

CENTAR ZA KULTURU JASTREBARSKO

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2016. GODINU



Jastrebarsko, ožujak 2017.

CENTAR ZA KULTURU JASTREBARSKO osnovala je godine 1995. Općina Jastrebarsko nakon gašenja Narodnog sveučilišta utemeljenog 1960. na tradiciji Pučkog sveučilišta iz 1945. godine, sa zadatkom provođenja dodatnih obrazovnih sadržaja za djecu i odrasle, kao i organiziranja zabavnih i kulturnih događanja.

Od svojih početaka Centar se profilira kao krovna institucija u kulturi grada i izgrađuje kroz djelatnosti: obrazovnu, muzejsko-galerijsku, knjižničnu i glazbeno-scensku.

Raznoliki obrazovni i kulturno-zabavni programi usmjereni su prvenstveno zadovoljavanju potreba naših građana za brzim i učinkovitim stjecanjem znanja i sposobnosti koje sadašnje vrijeme zahtijeva od svih generacija.

Obrazovna djelatnost prije svega podrazumijeva razne obrazovne programe za djecu i odrasle, prvenstveno tečajeve stranih jezika i informatike.

Gradski muzej i galerija uvršteni su u sastav Centra 2014. godine, a djelatnost se, pored stalnog postava muzeja, u galerijskom dijelu ogleda u postavljanju likovnih izložbi domaćih autora.

Knjižničnu djelatnost provodi Narodna knjižnica i čitaonica koja nastavlja 144 godine dugu tradiciju i ciljeve Jastrebarske čitaonice.

Glazbeno-scenska djelatnost svoje potrebe realizira uglavnom u vidu gostovanja kazališnih predstava za djecu i odrasle te koncertnim programom i pjevačkim zborovima.

Uz to, provode se projekti, organiziraju zabavni sadržaji i hobby programi.

Sve aktivnosti predviđaju se godišnjim planom, no neki se programi ne mogu planirati i događaju se spontano.

U skladu sa Zakonom o ustanovama, radom Centra za kulturu upravlja Upravno vijeće koje broji tri člana: dva predstavnika osnivača i jedan predstavnik djelatnika ustanove.

Centar za kulturu redovni je član Hrvatske zajednice pučkih otvorenih učilišta, a ravnateljica Centra u ovom je mandatu članica Upravnog vijeća Zajednice.

Organizacijsko ustrojstvo Centra

Sukladno Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu, obavljanje djelatnosti u Centru organizirano je u odjelima:

- **Odjel za obrazovanje**, u kojem se provode djelatnosti jezične poduke djece i odraslih, informatičko obrazovanje i glazbeni programi
- **Odjel za kulturu i umjetnost**, u sklopu kojeg djeluju Narodna knjižnica i čitaonica te Gradski muzej i galerija, a organiziraju se i kazališne predstave za djecu i odrasle, kao i koncerti klasične i umjetnički vrijedne glazbe
- **Prateće službe**, koje obavljaju računovodstveno-knjigovodstvene poslove, administrativne poslove i održavanje prostora.

Organi Centra su: Upravno vijeće i Ravnatelj. U Centru je tijekom 2016. godine bilo stalno zaposlenih 11 djelatnika prvih osam mjeseci. Nakon odlaska u mirovinu poslovne tajnice radno mjesto nije popunjeno nego je obavljena preraspodjela poslova unutar ustanove.

O B R A Z O V A N J E

TEČAJEVI STRANIH JEZIKA

Broj polaznika tečajeva stranih jezika nekoliko godina za redom u padu je, što zbog ekonomske situacije, što zbog činjenice da se u osnovnoj školi strani jezik uči od prvog razreda.

Školske godine 2015./2016. Upisan je 61 polaznik u 9 grupa, od kojih je 44-oro učilo **engleski**, a 17-toro **njemački** jezik. Po uzrastu, učenika je bilo 39, a odraslih 22.

Završnom ispitu pristupilo je 55 polaznika i svi su ga uspješno položili. Učenici su postigli prosječnu ocjenu 4,1, a odrasli 4,4.

U rujnu 2016. U školsku godinu 2016./2017. Upisano je 45 polaznika. Engleski jezik uči ih 28-moro, od kojih je 21 polaznik osnovnoškolskog uzrasta, 3 su srednjoškolca i 4 odrasla polaznika. Njemački jezik uči 17 polaznika – četvero djece i dvanaestero odraslih.

Nastava je organizirana u 7 grupa, što daje prosjek o d 6,4 polaznika po grupi, a izvodi se u poslijepodnevnom i večernjim satima, od 17 do 22 sata.

Za polaznike koji zbog bolesti, zauzetosti na poslu ili školskih obveza izostanu s redovnog termina nastave, organizirana je nadoknada u jutarnjim satima od 9 do 10.30.

INFORMATIČKI TEČAJEVI

Verificirane informatičke tečajeve za odrasle Centar od 2007. godine provodi u svojstvu partnera Pučkog otvorenog učilišta „Algebra“ iz Zagreba.

U izvještajnom je razdoblju održan tromjesečni tečaj za **ECDL operatere** i polugodišnji tečaj za **samostalne knjigovođe**.

Grad Jastrebarsko i Centar za kulturu pokrenuli su 2010. godine informatičku edukaciju **umirovljenika** s područja grada. Do konca izvještajnog razdoblja održano je 12 grupa, od kojih dvije u 2016. godini s po 12-toro polaznika, u kojima je osnove informatičke pismenosti svladalo 139 građana treće životne dobi. Predavanja se održavaju dva puta tjedno u prijepodnevnom terminima i obuhvaćaju osnove rada na računalu, pisanje, korištenje interneta i rad na tabletu. Troškove edukacije snosi Grad pa je ona za umirovljenike besplatna.

Tijekom školskih praznika Centar za kulturu u svom informatičkom kabinetu organizira **igraonice** za osnovnoškolce, koje nailaze na dobar odaziv djece i uvijek su popunjene. Zimska, proljetna i ljetna igraonica omogućavaju polaznicima igranje na računalima i natjecanje u igrama pod vodstvom i nadzorom stručne osobe.

Centar je pokrenuo i tečaj programiranja za osnovnoškolce, temeljen na Microsoftovom programu „**Kodu**“ prilagođenom ovom uzrastu. Tečaj „Kodu“ programskog jezika trajao je 30 sati i održavao se dva puta tjedno po jedan školski sat. „Kodu“ je programski jezik baziran na programiranju objekata, a omogućuje učenicima da istražuju već gotove svjetove igrajući igre, stvaraju i dizajniraju svoje virtualne 3D svjetove u kojima „žive“ likovi njihovih igara, programiraju ponašanje likova, odnosno da programiraju svoje vlastite igre, testiraju programe igrajući se, igraju igre koje su sami programirali i dijele ih s prijateljima.

Pored edukativnog rada, voditelj programa informatičkog obrazovanja planira i provodi i druge akcije i projekte. Svake godine predstavlja Centar za kulturu na **Sajmu mogućnosti** koji u nekoj od osnovnih škola na području bivše općine Jastrebarsko provodi Policijska postaja Jastrebarsko. Ove je godine

Sajam održan u Osnovnoj školi u Krašiću, a učenicima je prezentiran rad Centra kroz informatičke programe te im je omogućena igra na tabletu.

Program rada Centra za kulturu svake se godine predstavlja i na **Sajmu poslova**, koji je održan u POU Zagreb u Zagrebu, a gdje je naš Centar bio jedini predstavnik obrazovnih institucija s područja grada Jastrebarskog. Sajam je posjetilo nekoliko tisuća ljudi, među kojima i stotinjak nezaposlenih stanovnika našega grada.

GLAZBENA EDUKACIJA

Dvije godine od pokretanja dječjeg zbora, u Centru je oformljen **glazbeni vrtić** za najmlađe. Prostor glazbenog vrtića uređen je i opremljen sredstvima prikupljenim humanitarnim koncertom „Glazbene zvijezde za glazbeni vrtić“ i donacijama.

Glazbenom edukacijom u vrtiću i dječjem zboru obuhvaćeno je 38-moro djece od dvije do deset godina, podijeljenih u tri grupe prema uzrastu.

Nastava se održava u tri termina, ponedjeljkom, srijedom i četvrtkom, u večernjim satima. Polaznici uče pjesmice, brojalice i sviranje udaraljki, pjevaju, plešu i upoznaju instrumente Orffovog instrumentarija, a prema programu prilagođenom njihovoj dobi i sposobnostima.

Djeca su imala nekoliko javnih nastupa u Jastrebarskom i Samoboru te su uključena i u dječju predstavu Kazališta Škrabe, s kojim je uspostavljena dobra suradnja.

U studiju Centra za kulturu snimljene su dvije pjesmice kojima će se raspjevani mališani predstaviti na Dječjoj televiziji.

Tečaj klavira novost je u ponudi Centra i polazilo ga je četvoro učenika.

K U L T U R A

GRADSKI MUZEJ I GALERIJA JASTREBARSKO

Izložbena / galerijska djelatnost

Prema unaprijed stvorenoj galerijskoj koncepciji, vezano uz galerijsku djelatnost u 2016. godini, a koja se odnosi na predstavljanje likovnih umjetnika i autora lokalnog kruga, koji duži period nisu izlagali u svome gradu, u prostoru Gradske galerije Gradskog muzeja Jastrebarsko u 2016. godini održano je šest likovnih i edukativnih izložbi, koje su popraćene katalozima različitih opsega i naklada. Za pojedine izložbe naručeni su i pribavljeni novi izlagački materijali i oprema.

Centar za kulturu Jastrebarsko prijavio se na javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2016., koji je raspisala Zagrebačka županije, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu, sport i tehničku kulturu te se odobrenim sredstvima sufinanciralo tri projekta Muzejsko –galerijske djelatnosti. Magistra Jelena Škrabe, voditeljica Gradskog muzeja i galerije, voditelj je tri prijavljena projekta prijavitelja Centra za kulturu Jastrebarsko. Tako su dodatno osigurana sredstva za opremu izložbe „ Moja Jaska“, autorice Ljube Novosel, oblikovanje i tisak kataloga izložbe „Četrdeset i četvrti slikarski rođendan“, slikara Josipa Falice te autorski honorari za ostvarenje planirane izložbe grupe autora „Friend request II.“, u 2017.godini.

Ostvarena je djelomična renovacija u prostoru Građanske zbirke (I. kat Muzeja), gdje su obnovljeni dio zida i izlagačkih vitrina, za potrebe smještaja novih privremenih pohrana muzejskih predmeta.

Ostvarene aktivnosti:

29.siječanj 2016. – Noć muzeja 2016.

Tema jedanaeste Noći muzeja, pod nazivom Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena, odabrana je s ciljem odavanja počasti jednom od najznamenitijih i najutjecajnijih hrvatskih ličnosti 19. st., političaru i biskupu čija je dvjestota godišnjica rođenja nedavno obilježena.

Gradski muzej i galerija Jastrebarsko se izložbenim postavom pridružio zadanoj tematici, osvrtno na utemeljitelje i osnivače muzeja.

Tako su posjetitelji od 22.00 sata mogli razgledati izložbu umjetničkih radova, grafika i crteža Ivice Škrabea, osnivača jaskanskog muzeja. Godine 1965. u prostorijama dvorca Erdödy, započeo je rad Zavičajnog muzeja Jastrebarsko. Građa koja je tada sakupljena, darovanjem i otkupom, kroz predan rad i zalaganje Ivice Škrabea i drugih suradnika i donatora, čini najvredniju kulturno-povijesnu i tradicijsku cjelinu današnjeg Gradskog muzeja. Izložbom Škrabeovih umjetničkih radova u Noći muzeja odala se počast pokretaču institucije očuvanja kulturne baštine jaskanskog kraja.

U prostoru Gradske galerije posjetitelji su, uz stručno vodstvo od 20.00-22.00 sata, završno razgledali izložbu Josip Restek - „100 godina“. Izložba je to slika i grafika istaknutog hrvatskog slikara, grafičara i likovnog pedagoga Josipa Resteka, kojom je obilježena stota obljetnica umjetnikova rođenja. U galeriji su bili izloženi i radovi najmlađih umjetnika, likovne grupe OŠ“Ljubo Babić“ Jastrebarsko, koji su upoznali Restekovu likovnost kroz radionicu na temu vitraža. Radionica je održana u Gradskoj galeriji uoči manifestacije Noć muzeja, pod vodstvom mag. Jelene Škrabe i prof. Ivane Strmečki Vučina.

4.ožujka 2016. - Izložba i edukativna projekcija „Jastrebarsko stare slike“

U Gradskoj galeriji Gradskog muzeja, uz veliki odaziv posjetitelja, predstavljena je izložba „Jastrebarsko -stare slike“. Izložba i projekcija starih fotografija i razglednica Jastrebarskog, nastala je suradnjom Centra za kulturu Jastrebarsko, Gradskog muzeja i autora izložbe, Jaskanca Gorana Ringela.

Fotografije iz privatne zbirke obitelji Ringel, razglednice i fotografije sakupljene iz albuma brojnih

sugrađana, projekcija s nadopunama tekstualnih opisa gradskih lokacija, starih kuća i ustanova, od kojih su mnoge nestale kroz vrijeme, naišle su na živo zanimanje posjetitelja izložbe, te su razgledom postava i mladi i stariji sugrađani otkrivali, uživali i prisjećali se Jaske kakva je nekad bila, u starinskom duhu minulih vremena.

Izložba je trajala do 18. ožujka te ja zabilježen velik interes i posjet individualnih posjetitelja i organizirano, poput izbornih grupa OŠ „Ljubo Babić“: Povijesna grupa, grupa Građanski odgoj i drugi.

15. travnja 2016. - Likovna izložba „Baština koja nestaje-akvareli“, autorice Marije Bertić Štefanac

Izložbom akvarela i slika „Baština koja nestaje“ jaskanske umjetnice **Marije Bertić-Štefanac** u Gradskoj galeriji, prikazana je ljepota krajolika i ruralne arhitekture, koja je tim krajolikom dominirala ali je danas u nestajanju. Samom otvorenju ali i u tjednima trajanja izložbe, do 6. svibnja, odazvao se velik broj posjetitelja. Za potrebe izložbe tiskan je manji katalog izložbe te popratni materijal. Autorica je po završetku izložbe poklonila Gradu likovni rad u tehnici akvarel, s prikazom jedne od nestalih vizura tradicijske građevinske baštine.

13. svibnja 2016. - Likovna izložba „Moja Jaska“, autorice Ljube Novosel

Tematska izložba ove autorice druga je po redu u Gradskoj galeriji Jastrebarsko. Autorica je školovana slikarica, čije se dugogodišnje školovanje ogleda u ovom slikarskom i tematskom izazovu, gdje se vraća svome zavičaju, arhitekturi Jastrebarskog kroz vedute grada te motivu šire okolice, s naglaskom na vinorodni krajolik. Izložba je ostala otvorena do 14. lipnja, uz dobar odaziv posjetitelja. Popraćena je katalogom, popratnim plakatima i pozivnicama. Autorica Ljuba Novosel po završetku izložbe Gradu daruje dva slikarska rada u akrilnoj tehnici.

29. rujna 2016. - Grupna izložba članova likovne udruge „Veduta“

U Gradskoj galeriji otvorena je izložba slika članova likovne udruge vizualnih umjetnika "Veduta". Radovi su nastajali pod vodstvom profesorice likovne kulture, akademske slikarice **Helene Schultheis Edgeler**, koja je polaznik likovne radionice i tečaja u Centru za kulturu Jastrebarsko uvela u razne slikarske tehnike, od osnova crteža do ulja na platnu. Njihovo zalaganje i izložena djela pohvalio je i zamjenik gradonačelnika Stipe Bučar koji je, među ostalim, naglasio kako je osnivanje likovne udruge Veduta u Jastrebarskom značajan iskorak i treba ga pozdraviti. Svojim budućim akcijama udruga planira obogatiti likovnu scenu Jastrebarskog, pri čemu će imati suradnju i potporu, poput održane izložbe, Gradske galerije i Centra za kulturu Jastrebarsko. Izložba je dobro posjećena, a trajala do 14. listopada.

28. listopada 2016.- Izložba studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Na izložbi u Gradskoj galeriji predstavljeni su crteži studenata preddiplomskog studija modnog dizajna TTF-a prve i druge godine, nastali u sklopu skupine kolegija Crtanje i slikanje, pod mentorstvom doc. art. **Helene Schultheis Edgeler**, vježbe prostornog predočavanja tijela izvedene

crtačkim i slikarskim tehnikama, koje čine preduvjet je za studiju odjevnih predmeta na tijelu kao i kreaciju modnih dodataka.

Osim crteža, izložba je prikazala dizajnerske radove nastale za izložbu „Dizajneri koji su mijenjali svijet“, u sklopu Modnog ormara 2015., koja se održala u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb te modne kreacije studenata iz kolegija Kreiranje odjeće pod mentorstvom docentice **Pauline Jazvić** i asistentice **Ivane Mrčele**. Izložba se mogla razgledati do 9. studenog te bilježi dobru posjećenost.

18. studenoga 2016. - Likovna izložba „Četrdeset i četvrti slikarski rođendan“, autora Josipa Falice

Svečanim otvorenjem izložbe u mjesecu Dana Grada Jastrebarskog, Gradska je galerija prikazala svojevrсни presjek umjetničkog stvaralaštva **Josipa Falice**, istaknutog jaskanskog slikara. Izloženi su radovi sa samih početaka njegova umjetničkog djelovanja te se kronološki pratio razvoj likovnog rukopisa i nastanka stila, unazad više od četrdeset godina rada.

Otvorenje i trajanje izložbe bilježi izuzetan broj posjetitelja. Sam autor aktivno prati izložbu te u niz navrata vodi galerijske posjetitelje kroz svoje stvaralaštvo. Ostvaren je prateći katalog izložbe, promotivni plakati i pozivnice na izložbu. Josip Falica po završetku izložbe daruje Gradu sliku „Plodna jesen“, u tehnici ulje na platnu, nastalu 2007. godine, kada je posljednji put izlagao u Gradskoj galeriji Jastrebarsko. Izložba je medijski dobro praćena te je prizvala posjetioce iz Zagrebačke županije i ostalih dijelova Hrvatske.

Stručne suradnje, rad s korisnicima

Suradnja pri manifestaciji „**Umjetnički perivoj**“, svibanj 2016.

Grad Jastrebarsko u suradnji sa Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu, u svibnju 2016. pokreće projekt pod nazivom "Umjetnički perivoj", s ciljem da u idućim godinama obogati i oplemeni svoje javne prostore, a ujedno i građanima ponudi brojne umjetničke sadržaje. Voditeljica Gradskog muzeja i galerije u objektu „Žitnica“ stručno surađuje postavljanjem izložbe skulptura studenata kiparskog odjela Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izložba je predstavila 22 kiparska rada, u tehnikama kamen i drvo. Svečano je otvorena 24. svibnja.

Festival ŽIS

U lipnju 2016. voditeljica surađuje s Gradskim kazalištem Jastrebarsko kao član žirija u odabiru najboljih fotografskih radova natječaja povodom festivala, te asistira u postavljanju izložbe fotografija na otvorenom, u perivoju Erdödy.

Voditeljica Gradskog muzeja u nekoliko navrata korespondira i surađuje s djelatnicima drugih muzeja: Gradski muzej Samobor, Hrvatski željeznički muzej, Zavičajni muzej Donja Kupčina, Gradski muzej Karlovac i drugi. U zadnjem tromjesečju 2016., ostvaruje kontakte i sastaje se s autorima izložbi (likovnih i edukativnih) koje se osmišljavaju i planiraju u nadolazećoj godini.

Stručno surađuje s konzultantima tvrtke Razbor, specijalizirane za lokalni i regionalni razvoj i EU fondove, pri izradi projektne dokumentacije vezano uz revitalizaciju kulturnog spomenika dvorac Erdödy.

Voditeljica stručno asistira, kroz kancelarijski rad, pri izradi učeničkih i studentskih seminarskih radnji te ustupa korisnicima priručnu literaturu u svrhu istraživanja.

Suradnja s Maticom Hrvatskom iz Jastrebarskog ostvarena je uvidom i ustupanjem fotografija iz muzejske zbirke „Fotografija, Jastrebarsko, okolica“, u svrhu istraživanja i rada na publikaciji u izradi, koju jaskanska Matica Hrvatska priprema.

Suradnjom Gradskog muzeja i TZ Grada Jastrebarskog povodom obilježavanja Međunarodnog dana turističkih vodiča organiziran je turistički obilazak grada pod stručnim vodstvom turističkog vodiča, Zvezdane Domladovac. Grupa zainteresiranih posjetitelja razgledala je Gradski muzej, uz stručno vođenje kroz muzejske zbirke i galeriju. Suradnja s Turističkom zajednicom nastavlja se krajem godine, pri suradnji u odabiru pobjednika natječaja „Božićna čarolija u izlogu“. Dislocirano, muzej sudjeluje u opremanju likovne izložbe „Humanost na djelu“ Gradskog društva Crvenog križa Jastrebarsko, održane u prosincu 2016. u Glazbenoj školi Jastrebarsko.

Unutar zbirki i čuvaona, voditeljica redovno održava muzejsku građu (predmete i dokumentaciju), te nastavlja rad na obradi i kategorizaciji opsežne povijesne i dokumentarne zbirke fotografija. Zaprima i obrađuje darovanja i trajne pohrane predmeta, tiskovina i dokumentacijskog materijala, od strane građana.

Organizirani posjet predškolskih i školskih grupa u 2016. godini kontinuiran je u odnosu na prošla razdoblja, s povećanim interesom kod specifičnih izložbi poput „Jastrebarsko, stare slike“, gdje je primijećen samostalni dolazak školaraca i studenata. U studenome Muzej posjećuju OŠ Jastrebarsko i područne škole Desinec i Cvetković te susjedne OŠ Klinča Sela i Krašić, koje posjete ostvaruju i tijekom godine. Posjet organiziranih i individualnih grupa u porastu je, kao i interes za stručno vođenje kroz zbirke.

NARODNA KNJIŽNICA I ČITAONICA

Fond

Narodna knjižnica i čitaonica Jastrebarsko u novom je prostoru Centra za kulturu od 1991. godine. U prostoru od 200 m² većina knjižne građe je u slobodnom pristupu što korisnicima knjižnice omogućuje potpuni pregled cjelokupnog knjižnog fonda koji iznosi **41.293** svezaka. Otpisa u 2016. godini nije bilo jer smo zbog velikog broja donacija i poklona umjesto planiranog otpisa samo napravili zamjenu knjiga s novim bar kodom i postojećim inventarnim brojem.

Nabava

Fond knjižnice obogaćen je za **1.119** svezaka novih naslova, od čega na dječje otpada 285, a za odrasle 834 svezaka prinova.

Prinove su najviše nabavljane iz područja beletristike (559 sv.), znanosti (262 sv.) i dječje književnosti (285 sv.). Priručnici su kod prinova najmanje zastupljeni (13 sv.) zbog dobre popunjenosti i malog postotka oštećenosti i zastarjelosti.

Najveći dio prinova (84,25 %) kupljen je sredstvima Grada Jastrebarskog, Zagrebačke županije, Ministarstva kulture i vlastitim sredstvima (898 sv.). 119 svezaka dobili smo na dar od naših korisnika i raznim donacijama. Otkup Ministarstva kulture iznosio je 102 sveska. Otkup je pojačan u zadnjim mjesecima 2016. godine. Isto tako velikim dijelom upisivale su se knjige iz skladišta knjižnice u kojem su „knjige koje se rijetko traže“ iz otkupa Ministarstva koje smo dobivali prijašnjih godina. Najveći dio prinova nabavljen je preko „Vihora“, Antikvarijata „Bono“ i na Interliberu.

Zavičajna zbirka - Građa za zbirku kontinuirano sa nabavlja od 1996. godine. U suradnji sa antikvarijatom „Bono“ i većinom od sredstava Zagrebačke županije, Ureda za društvene djelatnosti, prikupili smo 23 jedinice prinova u 2016. od čega je upisano samo 11. Većinom se u zbirci osim knjiga nalaze razglednice, karte, slike, brošure i katalozi vezani uz povijest cjelokupnog područja bivše općine Jastrebarsko i ljude koji su živjeli ili su na bilo koji način povezani s ovim dijelom Hrvatske. Tako se u zbirci, osim građe s navedenog područja, nalaze i dokumenti koji govore o gradovima i općinama koje se naslanjaju na bivšu općinu Jastrebarsko, kao što su Ozalj, Samobor i Karlovac.

Odjel knjiga na stranim jezicima – broji više od 800 naslova beletristike, znanosti i dječjih knjiga. Cijeli odjel nastao je zahvaljujući brojnim donacijama građana i Sabre Fondacije.

Obrada

Svaki svezak prošao je ogledni proces u nabavi i pregledan prije početka obrade. Obrada uključuje evidenciju u knjigu računa po načinu nabave i dobavljaču, povlačenje kataloškog zapisa i određivanje klasifikacijske oznake. Slijedi evidencija svih primjeraka kroz inventarizaciju (elektronska inventarna knjiga). Tu se svakoj knjizi dodjeljuje prethodno isprintan bar cod, inventarni broj i određuje se zbirka i lokacija na kojoj će se knjiga nalaziti. Potom određujemo i printamo klasifikacijsku oznaku koju lijepimo na zadnju stranicu korica, upisujemo inventarni broj i klasifikacijsku oznaku u knjigu, pečatima označavamo određena mjesta, lijepimo datumnik na zadnju stranicu i omatamo svaki svezak zaštitnom plastičnom folijom Filmolux soft. Tek tada knjiga zauzima svoje mjesto na polici.

Članstvo

Narodna knjižnica i čitaonica imala je u 2016. godini **1.283** aktivna člana, što je 40-tak članova manje nego prethodne godine. Najveći broj korisnika knjižnice jesu učenici osnovnih i srednjih škola (637), građanstva tj. „redovnih“ korisnika ima 506, studenata 68, a umirovljenika 72. S obzirom da osnovna i srednja škola imaju svoje knjižnice, naš je primarni cilj zadovoljiti potrebe odraslih korisnika, sa naglaskom na umirovljenike koji knjižnicu ne koriste koliko bi se očekivalo.

Posudba

Ukupna posudba iznosila je 23.995 svezaka (što je na razini prethodne godine), od čega na literaturu za odrasle otpada 17.562 sv., a na dječje knjige i slikovnice 6.433 sv. Tome treba dodati posudbu unutar knjižnice koja se većinom koristi za pripremu referata i seminara – 1.098 sv. Ukupno **25.093** posudbi u 2016. godini.

Posjet

Evidentirana posjećenost knjižnice broji **11.699** korisnika (što je za 524 manje nego godinu ranije) i to 7.863 odraslih članova i 3.836 djece i učenika osnovnih i srednjih škola. Zbog povećane nabave za lektirne naslove, došlo je do relativne smanjene nabave iz područja znanosti.

Internet kutak i dječja kompjutorska igraonica

Internet kutak u knjižnici još uvijek je jedino mjesto u Jastrebarskom gdje se mogu koristiti usluge interneta i printanja te je nezaobilazan u ponudi knjižnice i samoga grada. Za sada je dovoljno jedno računalo sa fotokopirnim aparatom (printerom).

Dječja kompjutorska igraonica bila je slabo korištena ali je prostor iskorišten kao studentska soba za znanstveni rad.

Aktivnosti knjižnice

Kao i proteklih godina posjetili su nas i upoznali se sa radom knjižnice prvi razredi osnovnih škola Sveta Jana, Volavje, Plešivica, Gornji Desinec, Cvetković, Domagović, Krašić, Petrovina, Klinča Sela i Jastrebarsko.

Isto tako dobru suradnju imamo s Dječjim vrtićem „Radost“ čije skupine (Elmeri, Tigrići, Zvezdice, Slonići, Tratinčice, Zečići, Pačići) dolaze na upoznavanja knjižnice, čitanje priča na dječjem odjelu i crtanje na temu knjiga i knjižnice.

„Priručna knjižnica“ u caffe baru „TV Bar“ i dalje ispunjava svoju misiju ulaska knjige u sve kutke svakodnevnog život naših sugrađana. Nove priručne knjižnice otvorene su u frizerskim salonima „Jasmina“ i „New York“. U planu je otvaranje knjižnih kutaka u ostalim kafićima, čekaonicama i drugim javnim prostorima.

Događanja u knjižnici i oko nje tijekom 2016. godine:

- **Igor Pasecky** : - Nacionalni parkovi USA – putopisno predavanje o nacionalnim parkovima Utaha i Arizone, uz puno detalja iz Chicaga i New Yorka
- **Sunčana Pasecky** : Burma – putopisno predavanje o tri mjeseca provedena u Burmi; mnogobrojna publika ostala je bez daha
- **Daniela Bobinski** : Pola ure poezije, Šetnja Jaskom i druge pjesme – Danieline nove pjesme o najdražoj Jaski; tražila se karta više
- **Marina Bastašić** : Pola ure poezije , Poezija po izboru – dojmljiva kombinacija novih i starih Marininih pjesama uz nekoliko hrvatskih klasika na kraju
- **Nikola Balaško** : Andersenova bajka na jaskanski način – Nikola ne prestaje putovati: europski sjever kao omiljena destinacija
- **Mara Doljak** : Camino s Marom – mnogi su nakon predavanja počeli pakirati ruksake i tenisice i dogovarati datum polaska na hodočašće
- **Lea Brezar** : Da, i ? – promocija knjige; mlada menadžerica pronalazi rješenja za sve prepreke u poslu i životu
- **Iva Lulić** : Hrvatska mitologija na fotografijama – nadarena fotografkinja oduševila je mnogobrojnu publiku u toj mjeri da je iste večeri dobila nekoliko ponuda za projekte
- **Gordana Frgačić** : Sezonka – promocija knjige
- **Ivan Rak** : Životinjsko carstvo , Čitamo 100 na sat – nezaboravni i kod djece omiljeni jaskanski „teta“ Ivan uvijek smisli nešto novo
- **AD HOC** : Retro songs, Pjevamo 100 na sat – kratki koncerti u TV Baru i Gradskoj knjižnici
- **Gradsko kazalište Jastrebarsko** : Shakespeareu u čast, Kazališni performance
- **Likovna radionica** za vrtićki uzrast : Crtam knjige i knjižnicu
- **Izložba radova** nastalih za posjeta Gradskoj knjižnici

- **Donacije knjiga** : gradskim knjižnicama Murter, Zaprešić, Ivanić-Grad, Samobor – iz obimne donacije Josipa Špikića

KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU

Tijekom godine priređeno je devet kazališnih predstava za djecu u izvedbi dječjeg kazališta **Poco Loco** i Lutkarske scene „**Ivana Brlić-Mažuranić**“ iz Zagreba. Našu najmlađu publiku ponajviše privlače poznate bajke te su o ne prevladavale u ponudi. Odigrane su predstave „**Snjeguljica**“, „**Tri praščića**“, „**Crvenkapica**“, „**Palčica**“, „**Ivica i Marica**“, „**Zeko traži mamu**“, „**Snježno kraljevstvo**“, „**Mačak u čizmama**“ i „**Ljubiti, samo ljubiti**“.

Popularni repertoar punio je gledalište iz predstave u predstavu koje se održavaju jednom mjesečno, a svoje zadovoljstvo roditelji su izrazili na ovaj način:

Javljam vam se kao zahvalni roditelji na ciklusu predstava Teatra Poco Loco. Kako je sad završila sezona imamo potrebu zahvaliti Vam se na dovođenju ovakvog fantastičnog kazališta u Jasku i izraziti želju i nadu da će se ciklus nastaviti i na jesen.

Roditelji smo 2,5 god starog mališana s kojim smo krenuli u kazalište još prije godinu dana u 'Malu scenu' s obzirom da su jedini u Hrvatskoj tada radili predstave za tako malu djecu. Možete si zamisliti naše oduševljenje kad smo vidjeli da taj isti koncept na još inovativniji način prenosi teatar Poco Loco u našoj Jaski (inače nam nije baš uvijek veselo putovati do Zagreba s obzirom na putne mučnine djeteta). Divno je vidjeti kako su predstave približili djeci na način da im je omogućeno da sjede na pozornici, glumci su od početka u interakciji s djecom i još na kraju mogu iz prve ruke upoznati glazbene instrumente koje inače rijetki imaju mogućnost vidjeti i probati tako izbliza (fagot, trombon, afričke udaraljke i sl.). Naravno da je naše dijete nakon svake predstave pitalo kad će opet ići na predstavu :)

Naše dijete i mi uživali smo u ovim divnim predstavama, sretni smo da ste doveli ovako talentirane umjetnike koji su u predivnom kontaktu s djecom omogućili da dodatno zavoli kazalište. Veselimo se nastavku Poco Loco ciklusa na jesen ako bude moguće (imaju još puno predstava).

KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE

Već nekoliko godina proračunom nisu predviđena sredstva za kazališna gostovanja namijenjena odrasloj publici. S obzirom da su predstave skupe (od 10 do 15 tisuća kuna), a naša dvorana ima tek nešto više od 200 mjesta, svaka bi predstava trebala biti rasprodana do posljednjeg mjesta uz cijenu ulaznice od minimalno 50 kuna, što baš i nije vjerojatno. Stoga smo u mogućnosti organizirati samo gostovanja u kojima izvođači pristanu na honorar u visini prihoda od prodanih ulaznica.

Tijekom 2016. godine imali smo dvije takve predstave, komedije „**Kod Tita u raj**“ i „**Žena mog muža**“.

KONCERTI

Pet iznimno vrijednih koncerata klasične glazbe priređeno je u Centru za kulturu tijekom izvještajnog razdoblja, zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH i Zagrebačke županije.

Taj niz otvorio je u lipnju Puhački kvintet „**Simply Brass**“, koji djeluje puno desetljeće. Petorica vrsnih puhača izborom repertoara, sjajnom izvedbom i ležernim pristupom osvojili su jaskansku publiku koja je napunila dvoranu i izmamila dva dodatka.

Slijedio je klavirski koncert **Nataše Milić** u rujnu, koji bilježi slabu posjećenost unatoč zanimljivom programu.

Vrhunski glazbeni užitak brojnoj jaskanskoj publici priredili su u listopadu veliki umjetnici, pijanist **Lovro Pogorelić** i violist **Aleksandar Milošev**. Pomno osmišljen program, kao i upečatljiva besprijekorna izvedba ostavili su publiku bez daha. Aleksandar Milošev najbolji je hrvatski violist, a kako je program tražio iznimnog pijanista, Lovro Pogorelić bio je logičan odabir. Ovu dvojicu međunarodno priznatih virtuozna, inače, vežu studentski dani i pedagoški rad na zagrebačko Muzičkoj akademiji.

Uz Dan grada, u studenom održana su tri koncerta. Gitarist **Krešimir Bedek** napunio je dvoranu Centra za kulturu do posljednjeg mjesta.

Godinu su, vrlo uspješnim koncertom, završili umjetnički i životni par, pijanistica **Linda Mravunac Fabijanić** i saksofonist **Nikola Fabijanić**. Ovo dvoje naših virtuoznih glazbenika u goste je pozvalo Kvartet saksofona Glazbene škole Pavla Markovca kojeg tvore **Nikola Smetko, Luka Relić, Dragutin Roić** i **Patrik Prežgaj**.

PROJEKTI

„GLAZBENE ZVIJEZDE ZA GLAZBENI VRTIĆ“

Posljednjeg dana svibnja na Sajmištu je održan sjajan humanitarni koncert na kojem je nastupilo dvadesetak poznatih glazbenika i grupa: **Ivan Zak, Davor Radolfi, Barabe, Antonija Šola, Begini, Lana Jurčević, Psihomodo pop, Mladen Grdović, Jasmin Stavros, Zlatko Pejaković, Lidija Bačić, Sandi Cenov, Petra Kovačević, Juraj Galina, Nives Celzijus, Grupa Status, Grupa Romantic i Tarapana Band**. Svi su oni nastupili besplatno kako bi se prikupio novac za opremanje prostora glazbenog vrtića u Centru za kulturu.

Svoj doprinos u organizaciji koncerta i opremanju glazbenog vrtića dalo je i tridesetak sponzora među kojima su po tisuću kuna donirale jaskanske tvrtke **Pa-vin, DIR Rubinić i Aqua Spa** te **PG Šember, Udruženje obrtnika i NK Vinogradar**.

Tako je mala dvorana Centra, u kojoj se Glazbeni vrtić održava dva puta tjedno po jedan školski sat, okrećena, na parkete je postavljen tepih, prostor je opremljen malim stolovima i stolicama, nabavljena je glazbena linija i računalo kao i sav potreban pribor za učenje i crtanje, a pet kompleta Orffovog instrumentarija donirala je tvrtka „Euromusic Agency“, sve s ciljem kako bi se predviđene aktivnosti za mališane, poput pjevanja, ritmiziranja, crtanja, sviranja, učenja glazbenih pojmova, igranja, slušanja glazbe te istraživanja i upoznavanja s instrumentima, čim više prilagodile mališanima i njihovoj dobi.

Glazbeni vrtić svečano je otvoren 4. listopada, a time se naš grad uvrstio među rijetke u Hrvatskoj koji se mogu pohvaliti programom glazbenog obrazovanja za djecu predškolske dobi.

„LJETO U JASKI“

Prvi od dva dijela turističko-sportsko-zabavne manifestacije „Ljeto u Jaski“ održan je u 4. lipnja, u perivoju dvorca Erdödy, u organizaciji Centra za kulturu Jastrebarsko i Turističke zajednice grada Jastrebarskog, a u suradnji s Društvom za sport i rekreaciju „Jastreb extreme“ i pod pokroviteljstvom Grada Jastrebarskog.

Živosti u parku doprinijele su i aktivnosti priređene u sklopu paralelne manifestacije **Poslovni uzlet** čiji je službeni dio održan u Glazbenoj školi.

S obzirom na dvije manifestacije održane istovremeno, sadržaji „Ljeta u Jaski“ bili su reducirani na sportski dio. Tako su najmlađi stanovnici našega grada imali prilike uživati u mini adrenalinskom parku, na penjalicama te u gađanju lukom i strijelom, praćkom i zračnom puškom. Tijekom dana mogli su jahati na konjima i voziti se čamcima po jezeru, a oni manji uživali su u gumenom gradu – na toboganima i trampolinima...

Drugi dio manifestacije „Ljeto u Jaski“ održan je u perivoju dvorca Erdödy 17. srpnja 2016. i bio je iznimno dobro posjećen.

Od prijepodnevnih sati najmlađim su posjetiteljima bili na raspolaganju gumeni grad, penjalice i kajaci na jezeru, a mnogo pozornosti i mlađih i starijih pobudio je mehanički bik.

Društvo za sport i rekreaciju „Jastreb extreme“ pripremilo je i provelo sportski dio programa: održan je 6-satni humanitarni maraton u kojem je sudjelovalo 65 trkača, a posjetitelji su se mogli okušati u gađanju zračnom puškom te lukom i strijelom.

U poslijepodnevnom satima za djecu su organizirani sadržaji koji su ih oduševili: svojim nastupom zabavljao ih je mađioničar **Vladimir Štimac** iz Prilipja, a potom su uživali u oslikavanju lica. Veliko zanimanje pobudila je likovna radionica koju je vodila **doc.art. Helena Schultheis Edgeler**, a za koju je bio osiguran sav potreban materijal i koja je bila besplatna. Besplatni su bili i svi drugi ponuđeni sadržaji, osim jahanja konja.

Manifestaciji se, kao i svih dosadašnjih, odazvalo **Gradsko društvo Crvenog križa Jastrebarsko** besplatnim mjerenjem tlaka i šećera u krvi. Posjetiteljima su također na raspolaganju bili električni bicikli. Nenajavljeno, atrakciju je priredio **Maté Rimac** koji se pojavio na parkiralištu uz park sa svojim električnim sportskim automobilom.

Domaći proizvođači izložili su na štandovima svoje proizvode: sokove, lavandu, suvenire... Predstavili su se **OPG Peurača**, **OPG Zrinka Rupert**, **Vasvija Dasović** te **OPG Stjepan Fanjek** iz Mahičnog, **OPG Matija Volner** iz Karlovca i na tri štanda **Udruga hrvatskih ratnih veterana** iz Bjelovara.

Bila je osigurana i ugostiteljska ponuda, a već od ranih poslijepodnevni sati na pozornici su se izmjenjivali bendovi: **Duo bicikla**, **Solarov**, **Avokado Desperado** i **All Stars**, da bi od 21 sat pred brojnom publikom koncert održao **Nikola Marjanović**.

Dogovorena predstava ljetnog kina pod zvijezdama u suradnji s Kinoklubom Karlovac, koja se trebala održati u subotu, 16. srpnja, otkazana je zbog lošeg vremena.

Veliki doprinos organizaciji dale su tvrtke **Ceste Jastrebarsko** i **Eko flor**. Djelatnici Cesta dopremili su, složili i raspemili pozornicu i štandove te očistili prostor nakon događanja, a Eko flor se pobrinuo za odvoz smeća.

U financiranje manifestacije pored Grada Jastrebarsko prvi put se uključila **Zagrebačka županija** iznosom od 10.000,00 kuna.

„ZAJEDNO ZA RAZVOJ“

Centar za kulturu uključio se kao partner u projekt Zagrebačke županije „Zajedno za razvoj“, čiji je nositelj bilo Pučko otvoreno učilište Samobor, a partneri, uz naš Centar, pučka otvorena učilišta Ivanić-Grad i Sveti Ivan Zelina.

Cilj projekta, vrijednog 20 tisuća kuna, bilo je jačanje zajedničke svijesti o pitanjima bitnim za razvoj zacrtan strateškim dokumentima Županije. Održana su četiri predavanja:

16. rujna: Društvena odgovornost – doprinos održivom razvoju

21. listopada: Gospodarenjem otpadom do održivog razvoja

25. studenoga: Obnovljivi izvori energije i energetska učinkovitost

16. prosinca: Koje su prednosti i pravila u ekološkoj poljoprivredi te mjere suzbijanja štetnih organizama

OSTALO

OBILJEŽAVANJE DANA GRADA

Centar za kulturu priključio se obilježavanju Dana grada prigodnim priredbama. Priređen je koncert klasične glazbe gitarista **Krešimira Bedeka**, za najmlađe je organizirana kazališna predstava „**Mačak u čizmama**“, u Gradskom muzeju i galeriji otvorena je likovna izložba jaskanskog umjetnika Josipa **Falice**, a u Domu kulture dva je koncerta održao zbor „**Ad hoc**“.

ZBOR „AD HOC“

Mješoviti pjevački zbor „Ad hoc“ u sklopu Centra za kulturu djeluje od jeseni 2015. godine, a broji 14 članova. Probe održava dva puta tjedno u Domagoviću i jednom u Domu kulture Jastrebarsko.

Održao je niz nastupa, među kojima na Pan festivalu u Ravnoj Gori, na otvorenju spomen-obilježja u Jastrebarskom, na Smotri zborova održanoj u Centru, u zagrebačkom klubu Sax, na humanitarnom koncertu „Afrika u srcu“ u kazalištu „Trešnja“, na uskršnom koncertu u Domagoviću i obilježavanju 60. obljetnice tamošnjeg nogometnog kluba, na Uskršfestu u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, popratio je događanja u organizaciji Centra za kulturu, Noć knjige i Večer poezije, na božićnim koncertima u Draganiću i Domagoviću te na Adventu u Jastrebarskom i na festivalu „Život i smijeh“ u jaskanskom perivoju. Afričkim pjesmama „Ad hoc“ se predstavio televizijskom gledateljstvu nastupivši u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“, a snimili su i molitvu „Otče naš“ na staroslavenskom u grkokatoličkoj školi.

Vrhunac rada u 2016. godini bio je nastup pred domaćom publikom, upriličen 22. studenoga, uz Dan grada. Treći samostalni koncert u karijeri zbora bio je vrhunska atrakcija ne samo zbog vokalne izvedbe, nego i zbog do detalja osmišljene i realizirane scenografije zahvaljujući sjajnoj rasvjeti, ozvučenju i pratećem instrumentalnom sastavu. U programu je gostovala i vokalna skupina VitaNeo iz Ravne Gore. Koncert je ponovljen dva dana kasnije, također pred punom dvoranom.

LIKOVNA ŠKOLA

Od 2014. godine u Centru za kulturu u Jastrebarskom djeluje likovna škola koju vodi akademska slikarica s međunarodnom reputacijom, **Helena Schultheis Edgeler**, profesorica likovne kulture i docentica na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu.

Dvadesetak polaznika različitog uzrasta, od osnovnoškolskog do umirovljenika, jednom tjedno (subotom) po tri sunčana sata uče razne tehnike likovnog izražavanja i usavršavaju svoj likovni dar. Upoznali su se dosad sa sedam crtačkih i slikarskih tehnika, a pored praktičnog, iskustvenog dijela, stekli su osnovna znanja o perspektivi i načinu točnog prenošenja stvarnosti na papir ili slikarsko platno.

Uz teoretsko znanje, polaznicima likovne škole prezentirane su osnove slikarske tehnologije uz savjete o pravilnom odabiru, karakteristikama i ponudi slikarskog i crtačkog pribora.

Polaznici likovne škole, koji su se organizirali u udrugu „Veduta“, pokazali su sugrađanima odabrane radove na izložbi upriličenoj u Gradskoj galeriji, a priredili su i izložbu u Zagrebu.

Svojim talentom, motivacijom i žarom polaznici likovne škole predstavljaju rijedak primjer djelovanja u grupi gdje iza svakog pojedinca stoji cijela grupa koja nesebično podupire i podržava kreativan izričaj pojedinca.

DONACIJA SREDNJOJ ŠKOLI

Srednja škola Jastrebarsko jedna je od 13 srednjih škola u Hrvatskoj kojoj je Učilište Algebra doniralo 15 Arduino kompleta za programiranje i robotiku.

Otvoreno učilište Algebra vodeće je hrvatsko i regionalno informatičko učilište koje u Jastrebarskom preko Centra za kulturu kao svog partnera djeluje već devetu godinu.

Vrijednu donaciju setova Arduino, kojom se kod mladih generacija nastoji potaknuti svijest o važnosti obrazovanja za moderne tehnologije i zanimanja budućnosti, u ime Algebre ravnateljici Srednje škole **Đurđici Lončarić** predao je **Tomislav Pavić**, voditelj informatičke edukaciju u Centru za kulturu.

PROGRAM PROBACIJE

Centar za kulturu uvršten je 2014. godine na listu ustanova u kojima osuđenici mogu odraditi rad za opće dobro. Suradnja je uspostavljena na inicijativu Probacijskog ureda II. Uprave za kazneno pravo i probaciju Ministarstva pravosuđa koji je na rad za opće dobro uputio osuđenika s našeg područja. U 360 dosuđenih sati rada na pomoćnim poslovima osuđenik je omogućio znatne uštede Centru.

INVESTICIJE

Ministarstvo kulture RH odobrilo je polovicu potrebnih sredstava za opremanje režije u kino dvorani te je ona opremljena kvalitetni tonskim pultom i razglasnim sustavom s pripadajućim mikrofonomima. Investicija je iznosila 70.000 kuna i drugih 50 posto, 35.000 kuna, osigurano je u gradskom proračunu.

UPRAVNO VIJEĆE

Upravno vijeće pod predsjedanjem **Josipa Cukovića** održalo je tijekom godine pet sjednica. Na prvoj je usvojilo Izvješće o radu Centra i financijska izvješća za 2015. godinu te donijelo odluku o raspisivanju natječaja za ravnatelja Centra, zbog isteka mandata.

Na narednoj sjednici otvorene su zamolbe pristigle na raspisani natječaj i donijeta odluka da se Gradskom vijeću u novom mandatu predloži imenovanje dotadašnje ravnateljice.

Na trećoj je sjednici potpisan ugovor o radu s ravnateljicom i dogovorena preraspodjela poslova poslovne tajnice, zbog odlaska djelatnice u mirovinu.

Izmjene i dopune Pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta u Centru za kulturu obavljene su na četvrtoj sjednici, da bi posljednja sjednica u godini bila u znaku donošenja Odluke o izmjenama i dopunama Financijskog plana za 2016. i utvrđivanja Financijskog plana Centra za 2017. godinu, a donijet je i Plan klasifikacijskih oznaka za 2017. godinu.

Izvješće o radu za 2016. godinu razmatralo je i usvojilo Upravno vijeće Centra za kulturu Jastrebarsko na svojoj sjednici održanoj 25. ožujka 2017.godine.

Ravnateljica


Dragica Severinac



