događanja u Muzeju grada Trogira tijekom 2020. godine zamijenila je brojnost umjetničkih, kulturnih i edukativnih online sadržaja – tako je postavljeno 6 izložbi, održano 5 pedagoških radionica te 4 posebna događanja, ali i 105 online objava, među kojima su 23 online pedagoške radionice.

Muzej je zabilježio ukupno **4957 posjetitelja**. Stalni postav posjetila su 393 posjetitelja s plaćenom ulaznicom te njih 48 besplatno, ukupno 441 posjetitelj. Besplatno su događanja u Muzeju grada Trogira posjetila ukupno 4480 posjetitelja i to: izložbe njih 4001, događanja 140, Noć muzeja 339; dok je u edukacijskim programima sudjelovalo 36 posjetitelja. Na svojim je blogovima Muzej imao ukupno 55462 posjeta.

Muzej grada Trogira tijekom 2020. nastavio je sudjelovanje u manifestacijama poput *Noći muzeja* u okviru koje je, uz bogati sadržaj, održano i predavanje *Poslušaj glazbarske priče*. Obilježavanje *Dana hrvatske knjige* tradicionalnom manifestacijom *FESeTemana trogirskoga libra* kao i sudjelovanje Muzeja u Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA), ove je godine zbog lockdown-a izostalo, dok su muzejska manifestacije *Međunarodni dan muzeja* te trogirski *Stivanja* obilježeni virtualno. Uz prikladne epidemiološke mjere, predavanjima i prezentacijom su obilježeni i *Dani europske baštine 2020*.

Ipak, godinu su u skladu s epidemiološkim mjerama obilježili online sadržaji i preseljenje muzejske aktivnosti na virtualne platforme. Tako je u 2020. uz 5 klasičnih, održano i 13 online radionica te 10 online bojanki, dok je na samim je muzejskim blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>, odnosno <http://trogirtimetravel.blogspot.hr>, objavljeno čak 105 postova. Objave su bile posebno intenzivne i brojne tijekom lockdown razdoblja kada su objavljena 32 posta čiji je cilj bio sadržajno obogatiti i olakšati #ostanidoma razdoblje – a s objavom sličnog sadržaja, online izložbi/radionica/bojanki/tema nastavljeno je i nakon razdoblja lockdowna. Vijesti iz Muzeja objavljene su u brojnim tiskovinama i na internetskim portalima, u kojima se Muzej grada Trogira pojavio 226 puta, dok su djelatnice Muzeja dale ukupno 47 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

U jeku pandemije, izložbena djelatnost Muzeja u 2020. godini znatno je smanjena, te je održano svega 6 izložbi. Među njima svakako treba istaknuti dvije sjajne i izvrsno popraćene muzejske izložbe: *Izložba nacрта zgrade Režije duhana u Trogiru* te *Trogirski slikarski krug u prvoj polovici 20. stoljeća* autorice Aleksandre Bilić Petričević.

Iako u znatno smanjenoj mjeri nego prošlih godina, Muzej grada Trogira je i tijekom 2020. nastavio suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira u programima poput *Zimske adventure u Trogiru i Stivanje...*, te suradnju s Gradom Trogirom i Javnom ustanovom SD županije „More i krš“ na projektima financiranim EU fondovima. Nastavljena je suradnja s udrugama i obrazovnim ustanovama te su kao rezultat suradnje realizirani pojedini programi. Osim toga, ostvareni su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima.

Nastavljena je i suradnja na području stručnog i znanstvenog istraživanja s brojnim institucijama. Uz kontinuiranu suradnju s Konzervatorskim odjelom MK u Trogiru i Muzejem grada Kaštela, nastavljena je suradnja na istraživačkim projektima s Institutom za arheologiju u Zagrebu (projekt *Trogir Through Time*), Arheološkim muzejem u Zagrebu (projekt *Sutilija*) i Odjelom za arheologiju FF Sveučilišta u Zagrebu (projekt *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana*), kao i međunarodnim institucijama – Arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (projekt *Trogir Through Time*) te Državnim sveučilištem u Mississippiju (projekt *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja*). Muzej grada Trogira sudjeluje i u velikom međunarodnom projektu Sveučilišta u Stanfordu i Sveučilišta u Beču „The genetics of Romans and related populations during Antiquity“ čiji je fokus proučavanje promjena u genetičkom materijalu među stanovnicima Rimskog Carstva i okolnih područja u razdoblju od početka željeznog doba do kraja kasne antike.

Po pitanju stručne i znanstvene djelatnosti muzeja, odnosno obrade muzejske građe i dokumentacije te istraživanjima povezanim s pojedinim zbirkama, 2020. godina je bila iznimno plodna te je uz stručne kataloge izložbi pripremljeno i/ili objavljeno čak 6 znanstvenih radova i jedna znanstvena monografija. S druge strane, planirane aktivnosti na tome polju, poput arheoloških istraživanja na lokalitetu Sutilija ili održavanja znanstvenog skupa „*Pod sjenom krila*“. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.* u suradnji s Hrvatskim institutom za povijest (povodom obilježavanja 600. godišnjice od dolaska trogirske komune), morali su biti odgođeni za 2021. godinu.

Pojedine zbirke su dopunjene **darovanim predmetima i umjetninama** među kojima se svakako izdvajaju namještaj i ukrasni predmeti iz kuće Mavretić, donacija Vjekoslava i Sibila Svilana koja je uvelike obogatila muzejski postav 19. i 20. stoljeća. Uz namještaj, muzeju su donirane i grafike Jeronima Ostojića (benediktinski samostan sv. Nikole u Trogiru) te dio tradicijske nošnje (Ružica Klarić).

U Arheološku zbirku je i ove godine pristigla značajna količina nalaza, čak 89 kutija arheološke građe pronađene ovogodišnjim istraživanjem na lokalitetima Trogir – Ribola i Trogir – Dobrić, kao i istraživanjem još 2007/2008. godine na lokalitetu Divulje – Tarce. Među pohranjenom građom posebno mjesto zauzima cjelovito sačuvani sanduk kasnoantičkog sarkofaga s Ribole ukrašen motivom križa (*crux coronata*), rad bračko-salonitanskih radionica, datiran u 6. stoljeće.

Nastavljeno je s **konzervatorsko-restauratorskim** radovima, a opseg radova ove godine obuhvatio je radove na zaštiti knjižne i arhivske građe, zaštititi ugrožene lapidarne zbirke, zaštititi i rekonstrukciji predmeta iz Arheološke zbirke te zaštititi Numizmatičke i Etnografske zbirke. Zaštitnim radovima na građi osigurano je njezino očuvanje te mogućnost prezentacije široj javnosti.

Radovi na **sanaciji i obnovi palače** nastavljani su i u 2020. godini, ali su još uvijek daleko od useljenja u nove uredske prostore, nakon kojih predstoji i uređenje novog stalnog postava te čuvaonica muzejskih predmeta i radnih prostora za obradu i zaštitu zbirki. Veći angažman i potpora osnivača na financijskom planu, kao i u rješavanju pitanja stanara te imovinsko-pravnog spora svakako bi pridonio ubrzavanju procesa sanacije i obnove palače, te adekvatnoj zaštiti i prezentaciji ove neprocjenjive baštine UNESCO-va grada.

UPRAVNO VIJEĆE MUZEJA GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4

21220 TROGIR

muzej-grada-trogira@st.t-com.hr

tel. 021881406

tel./fax.796046

Br. 39-27-4/2021.

Trogir, 29. ožujka 2021.

Temeljem članka 16. Statuta Muzeja grada Trogira („Službeni glasnik“ 4/2016., 3/2017., 5/2019.) Upravno vijeće Muzeja grada Trogira donosi

ODLUKU

o usvajanju izvješća o radu Muzeja grada Trogira za 2020. godinu (u prilogu).

Predsjednica Upravnog vijeća:

Ružica Jakšić



Naziv obveznika: MUZEJ GRADA TROGIRA

Broj RKP-a: 29488

Sjedište obveznika: Trogir

Matični broj: 03028348

Adresa sjedišta obveznika: Gradska vrata 4

OIB: 56448964534

Razina: 21

Šifra djelatnosti prema NKD-u 2007.:9102

Razdjel: 000

Obrazloženje financijskog izvješća za 2020. godinu.

U 2020. godini ostvareno je ukupno 1.698.018,48 kn *Prihoda*, te 1.509.290,45 kn *Rashoda*.

Prihodi

- Kapitalne donacije Ministarstva kulture i medija	137.000,00
- Vlastiti prihodi	39.394,48
- Kapitalne donacije fizičkih osoba	134.985,00
- Opći prihodi iz proračuna	1.386.639,00

1.698.018,48

Ukupno

Rashodi

- Trošak plaća	765.803,95
- Ostali rashodi za zaposlene	14.900,00
- Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	126.357,73
- Naknade troškova zaposlenima	14.686,73
- Stručni ispiti, seminari	5.770,00
- Uredski materijal	22.573,70
- Energija	26.152,52
- Sitan inventar	3.922,84
- Usluge telefona i pošte	37.376,53
- Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	365.500,00
- Usluge promidžbe i informiranja	33.320,00
- Komunalne usluge	9.323,00
- Zdravstvene usluge	10.080,00
- Intelektualne i osobne usluge	38.645,00
- Ostale usluge	3.073,00
- Naknade za rad predstavničkih tijela	16.257,00
- Premije osiguranja	11.176,00
- Reprezentacija	1.951,00
- Pristojbe i bankarske usluge	2.422,00

1.509.291,00

Ukupno

Razred 4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznosu od 147.450,00 kn

- Uredska oprema 11.465,00 kn
- Knjige, umjetnička djela 133.985,00 kn
- Ostala nematerijalna imovina (slike, crteži) 2.000,00 kn

Obrazloženje:

- Pomoći Ministarstva kulture i medija u iznosu od 137.000,00 kn, u svrhu realizacije izložbi i adaptacija čuvaonice – lapidarij.
- Vlastiti prihodi u iznosu od 39.395,00 kn: prihodi od prodaje trgovačke robe, ulaznica, komisijske prodaje te najma jednog poslovnog prostora.
- Kapitalne donacije fizičkih osoba u iznosu od 134.985,00 kn. Muzeju grada Trogira tijekom 2020. godine donirani su predmeti, starinski namještaj,... Temeljem Ugovora i procjene vrijednosti eksponata od strane kustosa, ustanovljena je vrijednost. Iznos donacija knjižen je uz odgovarajući prihod i usporedno trošak.
- Opći prihodi – Prihodi iz nadležnog proračuna u iznosu od 1.386.639,00 kn, odnosi se na: realizaciju plaća za 8 djelatnica, materijalne troškove, sanaciju i restauraciju palače Garagnin – Fanfogna, te ostale projekte.

Pojašnjenje ostvarenog financijskog rezultata: (prema PR-RAS obrascu)

- Ukupni prihodi poslovanja u 2020. godini (AOP 001) iznose 1.698.018 kn, dok rashodi poslovanja (AOP 148) iznose 1.509.291 kn.
- Prenesen višak prihoda poslovanja AOP 284 iznosi 47.178 kn.

- Tijekom 2020. godine nisu ostvareni prihodi od nefinancijske imovine AOP 289, dok Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (AOP 341) u 2020. godini iznose 147.450 kn, što znači da je tijekom 2020. godine ostvaren manjak prihoda nefinancijske imovine (AOP 399) u iznosu od 147.450 kn. Preneseni manjak prihoda od nefinancijske imovine AOP (401) iznosi 160.347 kn.

- Tijekom 2020. godine nisu ostvareni Primici od financijske imovine i zaduživanja (AOP 410), ni izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova (AOP 518), niti je bilo prenesenih viškova ili manjkova predhodnog razdoblja za ovu kategoriju rezultata.

- Prema tome, ukupni Prihodi i primici ostvareni tijekom 2020. (AOP 629) iznose 1.698.018 kn, a Rashodi i izdaci (AOP 630) iznose 1.656.741 kn. Ostvaren je manjak prihoda i primitka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 636) u iznosu od 71.892 kn.

Sastavila:

Administrativna – knjigovotkinja,

Ivana Boras

Ivana Boras

Odobrila:

[Signature]
Ravnateljica,
dr. sc. Fani Celio Cega



IZVRŠENJE PRORAČUNA ZA 2020.G

za razdoblje od 1.1.2020 do 31.12.2020.

POZICIA	BROJ KONTA	VRSTA RASHODA / IZDATAKA	PLANIRANO	REALIZIRANO
SVEUKUPNO RASHODI / IZDACI			2.173.050,00	
Razdjel	021	UPRAVNI ODJEL ZA JAVNE POTREBE, OPĆE POSLOVE I IMOVINU GRADA	2.173.050,00	
Glava	02102	PRORAČUNSKI KORISNICI U KULTURI	2.173.050,00	
Podglava	29488	MUZEJ GRADA TROGIRA	2.173.050,00	
Program	1202	KULTURA	2.173.050,00	
Aktivnost	A100004	FINANCIRANJE REDOVNE DJELATNOSTI - MUZEJ	1.725.950,00	
Izvor	1.1.	Opći prihodi i primici	1.175.450,00	1.101.441,00
Koristnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	1.175.450,00	1.100.441,00
R0237	3111	Plaće za redovan rad	766.000,00	765.804,00
R0238	3132	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	126.500,00	126.362,00
R0239	3211	Službena putovanja	3.000,00	120,00
R0240	3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	12.000,00	9.888,00
R0241	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	5.000,00	2.270,00
R0242	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	20.000,00	19.866,00
R0243	3223	Energija	35.000,00	26.153,00
R0244	3225	Sitan inventar i auto gume	4.000,00	3.922,00
R0245	3231	Troškovi telefona, pošte	41.500,00	37.377,00
R0246	3232	Troškovi tekućeg i investicijskog održavanja	30.000,00	23.000,00
R0247	3233	Usluge promidžbe i informiranja	1.000,00	0,00
R0248	3234	Komunalne usluge	12.000,00	9.323,00
R0249	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	10.000,00	10.080,00
R0250	3237	Intelektualne i osobne usluge	71.150,00	38.156,00
R0251	3239	Ostale usluge	2.500,00	426,00
R0252	3292	Osiguranje imovine	14.300,00	11.176,00
R0253	3293	Reprezentacija	1.500,00	551,00
R0254	3295	Pristojbe i naknade	2.000,00	0,00
R0255	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.000,00	2.080,00
R0256	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	3.500,00	2.422,00
R0257	4221	Uredska oprema i namještaj	12.000,00	11.465,00
R0258	4241	Knjige	500,00	0,00

Izvor	3.2.	Vlastiti prihodi proračunskih korisnika	50.000,00	43.201,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	50.000,00	43.201,00
R0259	3121	Ostali rashodi za zaposlene	15.000,00	14.900,00
R0260	3211	Službena putovanja	6.000,00	3.674,00
R0261	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	4.000,00	3.500,00
R0262	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	2.000,00	2.000,00
R0263	3233	Usluge promidžbe i informiranja	3.000,00	2.385,00
R0264	3291	Naknade za rad predstavničkih tijela	16.500,00	16.257,00
R0265	4221	Uredska oprema i namještaj	2.000,00	0,00
R0265,1	4241	Knjige	1.500,00	1.488,00
Izvor	5.5.	Ostale pomoći proračunskih korisnika	500,00	567,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	500,00	567,00
R0266	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	500,00	567,00
Izvor	6.2.	Donacije proračunskih korisnika	500.000,00	133.500,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	500.000,00	133.500,00
R0267	4243	Muzejski izlošci i predmeti	250.000,00	131.500,00
R0268	4264	Ostala nematerijalna imovina	250.000,00	2.000,00
Aktivnost	A100062	OTKUP MUZEJSKE GRADE	1.000,00	1.000,00
Izvor	1.1.	Opći prihodi i primici	1.000,00	1.000,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	1.000,00	1.000,00
R0269	4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	1.000,00	1.000,00
Aktivnost	A100070	KONZERVATORSKO- RESTAURATORSKA DJELATNOST	66.000,00	8.000,00
Izvor	1.1.	Opći prihodi i primici	5.500,00	500,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	5.500,00	500,00
R0270	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	5.500,00	500,00
Izvor	3.2.	Vlastiti prihodi proračunskih korisnika	500,00	500,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	500,00	500,00
R0271	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	500,00	500,00
Izvor	5.5.	Ostale pomoći proračunskih korisnika	60.000,00	7.000,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	60.000,00	7.000,00
R0272	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	60.000,00	7.000,00
Aktivnost	A100073	IZLOŽBENA DJELATNOST, OBLJETNICE I RADIONICE	119.400,00	34.532,00
Izvor	1.1.	Opći prihodi i primici	33.000,00	21.132,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	33.000,00	21.132,00
R0273	3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	1.000,00	0,00
R0274	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.000,00	708,00
R0275	3233	Usluge promidžbe i informiranja	30.000,00	19.935,00
R0276	3237	Intelektualne i osobne usluge	1.000,00	489,00
Izvor	3.2.	Vlastiti prihodi proračunskih korisnika	5.500,00	3.400,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	5.500,00	3.400,00
R0278	3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	1.000,00	1.000,00
R0279	3233	Usluge promidžbe i informiranja	1.000,00	1.000,00

*,0280	3293	Reprezentacija	3.500,00	1.400,00
Izvor	5.5.	Ostale pomoći proračunskih korisnika	65.900,00	10.000,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	65.900,00	10.000,00
R0281	3233	Usluge promidžbe i informiranja	40.900,00	10.000,00
R0282	3237	Intelektualne i osobne usluge	13.000,00	0,00
R0283	3292	Premije osiguranja	6.000,00	0,00
R0284	4221	Uredska oprema i namještaj	6.000,00	0,00
Izvor	6.2.	Donacije proračunskih korisnika	15.000,00	0,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	15.000,00	0,00
R0285	3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	1.000,00	0,00
R0286	3233	Usluge promidžbe i informiranja	2.000,00	0,00
R0287	3237	Intelektualne i osobne usluge	5.000,00	0,00
R0288	3293	Reprezentacija	7.000,00	0,00
Kapitalni projekt	K100074	NABAVA OPREME	89.700,00	43.500,00
Izvor	1.1.	Opći prihodi i primici	43.000,00	30.000,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	43.000,00	30.000,00
R0289	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	35.000,00	30.000,00
R0290	4221	Uredska oprema i namještaj	7.000,00	0,00
R0290,1	4243	Muzejski izloži i predmeti prirodnih rijetkosti	1.000,00	0,00
Izvor	3.2.	Vlastiti prihodi proračunskih korisnika	23.000,00	13.500,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	23.000,00	13.500,00
R0291	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	15.000,00	13.500,00
R0292	4221	Uredska oprema i namještaj	8.000,00	0,00
Izvor	5.5.	Ostale pomoći proračunskih korisnika	23.700,00	0,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	23.700,00	0,00
R0293	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	17.700,00	0,00
R0294	4221	Uredska oprema i namještaj	6.000,00	0,00
Tekući projekt	T100072	TROGIR THROUGH TIME	171.000,00	6.000,00
Izvor	1.1.	Opći prihodi i primici	6.000,00	6.000,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	6.000,00	6.000,00
R0295	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	6.000,00	6.000,00
Izvor	3.2.	Vlastiti prihodi proračunskih korisnika	5.000,00	0,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	5.000,00	0,00
R0296	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	5.000,00	0,00
Izvor	5.5.	Ostale pomoći proračunskih korisnika	160.000,00	0,00
Korisnik	002	MUZEJ GRADA TROGIRA	160.000,00	0,00
R0297	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	160.000,00	0,00

3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja 153.200,00 Grad
Projekt sanacija i restauracija palače Garagnin Fanfogna 120.000,00 Ministarstvo kulture

11.800,00 Vlasitla

1.655.741,00 (razred 3 + 4)

UPRAVNO VIJEĆE MUZEJA GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4

21220 TROGIR

muzej-grada-trogira@st.t-com.hr

tel. 021881406

tel./fax.796046

Br. 36-25-2/2021.

Trogir, 22. veljače 2021.

Temeljem članka 16. Statuta Muzeja grada Trogira („Službeni glasnik“ 4/2016., 3/2017., 5/2019.) Upravno vijeće Muzeja grada Trogira donosi

ODLUKU

o usvajanju financijskog izvješća za 2020. godinu (u prilogu).

Predsjednica Upravnog vijeća:

Ružica Jakšić



