

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +385 21 881 406
Ravnateljica: +385 21 796 046
ravnatelj@muzej-grada-trogira.hr
muzej-grada-trogira.hr
IBAN: HR51 2340009 - 1110216497
OIB: 56448964534
MB: 3028348

SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA GRAD TROGIR UPRAVNI ODJEL ZA LOKALNU SAMOUPRAVU I IMOVINU GRADA		
Prilijeno: 14.10.2025.		
Klasifikacijska oznaka:	Org.Jed.	
061-01/25-01/1	51	
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
25-7	0	0,00



GRAD TROGIR

Gradsko vijeće

Komisija za dodjelu javnih priznanja Grada Trogira

PREDMET: Prijedlog za dodjelu Nagrade za životno djelo Grada Trogira

Sukladno Pozivnom oglasu za dodjelu javnih priznanja Grada Trogira u 2025. godine, KLASA: 061-01/25-01/1, URBROJ: 2181-13-51/01-3 od 12. rujna 2025. godine, Muzej grada Trogira predlaže da se Nagrada za životno djelo dodijeli

dr. sc. Fani Celio Cegi.

OBRAZLOŽENJE:

Prijedlog za dodjelu priznanja dr. sc. Fani Celio Cegi temelji se na njezinu iznimnom znanstvenom doprinosu istraživanju, interpretaciji i prezentaciji trogirske povijesti, kao i na njezinu dugogodišnjem svestranom djelovanju u obogaćivanju kulturno-društvenog života Grada. Ti su vrijedni doprinosi ostvareni usporedno s predanim i stručnim radom u muzejskoj struci te dugogodišnjim obnašanjem rukovodeće dužnosti u Muzeju grada Trogira, pri čemu je dr. sc. Celio Cega i izvan okvira profesionalnih obaveza djelovala s iznimnim osobnim zalaganjem u promicanju znanosti, kulture i baštine Trogira.

Fani Celio Cega rođena je 1959. godine u Trogiru gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju nakon koje upisuje studij arheologije i povijesti na Filozofskom fakultetu u Zadru. Odmah po stjecanju diplome, 1982. godine, počinje predavati povijest u Obrovcu, nakon čega je primljena za kustosa – vježbenika u Muzej grada Trogira, na čije je rukovodeće mjesto

imenovana 1993. (v. d. od 1991.). Stekla je titulu magistricе znanosti 1994., a doktorice znanosti 2004. godine, kada stječe i najviše muzejsko zvanje – ono muzejske savjetnice.

Akademskih godina 2006./07. i 2008./09. predavala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, Odsjeku za povijest, gdje je stekla naslovno nastavno zvanje višeg predavača (grana: nacionalna povijest, predmet: nacionalna povijest novoga vijeka).

Vanjski je znanstveni suradnik Hrvatskog instituta za povijest u Zagrebu od 2008. godine.

Obnašala je dužnost tajnice, a potom i predsjednice Ogranka Matice hrvatske Trogir. Članica je uredništva nekoliko stručnih i znanstvenih časopisa – *Vartal*, *Povijesni prilozi*, *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, *Kaštelanski zbornik* te nekoliko udruga – Udruga za zaštitu prirodnih i kulturnih dobara Trogira „Radovan“, Udruga sv. Jakova, Književni krug Split, Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatski plemićki zbor.

U svojoj bogatoj znanstvenoj i muzejskoj karijeri, od 1986. godine do danas, izlagala je na gotovo 50 znanstvenih i stručnih skupova, autorica je triju knjiga, objavila je gotovo 100 znanstvenih i stručnih članaka, napisala je 30 predgovora i tekstova za kataloge izložbi, više od 60 recenzija i prikaza knjiga. Marljivo je radila na javnoj promociji trogirske baštine i znanosti te je samo u posljednjih 20 godina imala preko 270 nastupa u radijskim i televizijskim emisijama, kao i niz članaka – priloga u časopisima i dnevnim novinama poput Trogirskog glasnika, Slobodne Dalmacije, Vijenca, Trogirskog lista, ...

Dr. sc. Fani Celio Cega, znanstvenica respektabilnog opusa i kulturna djelatnica iznimnog ugleda, svoj je životni put posvetila proučavanju povijesti i kulturne baštine Trogira. Svojim je djelovanjem stvorila most između znanstvenog rada i javne kulturne djelatnosti, pretvarajući ih u skladnu cjelinu posvećenu očuvanju i promicanju trogirske baštine. Njezin dugogodišnji, predani rad ostavio je dubok trag u kulturnom identitetu Trogira, a osobno zalaganje, angažiranost i ljubav prema rodnom gradu čine je osobom koja potpuno opravdano zaslužuje ovu Nagradu.

Muzej grada Trogira
Lujana Paraman, dipl. arheol., ravnateljica



Prilozi:

1. Životopis dr. sc. Fani Celio Cega
2. Prikaz znanstvene, nastavne i stručne djelatnosti dr. sc. Fani Celio Cega uključujući konferencije, tribine, okrugle stolove, predavanja i predstavljanja.
3. Popis objavljenih radova dr. sc. Fani Celio Cega (članci u časopisima i zbornicima, knjige, katalozi i predgovori izložbi, recenzije i prikazi knjiga, osvrti, *in memoriam*, članci u medijima)
4. Radio i tv emisije, isječci iz tiskovina

OSNOVNI PODACI:

dr. sc. Fani Celio Cega

Adresa: Ul. kard. A. Stepinca 11, 21220 Trogir

e-adresa: fceliocega@gmail.com

Kontakt broj: +38598 361 220

ŽIVOTOPIS

Fani Celio Cega rođena je Trogiru 6. 1. 1959. godine, gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Školske godine 1977/78. upisala je na Filozofskom fakultetu u Zadru - Sveučilište u Splitu, grupu arheologija (A 1) i povijest (A 2), gdje je diplomirala 8. 3. 1982. godine te stekla diplomu *diplomiranog arheologa i diplomiranog historičara*. Iste godine (21. 4. – 30. 6.) predavala je povijest u *Školskom centru za obrazovanje stručnog kadra* u Obrovcu. U studenome te godine (od 1. 11.) primljena je za *kustosa – vježbenika* u Muzeju grada Trogira. Stručni ispit za muzejsko stručno zvanje kustosa položila je 3. 6. 1985. Uz posao kustosa obavljala je i poslove knjižničarke Muzeja i knjižnice Garagnin-Fanfogna u njegovu sastavu. Ravnateljicom Muzeja imenovana je 8. 1. 1993. (prethodno je obnašala dužnost v. d. ravnateljice, od 1. 5. 1991.) i na tom položaju ostaje do umirovljenja 24. 5. 2025. Stručno zvanje višeg kustosa stekla je 26. 6. 1997., a najviše stručno zvanje – muzejskog savjetnika – 16. 6. 2004.

Na temu *Svakidašnji život grada Trogira od polovine 18. do polovine 19. stoljeća* doktorirala je 10. 2. 2004. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Od 1987. do 1988. u Splitu (Centar za učenje stranih jezika) završila četiri stupnja talijanskog jezika. Govori i čita engleski, talijanski slabije, služi se latinskim jezikom.

Od godine 1991. obnašala je dužnost tajnice Ogranka Matice hrvatske Trogir, a od godine 1997. do 2012. predsjednice. Od god. 1998. do 2000. bila je članica Glavnog odbora MH u Zagrebu. Od godine 1992. članica je uredništva časopisa *Vartal* (časopis Ogranka Matice hrvatske Trogir) te prva dva broja *Radovana* (časopis istoimenog Društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira). Samostalno je uredila *Vartal* br. 1-2/1995 posvećen Trogiru u 19. stoljeću, br. 1-2/2001, posvećen Zagori Trogira, br. 1-2/2003, posvećen djelu Milivoja Petrića, br. 1-2/2003. Također, članica je uredništva Knjižnice Matice hrvatske Trogir. Samostalno je uredila knjige: *Život sv. Ivana Trogirskog po izdanju Daniela Farlatija*,

ponovljeno izdanje knjige *Obredne gomile* don Ante Škobalja te knjigu *Zdravka Klanca, Put pobjednika. Trogirski bojna 1991.–1992.* Suurednica je knjige *Školstvo Trogirskog kraja u 19. i 20. stoljeću*, autora Ivana Pažanina (Izdanje OMHT i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru).

Školske godine 2006./07. (dva semestra) i 2008./09. (jedan semestar), predavala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, Odsjeku za povijest, izborni predmet *Društvo (Svakodnevnica) u Dalmaciji u 18. i 19. stoljeću*. Odlukom donesenom 28. 6. 2007. izabrana je u naslovno nastavno zvanje višeg predavača (grana: nacionalna povijest, predmet: nacionalna povijest novoga vijeka).

Potvrđeni je vanjski znanstveni suradnik Hrvatskog instituta za povijest u Zagrebu, dana 10. 12. 2008. godine.

Članica je Ogranka Matice hrvatske Trogir, Književnog kruga iz Splita, Hrvatskog muzejskog društva, *Radovana* – Društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, Hrvatskog plemićkog zbora, Udruge sv. Jakova, Hrvatskog arheološkog društva (1998. – 2004.) itd.

Članica je uredništva *Vartla* (Ogranak Matice hrvatske Trogir), od 1992; *Povijesnih priloga* (Hrvatski institut za povijest) od 2009. do 2020., *Građe i priloga za povijest Dalmacije* (Državni arhiv u Splitu) od 2008. do 2013.; *Kaštelanskog zbornika*, od 2015. do 2020.

PRIKAZ ZNANSTVENE, NASTAVNE I STRUČNE DJELATNOSTI

Akademске godine 1989./90. upisala je poslijediplomski studij *Kulturna povijest istočne jadranske obale* na IUC-u u Dubrovniku – Sveučilište u Zagrebu. Na temu *Trogir i njegovo područje od početka 18. do prve polovice 19. stoljeća* magistrirala je 23. 12. 1994. godine. U radnji je obrađen gospodarski, privatni i društveni život Trogira tijekom navedenog razdoblja. Na temu *Svakidašnji život grada Trogira od polovine 18. do polovine 19. stoljeća* doktorirala je 10. 2. 2004. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Matični broj u Upisniku znanstvenih radnika joj je 206 490.

Bila je suradnicom na projektu „Hrvatska 18. – 19. st. – modernizacija i nacionalni pokret“ koji se vodio pri Zavodu za hrvatsku povijest, Filozofskog fakulteta u Zagrebu – voditelj projekta prof. dr. sc. Nikša Stančić (od 1991. do 1993., broj projekta 44464).

Suradnica je na projektu „Dalmatinski katastri 19. stoljeća“, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, od 2007. do 2011., voditeljica dr. sc. Nataša Bajić – Žarko (broj projekta: 244-2440820-0748).

Sudjelovala je u radu *Dubrovačke medievističke radionice* 1993. godine.

Tijekom svojeg stručnog muzejskog rada organizirala je i sama pripremila više izložbi koje su obrađivale muzejski fundus te crkvene i privatne zbirke Trogira. Sudjelovala je u organizaciji predavanja, predstavljanja knjiga te sličnih manifestacija u organizaciji Muzeja ili Ogranka MHT.

Sudjelovala je u organizaciji nekoliko znanstvenih skupova u Trogiru:

- znanstveni skup *Trogir u narodnom preporodu*, prigodom stote obljetnice pobjede Narodne stranke na općinskim izborima 1886. – 1986., 1986. godine,
- znanstveni skup *Povijest zdravstva u Dalmaciji*, u povodu 180. obljetnice osnivanja prvog medicinskog studija u Hrvatskoj u Trogiru 1987. godine,
- međunarodni znanstveni skup *Majstor Radovan i njegovo doba* 1990. godine,
- međunarodni znanstveni skup *Ivan Duknović i njegovo doba* 1992. godine,
- međunarodni znanstveni skup *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, 2018. godine,

- znanstveni skup „*Pod sjenom krila*“ *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, 2021. godine.

Bila je članicom uredništva zbornika radova četiri posljednja spomenuta skupa.

Svoj je stručni i znanstveni rad na proučavanju trogirске baštine redovito predstavljala na **stručnim i znanstvenim skupova te okruglim stolovima** i to u:

- Trogiru, znanstveni skup *Trogir u narodnom preporodu. Prigodom stote obljetnice pobjede Narodne stranke na općinskim izborima 1886. – 1986.*, 19. 12. 1986. godine,
- Trogiru, znanstveni skup *Povijest zdravstva u Dalmaciji. U povodu 180. obljetnice osnivanja prvog medicinskog studija u Hrvatskoj u Trogiru*, 12. – 13. 10. 1987. godine,
- Osijeku, znanstveno-stručni skup *Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj*, 11. – 12. prosinca 1997. godine,
- Korčuli – Orebiću, znanstveni skup *Dani Cvita Fiskovića: Humanizam i renesansa*, 2. – 5. listopada 1997. godine,
- Orebiću – Korčuli – Lastovu, znanstveni skup *Dani Cvita Fiskovića: Korčula i suvremena gradogradnja i urbana kultura*, 23. – 26. 9. 1999. godine,
- Zadru, *IX. međunarodni simpozij obzidanih gradova: Živjeti s bedemima i unutar bedema*, 20. – 23. 11. 1999. godine,
- Zagrebu, međunarodni skup *Muzeji i tradicija i moderne nacije*, 3. – 4. 11. 1999. godine,
- Zagrebu, Prvi kongres Hrvatskih povjesničara, *Hrvatski nacionalni i državni identitet i kontinuitet*, 8. – 11. 12. 1999. godine,
- Orebiću – Korčuli – Lastovu, znanstveni skup *Dani Cvita Fiskovića: Kulturno-umjetnički krajolik Lastova i jadranskih otoka*, 21. – 25. 9. 2000. godine,
- Zagrebu, međunarodni stručni skup, *Muzejske publikacije i novi mediji*, 12. i 13. 11. 2001. godine,
- Orebiću, znanstveni skup *Luke istočnog Jadrana*, 10. – 11. 5. 2002. godine,
- Hvaru – Starigradu – Kaštelima – Splitu, znanstveni skup *Dani Cvita Fiskovića: Ladanjska kultura II*, 29. 9. – 3. 10. 2002. godine,
- Zagrebu, Drugi kongres povjesničara umjetnosti Hrvatske, *Između tranzicije i globalizacije – Hrvatska povijest umjetnosti u suvremenom društvu*, 27. – 29. 4. 2006. godine,

- Splitu, znanstveni skup *Dani Cvita Fiskovića: Humanistička kultura u okružju Splita*, 19. – 21. 6. 2006. godine,
- Splitu, međunarodni znanstveni skup *Dalmacija za vrijeme francuske uprave (1806. – 1813.)*, 18. i 19. 9. 2006. godine,
- Zagrebu, međunarodni simpozij, *Muzej(i) i književnost(i)*, 26. – 27. 10. 2006. godine,
- Zagrebu, znanstveno stručni skup *Vizualizacija hrane u Hrvatskoj*, Etnografski muzej, 26. i 27. 2. 2007. godine,
- Zagrebu, znanstveni skup *Miho Barada (1889. – 1957.)*, povodom 50. godišnjice smrti, 20. 11. 2007. godine,
- Trogiru, okrugli stol, *Sjećanje na don Mihuru Baradu (1889. – 1957.)*, 10. 3. 2008. godine
- Zagrebu, znanstveni skup *More – hrvatsko blago*, 23. – 25. 4. 2008. godine,
- Braču, Treći kongres Hrvatskih povjesničara, *Religija u društvenom i kulturnom kontekstu Hrvatske povijesti*, 2. do 4. 10. 2008. godine,
- Zagrebu, Prvi kongres muzealaca Hrvatske – 1., *Muzejska profesija u Hrvatskoj danas*, 12. do 13. 11. 2008. godine,
- Splitu, znanstveni kolokvij *Civilizacijski izazovi francuskog iskustva napoleonovog doba u Hrvatskoj i Jugoistočnoj europskoj povijesti. U povodu izlaska iz tiska djela Luje Matutinovića, Ogled o Ilirskim provincijama i Crnoj Gori*; izlaganje: „Trogir u djelu Luje Matutinovića, točnosti i pogrješke“, Split 11. i 12. 12. 2009. godine,
- Splitu, Peti međunarodni skup jadranske kulture, *Jadran: od antike do suvremenog nasljeđa*; izlaganje: „Talijanski ženski časopis prve pol. 19. st. u usporedbi sa suvremenim hrvatskim ženskim časopisima, primjer: *Corriere delle Dame i Gloria*“, 16. – 18. 6. 2010. godine,
- Zagrebu, Treći kongres povjesničara umjetnosti Hrvatske; izlaganje (s Anom Šverko): „Kuća obitelji Garagnin u Kaštel Starom“, 25. – 27. 11. 2010. godine,
- Poreču, međunarodni znanstveni skup *5. Istarski povijesni biennale: Domus, casa, habitatio...: kultura stanovanja na jadranskom prostoru*; izlaganje: „Kultura stanovanja u trogirskim kućama tijekom druge polovice 18. stoljeća na primjeru imovnika kuće Canali“, 19. – 21. 5. 2011. godine,
- Splitu, znanstveni skup *Klasicizam u Dalmaciji*; izlaganje: „Trogirska svakodnevnica u doba klasicizma“, 9. – 10. 6. 2011. godine,

- Splitu, Knjiga Mediterana rujna 2011., međunarodni znanstveni skup, *Splitska hagiografska baština, povijest, legenda, tekst*; izlaganje: „Odjeci sv. Dujma u Trogiru“, Split 26. – 27. 9. 2011. godine,
- Zagrebu, Drugi kongres muzealaca Hrvatske, *Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj*, izlaganje: „Prilagodba muzejskog postava palači u kojoj je smješten, primjer Muzej grada Trogira“, 19. izlaganje: 21. 10. 2011.
- Trogiru, okrugli stol u povodu obilježavanja 740-e obljetnice spomena ljekarne u Trogiru; izlaganje: „Ljekarništvo u Trogiru tijekom stoljeća“, 28. 10. 2011. godine,
- Trogiru, okrugli stol *Mirko Slade Šilović. Memento 2002. – 2012.*; izlaganje: „Mirko Slade – Šilović – muzealac“, Muzej grada Trogira, 26. 5. 2012. godine,
- Splitu, znanstveni skup *Klasicizam u Dalmaciji*; izlaganje: „Oporuke plemstva i građanstva u vrijeme klasicizma u Trogiru“, 14. i 15. 6. 2012. godine,
- Zagrebu, Četvrti kongres Hrvatskih povjesničara, *Sloboda*; izlaganje: „Sloboda u odlučivanju kneza u srednjovjekovnom Trogiru prema Statutu grada Trogira“, 1. - 5. 10. 2012. godine,
- Zagrebu, znanstveno-stručni skup *Klasicizam u Hrvatskoj*, izlaganje (s Anom Šverko i Giuseppeom Savom): „Dijalog u dekoraciji. Usporedba uređenja interijera stare i nove knjižnice u trogirskoj rezidenciji obitelji Garagnin u povodu otkrića stropne dekoracije 18. stoljeća“, 30. i 31. 5. 2014. godine,
- Zagrebu, znanstveno-stručni skup *Sveučilišna nastava povijesti u Hrvatskoj – tradicija, današnje stanje, perspektive*, izlaganje: „Nastava povijesti na Kolegiju sv. Lazara u Trogiru s posebnim naglaskom na podrijetlo polaznika“, 28. – 29. 11. 2014. godine,
- Cetinju (Crna Gora), međunarodni okrugli stol *Svevremena ostavština Josipa Slade – Šilovića*, izlaganje: „Nacrti hrvatskog arhitekta Josipa Slade – Šilovića koje je izradio za Crnu Goru a čuvaju se u Državnom arhivu u Splitu“, 3. 10. 2015. godine,
- Split, znanstveno-stručni skup *Otkrivanje Dalmacije 2016. Bilješke u prostoru i bilježene prostora. Integracija znanja o povijesnom urbanom pejzažu Jadrana u 18. i 19. stoljeću*; izlaganje: „Trogir prema opisima putopisaca i istražitelja 19. stoljeća, čija se djela čuvaju u Knjižnici Garagnin – Fanfogna u Muzeju grada Trogira“, 24. 5. 2016. godine
- Splitu, Dvadeset osma Knjiga Mediterana 2016, *Djelo Cvita Fiskovića 20 godina nakon njegove smrti*, izlaganje: „Uloga Cvita Fiskovića u rasvjetljavanju trogirске novovjekovne svakodnevice“, 25. 09. – 01. 10. 2016. godine,

- Zadru, Peti kongres Hrvatskih povjesničara, *Krize, sukobi i solidarnosti u povijesnoj perspektivi*; izlaganje: „Rasvijetljavanje svakodnevice 18. stoljeća temeljem inventara na primjeru nasljedstva Angele Cupilli“, 5. – 8. 10. 2016. godine,
- Trogiru, okrugli stol *Graditeljski opus trogirskog arhitekta Josipa Slade u Crnoj Gori*, izlaganje: „Nacrti hrvatskog arhitekta Josipa Slade – Šilovića koje je izradio za Crnu Goru, a čuvaju se u Državnom arhivu u Splitu“, 5. 11. 2018.
- Zagrebu, *Četvrti kongres povjesničara umjetnosti Hrvatske*; izlaganje: „Prepoznavanje novovjekovne svakodnevice temeljem lapida koji se čuvaju u Muzeju grada Trogira“, 24. – 26. 11. 2016. godine,
- Trogiru, okrugli stol *Vinko Lozovina (Seget Donji, 3. 11. 1874. – Split, 30. 10. 1942.). Život i djelo 11. 5. 2018.*, izlaganje „Svakodnevice vremena Vinka Lozovine“, 11. 5. 2018.,
- Trogiru, međunarodni znanstveni skup *Osam stoljeća šovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*; izlaganje: „Posjedi franjevačkih samostana na području Trogira u starom austrijskom katastru Trogir“, 18. i 19. 10. 2018. godine.
- Splitu, simpozij, *Počeci i razvoj ljekarništva u Hrvatskoj*; izlaganje: „Kratki prikaz povijesti ljekarništva u Trogiru“, 26. 10. 2021.
- Trogiru, znanstveni skup „*Pod sjenom krila*“ *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, izlaganje: „Opremljenost kuća u Splitu i Trogiru za venecijanske uprave u 18. stoljeću temeljem arhivskog gradiva“, 4. – 5. 11. 2021.
- Splitu, međunarodna znanstvena konferencija *Otkrivanje Dalmacije/Discovering Dalmatia VIII. Povijest umjetničkih institucija u Dalmaciji: historiografija, ljudi, prostori, perspektive*, izlaganje: „Značaj donacije Mavretić Muzeju grada Trogira – prilog trogirskoj svakodnevici 19. stoljeća“, Split, 8. i 9. 12. 2022.
- Splitu, međunarodni znanstveno-stručni skup *Srednjovjekovna drvena korska sjedala istočne obale Jadrana – funkcija, obnova i prezentacija*, izlaganje (s Helgom Zglav Martinac, Nikolinom Topić i Rozanom Vojvodom): *Valorizacija arheoloških nalaza iz korskih sjedala trogirске katedrale*, 7. – 9. 12. 2023.
- Trogiru, okrugli stol *Trogirska Kvadrilja*, sudjelovanje u raspravi, 19. 4. 2024.

Sudjelovala je u **stručnim baštinskim konferencijama**:

- Međunarodne konferencije *Europska iskustva u revitalizaciji dvoraca i povijesnih zgrada*, Zagreb 10. 10. 2008.

- Skupa Poslovnog kluba za kulturni turizam, Trogir 16. 6. 2010.
- Konferencija o kulturnoj baštini, *European cultural heritage preservation network of twinned towns*, Trogir 12. i 13. 11. 2011., voditeljica radionice *Promocija, važnost i izazovi baštine*,
- Konferencija o kulturnoj baštini, *Cultural heritage preservation network of twinned towns (EUC-NET)*, Prag, 25. – 27. 3. 2012.; sudjelovanje u radu radionice *Individual buildings as a part of the European cultural heritage*.
- Konferencija o kulturnoj baštini, *European cultural heritage preservation network of twinned towns*, Budimpešta – Ujbuda, 6. – 7. 6. 2012.; sudjelovanje u radu radionice *Lesson of local history*,
- Konferencija *European cultural heritage preservation network of twinned towns*, Harkany, 25. – 27. 1. 2013.; sudjelovanje u radu radionice *Future cooperation between partner towns in area of cultural heritage preservation*,
- Konferencija u okviru projekta Trogir u Bruxellesu, povodom 20. obljetnice upisa Trogira na listu svjetske baštine UNESCO-a, Europski parlament, Bruxelles, 24. 4. 2017., predavanje: „Trogir u opisima europskih putopisaca 19. stoljeća“,
- *XXVI International Conference and Exhibition GIS Odyssey Expert Session Croatia*, 2. – 6. 9. 2019. Trogir, 5. 9. 6. sesija „Geoinformacije i pravo“, Galerija Cate Dujšin Ribar – pozdravna riječ.

Kontinuirano je radila na popularizaciji trogirske baštine i znanosti putem **javnih i popularnih predavanja:**

- Trogir, Gradska knjižnica Trogir, 7. 11. 2006. predavanje: „Svakodnevnica Lucićeva vremena“,
- Trogir, Gradska vijećnica, *U spomen na Josipa Sladu*, prikazivanje dokumentarnog filma i okrugli stol, 30. 5. 2007., predavanje: „Pregled povijesnih prilika u Trogiru tijekom 19. stoljeća“,
- Split, Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za povijest, 4. 6. 2007., nastupno predavanje: „Život u kući tijekom 18. st. na primjeru palače obitelji Garagnin“,
- Trogir, Muzej grada Trogira, predavanje „Svakodnevnica trogirskog plemstva na primjeru obitelji Garagnin tijekom 18. st.“, 2. 7. 2007., u okviru Stručnog seminara na nastavnike likovne umjetnosti, organizacija Agencije za odgoj i obrazovanje – Podružnica Split,

- Trogir, Muzej grada Troigra, 5. 5. 2010., predavanje „Odijevanje u Trogiru tijekom 18. i 19. stoljeća,
- Trogir, Muzej grada Trogira, 28. 1. 2011. (Noć muzeja 2011), predavanje: „Upoznajte muzej u palači. Kuća Garagnin - palača nekoć, muzej danas“,
- Trogir, Muzej grada Trogira, 27. 1. 2012. (Noć muzeja 2012), predavanje „Prehrana u Trogiru tijekom novoga vijeka s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće“,
- Zagreb, Hrvatski plemićki zbor, 30. 1. 2012., pozvano predavanje „Kuća Garagnin: plemićka palača i muzej“,
- Trogir, Gradska vijećnica, obilježavanje Svjetskog dana voda 22. 3. 2013., Trogirska karnevalska udruga „Rašpin Jute“, pozvano predavanje: „Opskrba vodom u Trogiru tijekom prošlih vremena“.
- Trogir, Prvi Međunarodni festival nematerijalne baštine Vridne ruke obale, zagore i škoja, 7. – 9. 6. 2013., predavanje „Prehrana u Trogiru od 18. do 20. stoljeća“,
- Trogir, Muzej grada Trogira, 15. 5. 2015. (Kliofest 2015.), predavanje „Kako se na primjeru nekoliko oporuka može predočiti trogirski svakodnevica krajem 18. stoljeća“,
- Trogir, Gradska vijećnica, obilježavanje 540. obljetnice rođenja i 495. obljetnice smrti hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića, 27. 5. 2015., predavanje „Kratak osvrt na ulogu biskupa i bana Petra Berislavića“,
- Trogir, Muzej grada Trogira, proslava *Lijepa naša* (180. obljetnica nastanka stihova hrvatske himne, 80. obljetnica postavljanja spomen ploče sa stihovima hrvatske himne na pročelje Komunalne palače u Trogiru 29. 12. 1935., 44. obljetnica II. postavljanja, 27.10. 1971. i 25. obljetnica III. postavljanja, 28. 7. 1990.; 27. 10. 2015.); predavanje „Trogir u vremenu stvaranja hrvatske himne“,
- Trogir, Muzej grada Trogira, 13. 5. 2016. (Kliofest 2016.); predavanje „Svakodnevica Ivana Lucića (Luicusa)“,
- Trogir, proslava 145. obljetnice registracije statuta Narodne glazbe Trogir iz 1871. g., 11. 11. 2016., predavanje „Trogir u vremenu nastanka Narodne glazbe“,
- Trogir, Muzej grada Trogira, obilježavanje 100. obljetnice rođenja Mirka Slade – Šilovića, 12. 11. 2016., predavanje „Mirko Slade – Šilović, konzervator i muzealac“,
- Bruxelles (Belgija), projekt Trogir u Bruxellesu, koncerta Klape *Tragos* u *Chapelle pour l'Europe*, 24. 4. 2017., predavanje: „A short story about Trogir by walking along the city streets from the northern to the southern gates“,

- Trogir, Muzej grada Trogira, obilježavanje 130. obljetnice pobjede Narodne stranke na općinskim izborima u Trogiru 30. 12. 1886. i ustoličenja prvog narodnjačkog načelnika 25. 1. 1887.; 12. 5. 2017. (Kliofest 2017), predavanje „Pobjeda narodnjaka u Trogiru prije 130 godina“,
- Trogir, 4. 12. 2017., predavanje „Društveni i privatni život u Trogiru tijekom 19. stoljeća“, organizacija Savjet mladih Grada Trogira,
- Trogir, Gradska vijećnica, obilježavanje 20. obljetnice UNEOSCO-a u Trogiru, 20. 12. 2017., predavanje „Palača Garagnin – Fanfogna – obnova od uključenja povijesne jezgre Trogira na listu zaštićenih spomenika kulture UNESCO-a, 1997. – 2017.“
- Trogir, Muzej grada Trogira, Dani europske baštine, 9. 10. 2018., javna prezentacija zaštitnih konzervatorskih i arheoloških radova povodom sanacije vodovodne i kanalizacijske mreže u povijesnoj jezgri Grada Trogira – uvodno izlaganje,
- Split, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Udruga studenata povijesti „Toma Arhiđakon“ – ISHA Split, 26. 22. 2018. predavanje „Palača obitelji Garagnin u Trogiru“,
- Trogir, Muzej grada Trogira, obilježavanje 700 godina statuta grada Trogira, 19. 5. 2022. (Kliofest 2022.), predavanje „Uloga kneza u Trogiru sukladno odredbama srednjovjekovnog Statuta grada Trogira“,
- Vaterstetten (Njemačka), 15. 10. 2022., predavanje „Uloga mora i soli u gradu Trogiru“,
- Berlin (Njemačka), Veleposlanstvo RH u Berlinu (Susret Trogir – Vaterstetten), 2. 10. 2025., predavanje „A short story about Trogir by walking along the city streets from the northern to the southern gates“.

Predstavljala je brojne stručne i znanstvene publikacije (izbor):

- Trogir, predavljanje ponovljenog izdanja *Vodiča Trogira* autora don Ivana Delalle, Pinakoteka Zbirke sakralnih umjetnina u Trogiru, 5. 5. 2007.
- Split, predavljanje knjige autora Stanka Piplovića, *Visoko školstvo i studij arhitekture u Dalmaciji za francuske uprave*, u sklopu Kulturno-znanstvenog skupa, Napoleonova Dalmacija, Split, 22. 10. 2009.
- Vodice, predavljanje knjige *Vodice u starom austrijskom katastru*, autora Ante Ukića, 1. 10. 2010.
- Trogir, predavljanje monografije *Radovan* autora Radoslava Bužančića, 8. 10. 2010.

- Split, predstavljanje Monografije u povodu 50. obljetnice Gradske ljekarne Split i 300. obljetnice osnutka ljekarne Split autora Vladimira Grdinića i Mate Portolana, u organizaciji Ljekarni SDŽ, 22. 5. 2013.
- Zagreb, Matica hrvatska, predstavljanje knjige *U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću* urednice Lovorke Čoralić, 10. 10. 2013.
- Trogir, predstavljanje *Monografije DVD-a Trogir*, Gradska vijećnica, 15. 11. 2013.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje knjige *Giannantonio Selva. Dalmatinski projekti venecijanskoga klasicističkog arhitekta / Designs of the Venetian Neoclassical Architect Giannantonio Selva in Dalmatia* autorice Ane Šverko, 18. 2. 2014.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje knjige *Inženjeri u službi Mletačke Republike* autorice Darke Bilić, 23. 4. 2014.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje monografije *Jerolim Ostojić*, 6. 11. 2019.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje knjige *Trogirski distrikt u srednjem vijeku do 1537. godine* autora Tončija Burića, 27. 7. 2021.
- Trogir, Gradska vijećnica, predstavljanje knjige *Acta et reformationes consiliorum civitatis Tragurii (saec. XIII – XV) / Zapisnici i odluke vijeća grada Trogira (13. – 15. stoljeće)* autora i priređivača Tomislava Popića i Ante Bećira, 6. 10. 2022.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje knjige *Fotografi(ja) u Trogiru* autorice Maje Maljković Zelalije, 8. 11. 2022.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje monografije *Arhitekt Josip Slade – Šilović* autora arhitekta Slobodana Mitrovića, 28. 4. 2023.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje slikovnice *Triba sad sve skupit sa stola!* autorice Goranke Tomaš, 20. 10. 2023.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje kataloga izložbe *100 lica trogirskih razglednica autorica* autorica Daniele Kontić i Maje Maljković Zelalije, 29. 8. 2024.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje monografije *Matko Mijić*, 7. 11. 2024.
- Trogir, Muzej grada Trogira, predstavljanje publikacije *Rokovi vodiči*, 12. 11. 2024.
- Zagreb, Foaje HNK, predstavljanje monografije *Matko Mijić*, 15. 2. 2025.
- Milna, Interpretacijski centar maritimne povijesti Milne, predstavljanje monografije *Matko Mijić*, 31. 5. 2025.
- Zagreb, Knjižnica Bogdan Ogrizović, predstavljanje zbornika radova „Pod sjenom krila“. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, 7. 6. 2025.

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA

Članci u stručnim i ostalim časopisima, zbornicima, knjige

1987.

- Kritički osvrt na literaturu o preporodu u Trogiru. Bibliografija narodnog preporoda u Trogiru, *Mogućnosti* 9-10/1987., str. 972-975.
- Otvorenje lapidarija u Muzeju grada Trogira. *Informatica museologica* 1-4/1987, str. 66-67.
- Smještaj pitke vode pol. XIX. st. u Trogiru i okolici, *Acta hist.med.stom.pharm.med.vet.* 27/1987, str. 113-118. (izvorni znanstveni članak).

1992.

- Kronika kulturnih zbivanja za razdoblje listopad 1990. - kolovoz 1992., *Vartal* 1/1992, str. 73-78; kolovoz-prosinac 1992. *Vartal* 2/1992, str. 84-85.
- za Hrvatsku enciklopediju: Čiovo; Andreis, obitelj; Andreis, Pavao.

1995.

- Trogir u XIX. st. (uvod), *Vartal* 1-2/1995, str. 3-6.
- Trogir u izvješćima Kraglškog Dalmatina, *Vartal* 1-2/1995, str. 7-12.
- Djelatnost Ogranka Matice hrvatske iz Trogira od 1990.-1995., *Hrvatska obzorja* 4/1995, str. 1039-1042.

1996.

- Kako su živjele trogirске žene tijekom preporodnih previranja, *Ethnologica dalmatica* 4-5/95-96., str. 55-62 (izvorni znanstveni članak).
- Imovina u kući obitelji Garagnin nakon anarhije 1797. godine, *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, sv. 12, Split 1996, str. 577-594. (izvorni znanstveni članak).
- Povijest knjižnice obitelji Garagnin Fanfogna u Trogiru s posebnim osvrtom na namještaj i stare kataloge, *Radovi ZHP*, Vol. 29, Zagreb 1996, str. 129-137 (izvorni znanstveni članak).
- Ivan Duknović u Hrvatskoj i za nas važnijoj stranoj literaturi. *Ivan Duknović i njegovo doba* – zbornik, Trogir 1996, str. 259-272.

1997.

- Odjeća plemića i građana u Trogiru tijekom XVIII. st. s osvrtom na onu koju su nosili članovi obitelji Garanjin, *Vartal* 1-2/96 -1-2/1997, str. 5-9.

- Natuknice za Hrvatski leksikon: Čiovo, HL, I, Zagreb 1996, str. 216; Trogir (str. 587); Tironi, Vicko (str. 568); Slade, Josip (str. 430); Radoj, Marin (str. 343). HL, II, Zagreb 1997.
- Nekoliko izvješća Kolegija Sv. Lazara u Trogiru koji se nalaze u knjižnici Garagnin Fanfogna u Muzeju grada Trogira te u knjižnici Katedrale sv.Lovre, *Građa i prilozi za povijest Dalmacije* 13/1997, str. 285-299. (izvorni znanstveni članak).
- **1998.**
 - Cvito Fisković, istraživač i počasni građanin grada Trogira, *Godišnjak grada Korčule* 3/1998, str. 33-41.
 - Knjižnica Garagnin Fanfogna u Muzeju grada Trogira, *Informatica Museologica*, 29 (1-2) 1998, str. 52-59 (prerađen članak bez bilježaka objavljen u *Radovi ZHP*, Vol. 29, Zagreb 1996, str. 129-137.)
 - Radovi vezani na zaštiti muzejske građe u Muzeju grada Trogira, *Informatica Museologica*, 29 (3-4) 1998, str.108-111.
 - Istraživanja arhivske građe u muzejskim i privatnim zbirkama, *Informatica Museologica*, 29 (3-4) 1998, str. 43-47.
- **1999.**
 - Počeci muzejske djelatnosti u Trogiru, *Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj*, Osijek 1999, str. 175-180.
 - Život s morem u Trogiru od vremena druge polovice XVIII. st. do kraja prve polovice XIX. st., *Građa i prilozi za povijest Dalmacije* 15/1999, str. 173-193. (izvorni znanstveni članak).
 - Predgovor II izdanju knjige don Ante Škobalja, *Obredne gomile* (Matica hrvatska Trogir 1999.)
 - Izgled kuće Garagnin nakon anarhije 1797., *Kaštelanski zbornik* 6/1999, str. 67-80) (objavljen kao prerađen i dopunjen članak: Imovina u kući obitelji Garagnin nakon anarhije 1797. godine. *Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, sv. 12, Split 1996, str. 577-594)
- **2000.**
 - Slikarska baština obitelji Garagnin u XVIII. st. po inventaru kuće iz godine 1796., *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 37/1997.-98, str. 325-332 (izvorni znanstveni članak).

- Utvrde i bedemi grada Trogira nekad i danas, *Mogućnosti* 1/3/2000, str. 195-202. (Referat sa IX. međunarodnog simpozija obzidanih gradova: *Živjeti s bedemima i unutar bedema*. Zadar, 20. - 23. 9. 1999.)
- Prehrana u kući Garagnin tijekom XVIII. stoljeća, *Građa i prilozi za povijest Dalmacije* 16/2000, 319-328 (Referat sa I. kongresa hrvatskih povjesničara, Zagreb 9. - 11. 12. 1999.) (izvorni znanstveni članak).

2001.

- Skupljačka i muzejska djelatnost u Trogiru tijekom 19. stoljeća, *Museologija* 37/2000., str. 32-42.
- Uvodna riječ, *Vartal* 1-2/2001.

2002.

- *Trogir*, turistička monografija (hrvatski, engleski, talijanski, njemački, francuski, poljski), Zagreb 2002. (Turistička naklada), 72 str. (knjiga)
- Manji graditeljski zahvati i preinake na kućama obitelji Garagnin u Trogiru tijekom XVIII. stoljeća, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 38/1999-2000, str. 339-363 (izvorni znanstveni članak).
- Izdavačka djelatnost Muzeja grada Trogira, *Informatica museologica* 32 (3-4) 2001, str. 33-36.
- Pergamenti obitelji Fanfogna i Garagnin u Muzeju grada Trogira vezani za povijest Trogira, *Glasnik društva bibliotekara Split* 6/1999, Split 2001, str. 32-34 (izvorni znanstveni članak).
- Biografija Mirka Slade Šilovića (*Je li se sićaš? Mirko Slade Šilović. In memoriam 1992. – 2002.*), Trogir 2002.
- Mirko Slade Šilović – muzejski djelatnik, prvi ravnatelj Muzeja Grada Trogira, *Vartal* 1-2/2002., str. 27-31.

2004.

- Osvrt na obilježavanje 200. obljetnice *Primišćenja* u Trogiru godine 1881., *Mogućnosti* 4-6/2004, str. 135-144.
- Riječ urednice, Tema broja *Crtice iz trogirске prošlosti iz pera Milivoja Petrića*, *Vartal* 1-2/2003.

2005.

- Inventar kuće Kreljanović u Splitu koju je bila zakupila obitelj Garagnin, *Kulturna baština* 32/2005, str. 125-132. (izvorni znanstveni članak).

- Povijesna uloga crkvice Gospe pokraj mora, Župa sv. Jakova Čiovo – Trogir. Trogir 2005, str. 125-130.
- *Svakidašnji život grada Trogira od sredine 18. do sredini 19. stoljeća*, Split 2005., Književni krug Splita. Biblioteka znanstvenih djela 143; 240 str, 55 foto. (knjiga)
- Trogir. Splitsko-dalmatinska županija, turistički vodič, Split 2005, str. 15-17.

2006.

- Inventar dvorca Vitturi početkom 18. stoljeća. *Kultura ladanja*, Zbornik Dana C. Fiskovića, sv. I, str. 239-242 (izvorni znanstveni članak).
- Oprema građanske kuće XIX. stoljeća u usporedbi s plemićkom palačom XVIII. stoljeća, *Raukarov zbornik*, Zagreb 2005, str. 691-702. (izvorni znanstveni članak).
- Sudbina kamene ploče sa stihovima hrvatske himne postavljene na pročelje Gradske vijećnice u Trogiru, *Vartal*, 1-2/2004, str. 101-108.
- *Trogir*, turistička monografija, Zagreb 2006. (Turistička naklada; ponovljeno prepravljeno izdanje sa novim odabirom fotografija, veći format), 96 str. (knjiga)

2007.

- Uloga luke u odijevanju građana Trogira krajem XVIII. stoljeća. *Luke istočnog Jadrana* – Zbornik Pomorskog muzeja Orebić, Orebić 2006., str. 313-325.
- Zastupljenost francuskih književnika u Knjižnici Garagnin-Fanfogna. *Muzeologija* 43/44, 2006-2007, str. 381-390.
- Obiteljska palača nekoć, muzej danas. *Zbornik II kongresa Hrvatskih povjesničara umjetnosti*, Zagreb 2007, str. 219 – 226.
- Kako su Trogir doživljavali pojedini putopisci i istraživači tijekom 19. stoljeća *Mogućnosti* 10-12/2007, str. 157-167.

2008.

- Prihodi Račica, Marine i Vinišća, *Vinišćarski zbornik*, sv. 1. Vinišća 2008, str. 31-38.
- Kuhinja, blagovanje, prehrana u plemićkoj palači u 18. st. – ideja za novi stalni postav u Muzeju grada Trogira / Kitchen, Dining and Diet in the 18th Century Aristocratic Palace – a Proposal for the New Permanent Exhibition in the Museum of the Town of Trogir. *Etnološka istraživanja* 12/13, Zagreb 2007/2008, str. 285-298. (izvorni znanstveni članak).
- Grad Trogir, Gradovi i općine Republike hrvatske, Zagreb 2008, str. 1089-1096.

2009.

- Restauracije zbirke inkunabula iz Knjižnice Garagnin – Fanfogna u Muzeju grada Trogira. *Vijesti muzealca i konzervatora Hrvatske*, Zagreb, 1-4/2008, str.151-153.
- Lucićeva svakodnevnica u usporedbi sa susjednim mjestima. *Građa i prilozi za povijest Dalmacije* 21/2007/2008, str. 93-117.
- Muzej grada Trogira. *Hrvatska revija*, god. IX/ 2009, str. 58-66.

2010.

- Park Garagnin. *Hrvatska revija*, 4/2010, str. 60-65.

2011.

- Uloga trogirskih muzejskih zbirki u turističkoj ponudi danas u odnosu na početke turizma – 1. kongresa muzealaca Hrvatske. *Zbornik radova*, Zagreb 2011, str. 88-95.
- Utjecaji francuske uprave u Trogiru, *Dalmacija za francuske uprave (1806. – 1813.)* – Zbornik radova, Književni krug Split, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, Split 2011, str. 251-274 (pregledni rad).
- *Kaštel Novi u starom austrijskom katastru*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb 2011, 244 str. (knjiga).
- Životni put i znanstveni doprinos don Mihe Barada, *Povijesni prilozi* 40/2011, str. 11-22 (pregledni rad).
- Oprema kuće Garagnin u Kaštel Starome krajem 18. stoljeća, *Zbornik Stijepa Obada*, Zadar – Split – Zagreb 2010. (tisak završen 2011), str. 355-375.

2012.

- Talijanski ženski časopis u usporedbi sa suvremenim hrvatskim ženskim časopisima. Primjer: *Corriere delle Dame* i *Gloria*, *Adriatico/Jadran*, *Rivista di cultura tra le due sponde*, 1-2/2010.; *Atti del V Congresso Internazionale della Cultura Adriatica, NS, Pescara-Francavilla al Mare – Split, 14.-18.VI.2010.*, str. 193.-204.

2013.

- Prilagodba muzejskog postava palači u kojoj je smješten, primjer Muzeja grada Trogira. *Zbornik radova 2. kongresa Hrvatskih muzealaca: Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj*, Zagreb 2013, HMD, Urednica Jasna Galjer, str. 119-124.
- Kultura stanovanja u trogirskim kućama tijekom druge polovice 18. stoljeća na primjeru imovnika kuće Canali, *5. istarski povijesni bienale* autora Ante Ukića, *Domus, casa, habitatio...: Kultura stanovanja na Jadranskom prostoru*, sv. 5, Poreč 2013, str. 147-162.

- Isječci iz trogirске svakodnevice u doba klasicizma, *Adrias* 18/2012 (tisak završen 2013.), str. 103-118. (izvorni znanstveni članak)
- Kuća obitelji Garagnin u Kaštel Starom (suautorstvo sa Anom Šverko) *Zbornik 3. kongresa Hrvatskih povjesničara umjetnosti*, urednik: Andrej Žmegač, Zagreb 2013, str. 201-206.
- Kuća Garagnin, od obiteljske palače do muzeja, *Glasnik Hrvatskog plemićkog zbora*, 10/2013, str. 16-30.
- Dobrovoljno vatrogasno društvo Trogir 1903. – 1913., monografija, (predgovor), Trogir 2013, str. 5-6.

2014.

- Posjedi Samostana sv. Nikole u austrijskom katastru. *Benediktinski samostan sv. Nikole u Trogiru. Duhovnost i kultura u okrilju Virgines Dei*. Zbornik radova prigodom 950. obljetnice utemeljenja. Trogir 2014, str. 283-302. (izvorni znanstveni članak).

2015.

- Trogir u djelu Luje Matutinovića, točnosti i pogreške (predano za tisak, 2012. FF-Zagreb)
- Nekoliko primjera oporuka plemkinja i pučanki u vrijeme klasicizma u Trogiru, *Adrias*, 21/2015, str. 51-64 (Izvorni znanstveni članak)
- Posjedi benediktinskog samostana sv. Mihovila na trogirskom području prema starom mletačkom katastru, *Povijesni prilozi*, 48/2015, str. 91-128 (Izvorni znanstveni članak)
- Crtice o ribarstvu i prehrani ribom u Trogiru od 18. do početka 20. st., *Ethnologica Dalmatica*, Vol. 22, No 1, 2015, str. 131-148. (Izvorni znanstveni članak)
- Nacrti Hrvatskog arhitekta Josipa Slade - Šilovića koje je izradio za Crnu Goru a čuvaju se u Državnom arhivu u Splitu. *Svevremena ostavština Josipa Slade – Šilovića*, Cetinje, 3. 10. 2015, 25-62.

2016.

- Fani Celio Cega - Ana Šverko - Giuseppe Sava: Dijalog u dekoraciji: Usporedba dekorativnih motiva i stare i nove knjižnice u trogirskoj rezidenciji obitelji Garagnin u povodu otkrića stropne dekoracije s kraja 18. stoljeća. Zbornik radova znanstvenog skupa *Klasicizam u Hrvatskoj*, Zagreb 2016., 283-296.

- Fani Celio Cega, Patricij hrvatskoga juga: prosvjetitelj i gospodarstvenik Ivan Luka Garanjin (1764.-1841.), *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru. Od plemića i crkvenih dostojanstvenika do težaka i ribara*. Zagreb 2016., str. 69-78.

2018.

- Nastava povijesti na Kolegiju sv. Lazara u Trogiru s obzirom na podrijetlo polaznika. *Zbornik radova Sveučilišna nastava povijesti u Hrvatskoj. Tradicija, današnje stanje, perspektive*. FF press – Društvo za hrvatsku povijest – HNOPZ, Zagreb, 2018, 191-203.
- Trogirski svećenici - znanstvenici, pisci. *Vartal*, 1-2/2014.-1-2/2015, Trogir 2017.
- Trogir prema opisima putopisaca i istražitelja 19. stoljeća, čija se djela čuvaju u Knjižnici Garagnin – Fanfogna u Muzeju grada Trogira - *Discovering Dalmatia II*, Split 2016. (predano za tisak 20. 3. 2018.)

2019.

- Seget u starom austrijskom katastru – upisnik građevinskih čestica (predano za tisak lipanj 2018. – *Segetski zbornik*)
- Prepoznavanje novovjekovne svakodnevice na temelju lapida koji se čuvaju u Muzeju grada Trogira, *Zbornik 4. kongresa Hrvatskih povjesničara umjetnosti – Institut povijesti umjetnosti*, Zagreb 2019, str. 151-161.

2020.

- Svakodnevice vremena Vinka Lozovine (predano za tisak 2. 7. 2019., objavljeno travanj 2020.) *Zbornik radova Vinko Lozovina. Život i djelo*, ur. Fani Celio Cega, Muzej grada Trogira, Trogir 2020, str. 15-24.
- Učestalost uporabe imena Dujam/Duje/Dujka u Trogiru, *Kulturna baština* 45, Split 2020, str. 79-90.

2021.

- Kuća biskupa i hrvatskog bana Petra Berislavića do početka obnove, u: L. Paraman, M. Ugarković, M. Steskal (ur.), *Krhotine prošlosti. Kuća Berislavić u Trogiru: rezultati arheoloških istraživanja i obrade nalaza / Fragments of the Past. The Berislavić House in Trogir: Results of the Archaeological Excavations and Finds Processing* (predano za tisak 25. 1. 2021.).
- Seget u starom austrijskom katastru – upisnik građevinskih čestica, u: I. Pažanin (ur.), *Segetski zbornik I, Župa Gospe od Ružarija, Seget Donji*, str. 123-190.

2022.

- Posjedi franjevačkih samostana na području Trogira u starom austrijskom katastru, u: L. Paraman, I. Bodrožić (ur.), *Zbornik radova znanstvenog skupa „Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvoga franjevačkog samostana u Trogiru”*, Trogir – Arbanija, 18. – 19. 10. 2018., Trogir – Split, 2022. (predano za tisak 2019.), str. 191-212.

2023.

- Ostavština Stjepana Cupillija, trogirskog biskupa i splitskog nadbiskupa (Venecija 1659. – Split 1719.), *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku posvećen Arsenu Duplančiću* (predano za tisak 25. siječnja 2023.)
- Upitnik – Budućnost gradskih muzeja u Hrvatskoj: MUZEJ GRADA TROGIRA (F. Celio Cega, L. Paraman, M. Maljković Zelalija). *Informatica museologica* 53 (2022.), 2023, str. 30-32.
- Crkveni posjedi u starom austrijskom katastru iz upisnika zemljišnih čestica, u: *Segetski zbornik*, sv. III, ur. Ivan Pažanin, u tisku (predano za tisak 18. 9. 2023.)

2024.

- Važnost ostavštine Mavretić Muzeju grada Trogira – prilog trogirskoj svakodnevnici 19. stoljeća, *Život umjetnosti – časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, Vol. 113(2)/2023, 2024 (predano za tisak 25. 4. 2023.), str. 130-143.
- Opremljenost kuća u Splitu i Trogiru za venecijanske uprave u 18. stoljeću, u: *„Pod sjenom krila“*. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797*. *Zbornik radova znanstvenog skupa, Trogir*, 4. – 5. 11. 2021., ur. L. Paraman, I. Benyovsky Latin, F. Celio Cega. Biblioteka *Hrvatska povjesnica*. Posebna izdanja – zbornici radova. Trogir; Zagreb: Muzej grada Trogira; Hrvatski institut za povijest, 2024. (predano za tisak 3. travnja 2023.), str. 321-341.

2025.

- Tragom školskih Spomenica Osnovne škole Petra Berislavića. Monografija Osnovne škole Petra Berislavića, *Grad, a u njegovu srcu i njedrima Osnovna škola Petra Berislavića*. Trogir 2025. (predano za tisak 20. 6. 2024.), str. 43-135.

Katalozi i predgovori izložbi

1996.

- *30 godina otvorenja Muzeja grada Trogira* (tekst kataloga), Trogir 1996. (Dopunjen i izmijenjen tekst u *Informatica museologica* 27(3-4) 1996., str. 27-30.)
- Izložba: *Zbirka grafika obitelji Garagnin u Muzeju grada Trogira*, Trogir 1996. (katalog izložbe, uz Radoslava Tomića)

1997.

- *Izložba pergamena zbirke Garagnin Fanfogna u Muzeju grada Trogira. Papinske bule*, Trogir 1997. (katalog izložbe).

1998.

- *Kameni cvijet* (predgovor kataloga izložbe Vlaste Tolić) Split 1998.

1999.

- *Trogir kroz stoljeća*, Muzej grada Trogira, 1999. (katalog izložbe) .
- *Grad od kamena* (predgovor izložbe slika Vlaste Tolić, MGT, 12-31.8.1999.)

2000.

- *La citta di Trogir nei secoli*. Galleria del CLAC, Cantu (Italija), 20. – 28. 2. 2000., Tione di Trento 6. – 18. 10. 2001., Rim 3. 6. 2003., Dvorana Rafaelo, u okviru „Hrvatske priče“ (katalog izložbe, preveo: Ruggiero Cattaneo) .
- Predgovor katalogu izložbe Stanislava Bavčevića *Vis metali*, Muzej grada Trogira 3 – 9. 4. 2000.
- Predgovor izložbi Lili Gluić *Morske teme*, Pinakoteka Gospe od Zdravlja, Split 25. 5. – 3. 6. 2000.

2001.

- Statut grada Trogira (kataloška jedinica napisana na tali. i engl. jeziku u Katalogu *Tesori della Croazia restaurati da Venetian Heritage inc.* Venezia 9. 6. – 4. 11. 2001., str. 187-188.)
- Uvod u katalog izložbe Zlate Radej *Povratak Trogiru*, Muzej grada Trogira, 20.7 - 10.8. 2001.

2002.

- *Trogir u Zagrebu* (popratna knjižica istoimene manifestacije), Muzej grada Trogira u metropoli (jedan od tekstova), Zagreb 2001.
- *Trogir kroz stoljeća*, Zagreb, Galerija Klovićevi dvori, 1. – 28. 2. (produžena do 10. 3.) 2002. (katalog izložbe).

- *Mirakul o' koluri*, predgovor kataloga izložbe Lili Gluić. Pinakoteka Gospe od Zdravlja, Split, 28. 5. – 8. 6. 2002.
- *Život s morem u Trogiru od polovice XVIII. do polovice XIX. stoljeća*, Muzej grada Trogira, Trogir 14. 11. – 1. 12. 2002., Zagreb 16. 12. 2003. (dio izložbe u okviru koncerta Klape Trogir, Dvorana Vatroslava Lisinskog) (katalog izložbe)

2004.

- *Sačuvana djela Ivana Lucića u trogirskim knjižnicama*, Muzej grada Trogira 10. – 26. 11. 2004. (katalog izložbe). Isti tekst objavljen u *Varthi* 1-2/2004, str. 115-119.

2006.

- *Trogirski akvarel Splitu za 1700 godina* (jedan od uvodnih tekstova knjižice: I. Babić, I. Brešan, F. Celio Cega), HNK Split, 28. 1. 2006.
- Duško Šibl, izložba slika, uvod u katalogu. Muzej grada Trogira, Trogir, srpanj – kolovoz 2006.
- Lili Gluić, izložba slika *Merlo moje*. Muzej grada Trogira, Trogir, 2. – 11. 10. 2006.

2011.

- Ante Vukić, *Boje dalmatinskog krajolika*. Muzej grada Trogira, 2. – 15. 6. 2011.

2013.

- Mladen Zulim, Izložba radova u Muzeju grada Trogira, 17. – 28. 5. 2013.
- *50 godina Muzeja grada Trogira*, Muzej grada Trogira, 10. – 31. 7. 2013., katalog izložbe, glavna urednica i koautorica tekstova u katalogu: Djelatnost Muzeja grada Trogira: Predgovor, Uvod, Palača Garagnin – Fanfogna / Muzej grada Trogira, projekt obnove, Restauracija i konzervacija eksponata, arhivske i bibliotečne građe; Zbirke u Muzeju grada Trogira: Arheološka zbirka - lapidarij (3), Numizmatička zbirka (18. i 19. st.), Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (2).

2017.

- Izložba u povodu 120. obljetnice rođenja Cate Dujšin Ribar, Trogir, 17. – 31. 10. 2017., autorica Aleksandra Bilić Petričević, predgovor katalogu izložbe, Trogir 2017., str. 5.
- *Povijest kazališta u Trogiru*, Trogir 13.-25. 11. 2017., jedan od tekstova kataloga izložbe, Trogir 2017., str.m 4-14., 25-30, 48.

2018.

- Izložba Crteži Cate Dujšin Ribar, autorica Aleksandra Bilić Petričević, predgovor katalogu izložbe, Trogir 2018., str. 5.

2019.

- Spomenar KUD-a „Kvadrilja“, autorica Maja Maljković Zelalija, predgovor katalogu izložbe, Trogir 2019., str. 3.

2020.

- Jacopo Piccino – Sv. Ivan Trogirski; Glasačka kutija, *Moć slike – likovna umjetnost i zavjetna simbolika u Hrvatskoj 1400. – 1800.*, izložba, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2020.

2021.

- *Trogir iz zagrebačke i trogirске zbirke Iva Delallea*, autorica Aleksandra Bilić Petričević, predgovor katalogu izložbe, Trogir 2021.

2023.

- *Fešta! Što su i kako Trogirani slavili kroz povijest*, koautorica teksta u katalogu izložbe, Trogir 2023.

2024.

- Mladen Zulim (Segetske zbornik)

Članci u novinama i na internetu

1987.

- Zaštitna arheološka iskopavanja u Trogiru, *Trogirski glasnik* 24/1987.
- Povijest zdravstva u Dalmaciji, *Trogirski glasnik* 30/1987.
- Zaštitni radovi u crkvi sv. Nikole, *Trogirski glasnik* 32/1987.
- Novija arheološka iskopavanja u Trogiru, *Trogirski glasnik* 36-37/1987.

1992.

- Ivan Duknović i njegovo doba (1440.-1990.), *Slobodna Dalmacija*, br. 15067, 12. 11. 1992.

1998.

- Životopis mirotvorca (prikaz knjige Život sv.Ivana Trogirskog), *Vijenac*, br.127, 3.12.1998.

1999.

- O zbirci pergamenata Muzeja grada Trogira. Notari, darovnice i papinske bule, *Vijenac*, br. 132, 25. 3.1999.
- Trogirska riva. Carska i ribarska, *More*. Br. 52, kolovoz 1999.

- Trogirski riva kroz stoljeća, *Vijenac*, br. 141-142, 29. 7.1999.
- Krajolik bez čovjeka, *Hrvatsko slovo*, 231, 24. 11. 1999.(osvrt na izložbu)
- Od magije do vjere (Prikaz II. izdanja knjige *Obredne gomile*), *Vijenac* 149/1999.

2000.

- *Vartal* 1-2/1998. - prikaz, *Vijenac*, br. 155. g. VIII, 10. 2. 2000.
- Obilježavanje primišćenja u Trogiru godine 1881., *Kampanel* 4/2000.
- Vrt kulture, *Vijenac*, br. 176, 30.11.2000.

2001.

- Anonimni predjeli (prikaz *Vartla* 1-2/99; 1-2/2001.), *Vijenac*, br. 191, 28. 6. 2001.

2005.

- Djelatnost Muzeja grada Trogira, *Trogirski podlistak*, br. 2/2005., str. 18-19.
- Trogirski trg kroz povijest, *Trogirski list*, br. 1-4/2005.
- Iz trogirske svakodnevice. Život Trogira od polovice XVIII. do polovice XIX. stoljeća, Odijevanje u Trogiru tijekom druge polovice XVIII. do sredine XIX. stoljeća, *Trogirski list*, br. 5-9/2005.
- Utvrde i bedemi grada Trogira, *Trogirski list*, 10-16 /2005.
- Život žena u Trogiru tijekom narodnog preporoda u usporedbi sa srednjovjekovnim, *Trogirski list*, 17-20/2005.
- Razvoj muzejske djelatnosti u gradu tijekom 19. st., *Trogirski list*, 21-23/2005.
- Kultura stanovanja u gradu tijekom druge polovice XVIII i prve polovice XIX. stoljeća. *Trogirski list*, 24-32/2005.
- Ivan Duknović u djelima domaćih i stranih stručnjaka, *Trogirski list*, 33/2005.
- „Kuharica none Karmen“ (prikaz knjige), *Trogirski list*, 36/2005.

2006.

- Ivan Duknović u djelima domaćih i stranih stručnjaka, *Trogirski list*, 37-43/2006.
- Kako su se zabavljali Trogirani na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće, *Trogirski list*, 44-45/20
- Glazbeni život Trogira tijekom 18. i 19. stoljeća, *Trogirski list*, 46-50/2006.
- Hazardne i ostale vrste igara za zabavu u Trogiru na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće, *Trogirski list*, 51-52/2006.
- Berislavići i Statilići, suvremenici i prijatelji, protivnici Mlečana. Rod i kuće, *Trogirski list*, 54-59 /2006.

- Lucići i Andreisi. Rod i palače. Sukob Ivana Lucića i Pavla Andreisa. *Trogirski list*, 60-64/2006.
- Uloga Gradske lože u Trogiru. Sud i suđenje. *Trogirski list*, 65-70/2006.
- Gradska vijećnica u proteklim vremenima u usporedbi sa sadašnjim. *Trogirski list*, 71-76 /2006.
- Palača obitelji Paitoni (Paiton). *Trogirski list*, 77-82/2006.

2007.

- Radovanov portal. *Cvitak, list za sretno djetinjstvo*, br. 10/2007. (BiH)
- Don Miho Barada. Čovjek koji je zadužio Trogir i hrvatsku znanost. *Trogirski list*, 129/2007.

2008.

- Knjižnica Garagnin – Fanfogna – Završen je program restauracije inkunabula iz Muzeja grada Trogira. *Trogirski list* 145/2008.
- Barokna ogledala palače Garagnin – Fanfogna. *Trogirski list* 149/2008.
- Restauracija matrikule Bratovštine sv. Kuzme i Damjana. Uloga bratovština u Trogiru. *Trogirski list* 156/2008.
- Museum in Croatia – a brief review. Trogir City Museum, *Museum aktuell*, april 2008., nr. 146, str. 44-45.
- Preteče turističkih vodiča – putopisci i istraživači tijekom proteklih stoljeća u Trogiru. *Trogirski list* 167/2008; 169/2008; 170/2008; 171/2008; 172/2008, 173/2008, 176/2008.
- Školstvo i očuvanje hrvatskog jezika u Trogiru. *Trogirski list* 180/2008.
- Dan kravate 18. listopada. Simbol uglađenosti i elegancije. *Trogirski list* 182/2008.
- Kratak osvrt na ljekarništvo u našem gradu. *Trogirski list*, 183/2008.

2009.

- Reprint izdanja Splitskog evangelijara i Hvojeva misala. *Trogirski list*, 213/2009.
- Obogaćena muzejska zbirka modernih slikara 20. st. *Trogirski list*, 215/2009.

2016.

- Uz Dan kravate, „Kravata – najljepša priča u Hrvata“. www.trogirskiportal.HRT/ objavljeno 18. 10. 2016.
- Uz 130. obljetnicu pobjede narodnjaka u Trogiru na općinskim izborima 30. 12. 1886. www.trogirskiportal.HRT/ objavljeno 30. 12. 2016.

2017.

- Vrijedna donacija Trogirana Mirka Svilana Muzeju grada Trogira. www.trogirskiportal.HRT/ objavljeno 20. 10. 2017.

2020.

- Tekst o Knjižnici Garagnin – Fanfogna za prilog D&D Jutarnjeg lista novinarka Korane Sutlić, objavljeno studeni 2020.
- Objavljen članak o stropnim zaglavnim pločama iz kuće Barbieri – Slobodna Dalmacija, novinarka Jasmina Parić, s izjavom, 12. 11. 2020.

2024

- Intervju: *La storia a portata di mano nel Museo civico di Trau. La voce del popolo*, a. 20, n.178, 6. 4. 2024., novinar Damiano Cosimo D'Ambra

Recenzije i prikazi knjiga, osvrti, in memoriam

1992.

- Osvrt na protekli međunarodni znanstveni skup *Majstor Radovan i njegovo doba*, *Vartal* 1/1992., str. 38-43.
- Osvrt na međunarodni znanstveni skup *Ivan Duknović i njegovo doba*, *Vartal* 2/1992., str.71-74.

1994.

- In memoriam: Cata Dujšin Ribar - biografija, *Vartal* 1-2/1994., str. 91.

1997.

- Prikaz knjige Danica Božić Bužančić, Južna Hrvatska u europskom fiziokratskom pokretu, *Vartal* 1-2/1996.-1-2/1997., str.379-383.
- Prikaz knjige, *Ivan Luka Garagnin, Ekonomsko-politička razmišljanja o Dalmaciji*, *Vartal* 1-2/1996. / 1-2/1997, str. 385-389.
- Predgovor knjige Ivana Tomka Mrnavića, *Vita Petri Berislavi-Životopis Petra Berislavića* (priredila Tamara Tvrtković), Trogir-Zagreb 2008.

2001.

- Uz izložbu Dubrovačkih muzeja : *Grafike od XVI. do XIX. st. iz zbirke Kneževa dvora*, postavljene u Splitu (Konzervatorska galerija Ministarstva kulture - Uprave za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorski odjel Splita) i Trogiru (Muzej grada Trogira) tijekom lipnja 2000., *Vartal* 1-2/2001.

2002.

- U spomen dr. Danici Božić - Bužančić (1922.-2002.), *Vartal* 1-2/2002., str.127
- Anti Karanušiću (1941.-2002.), *Vartal* 1-2/2002., str. 128

2005.

- Recenzija knjige autora Mladana Vidovića, Crkva svetog Eustahija mučenika. Krban – Trogir. 1348. – 2005. Objavljeno u istoj knjizi 2005.
- Recenzija članka Irene Benyovsky, Popis javnih zgrada u Trogiru 1789. godine (*Povijesni prilozi* 29/2005)

2006.

- Prikaz knjige: Irena Benyovsky, Trogir u katastru Franje I., Hrvatski institut za povijest u Zagrebu i Državni arhiv u Splitu, Zagreb, 2005, str. 177 + katastarska mapa iz 1830. *Mogućnosti* 4-6/2006, str. 202-203.

2007.

- Prikaz knjige: Garagnini izbliza (Iz korespondencije Ivana Luke i Dominika Garagnina, (Ljerka Šimunković i Nataša Bajić – Žarko), Građa i prilozi za povijest Dalmacije 20/2006., *Mogućnosti* 4-6/2007., str. 210-212.

2008.

- Recenzija članka Nevenke Bezić – Božanić: Darovnice viškoj crkvi Sv. Duha u 17. stoljeću (*Građa i prilozi za povijest Dalmacije*, 21/2006-2007)
- Recenzija članka Ivne Anzulović: Prilog proučavanju povijesti društvenog života Ravljana: Stoše Grgin iz Rave i njezina dota iz 1686. (Monografija *Otok Rava*)
- Kaštelanski zbornik br. 8. (Prikaz). *Mogućnosti* 4-6/2008., str. 193-196.

2009.

- Recenzija članka, Vinicije Lupis, Dubrovčani u iseljeništvu poslije gubitka slobode (*Povijesni prilozi*)
- Recenzija članka, Lovorke Čoralić: U okrilju Privrede – Mletačka Republika i hrvatski Jadran. (*Povijesni prilozi*)

2010.

- Prikaz knjige, Irena Benyovsky Latin, Srednjovjekovni Trogir. Prostor i društvo, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2009. *Mogućnosti*, 10-12/2010, str. 149-154.
- Recenzija članka, Alexander Buczynski, Tinjajući krajiški patriotizam i opsada Zadra 1813. (*Povijesni prilozi*)
- Recenzija članka, Igor Fisković: Životna priča jednog renesansnog kipa (*Klesarstvo i kamenarstvo*)

- Recenzija članka, Radoslav Bužančić: Fontana Dioklecijanove carske palače (*Klesarstvo i kamenarstvo*)
- Recenzija članka, Bračko kamenarstvo i klesarske škole – povijesni pregled s osvrtom na Selca (*Klesarstvo i kamenarstvo*)
- Recenzija članka, Kamenoklesarstvo i obrazovanje potrebnih kadrova u Korčuli kroz stoljeća (*Klesarstvo i kamenarstvo*)
- Recenzija članka, Prikaz projekta „TRAINMONHER“ Europske komisije (*Klesarstvo i kamenarstvo*)
- Recenzija članka, Radoslav Bužančić: Gospin oltar Nikole Firentinca u trogirskoj katedrali (*Klesarstvo i kamenarstvo*)
- Recenzija članka, Ane Šverko: Proces gradnje klasicističkih portala u agrarnom parku obitelji Garagnin u Trogiru (*Klesarstvo i kamenarstvo*)
- Recenzija članka Ane Šverko: Projekt parternog uređenja glavnog trogirskog trga i karda iz polovice XIX. st. (*Klesarstvo i kamenarstvo*)
- Recenzija članka Lovorke Čoralić: Crnogorac Rade Maina – mletački general u Zadru (*Povijesni prilozi*)
- Recenzija cijelog časopisa *Građa i prilozi za povijest Dalmacije* 22/2008./2009. (DASt)

2011.

- Prikaz knjige, Stanko Piplović, Visoko školstvo i studij arhitekture u Dalmaciji za francuske uprave, Hrvatsko-francuska udruga Split, Split 2009. *Mogućnosti* 1-3/2011., str. 164.-166.
- Prikaz knjige Radoslava Bužančića, Monografija – Radovanov portal, *Mogućnosti*, 4-6/2011., str. 187-189.
- Recenzija (sumarna) knjige *U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću*, urednice Lovorke Čoralić, izdavač Matica hrvatska Zagreb.
- Predgovor (glavna urednica) knjige Zdravka Klanca *Put pobjede. Trogirski bojna 1991. – 1992.*
- Recenzija članka za *Povijesne priloge* (članak Jelena Lakuš: članak Knjiga, identitet i kolektivno pamćenje: Dalmacija i Austrijsko carstvo I. polovine 19. stoljeća; članak Lovorke Čoralić: Od zapovijednika hrvatske konjice do gorljivih autonomaša: šibenska obitelj Fenzi (XVII. stoljeće – početak XX stoljeća)

2012.

- Predsjednica stručnog povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada Elene Uljančić – Vekić, *Kultura odijevanja porečkih plemića u kontekstu svakodnevne povijesti (1650. – 1720.)*.
- Recenzija članka za *Adrias* (Nataša Bajić Žarko, *Obitelj Gligo i njezina baština u razdoblju klasicizma*)
- Recenzija članka za *Povijesni zbornik* (Osijek, FF), (Lovorka Čoralić, *Zadarski patricij Šimun Nassi – pukovnik hrvatskih konjanika u mletačkoj vojsci (početak 18. stoljeća)*).
- Recenzija članka za *Priloge povijesti umjetnosti u Dalmaciji* (Darka Bilić - Krasanka Majer Jurišić, *O obnovi i zaštiti javnih palača u Dalmaciji tijekom 17. i 18. stoljeća*)

2013.

- In memoriam: Nevenka Bezić Božanić (*Vartal* 1-2/2013., 199-200)
- Recenzija članka za *Povijesne priloge* (Zagreb, HIP), (Irena Ipsić; *Vlasništvo nad nekretninama crkvenih i samostanskih ustanova na orebičkom području u 19. stoljeću*)
- Glavna urednica kataloga izložbe: *50 godina Muzeja grada Trogira*, Trogir 2013.
- Recenzija članka za *Povijesne priloge* (Zagreb, HIP), (Marija Gjurašić, *Gospodarska slika otoka Mljeta u prvoj polovici 19. stoljeća prema podacima iz katastra Franje I. iz 1837.*)

2014.

- Prikaz knjige: Ana Šverko: Giannantonio Selva. *Dalmatinski projekti venecijanskoga klasicističkog arhitekta (Designs of the Venetian Neoclassical Architect Giannantonio Selva in Dalmatia)*, *Kvartal* XI-1/2-2014., str. 27-30.
- Prikaz knjige: *U potrazi za mirom i blagostanjem hrvatske zemlje u 18. stoljeću, Mogućnosti* 1-3/2014., str. 145-147.
- Recenzija članka za *Zbornik Biobibliografica*, sv. 4, LZ Miroslav Krleža (Lovorka Čoralić, *Mletački pukovnik i kavaljer sv. Marka Andrija Pace*)
- Recenzija članka za *ESSEHIST* br. 6, *Časopis studenata povijesti... FF u Osijeku* (Matija Kaleb, *Brbinj u prošlosti*, Monika Bereš, *Salona (Solin)*)
- Recenzija članka za *Povijesne priloge* (Zagreb, HIP), 2014.: *Kraške skupnosti ob jadranski obali v franciscejskem katastru*

2015.

- Recenzija članka za *Kulturnu baštinu* 2015. (Posjed dr.^a Petra Kambera na Kaštelanskoj rivijeri, Hania Mladineo Mika)

2016.

- Recenzija članka za *Povijesne priloge* (Rapski patricij, mletački kavaljer itrogirski guvernadur – Jerolim Zaro (+1703.), Lovorke Čoralić)

2017.

- Recenzija članaka za PPUD (Joško Belamarić: Marjanska svetišta na dalmatinskoj obali u srednjem vijeku i u rano moderno doba; Vanja Kovačić: *TURRIS IN CIVITATE TRAGURII*: Kula sv. Nikole u urbanoj topologiji Trogira; Andrej Žmegač: Dva prikaza trogirskih utvrda iz XVII. stoljeća; Sanja Buble: *Hrvatski dom* Kamila Tončića u Splitu; Pavica Vilać: Dubrovački prinos genoveškoj ebanisteriji XVIII. stoljeća; Ana Šverko: *Sevin casinetto* u agrarnom parku Luke Garagnina).
- Recenzija poglavlja: „Europski putopisci: izvjestitelji s poprišta humanističko – renesansnih zbivanja u Trogiru“, u knjizi autora Krešimira Čvrljka, *Trogirani i Trogir u sastavu hrvatskog i europskog humanizma i renesanse*.
- Recenzija članka za *Kulturnu baštinu* 2017. (Građevinski savjetnik *Francesco Rubcich* dr Frane Rupčić autorice Hanie Mika Mladineo)

2018.

- Recenzija članka za *Kulturnu baštinu* 44/2018. (Dr. Vicko Vice Mihaljević autorice Hanie Mika Mladineo)
- Recenzija knjige Elene Uljančić – Vekić, „*U modi*“. *Kultura odijevanja porečkih plemenitih građana (1650. – 1720.)*, izdavač Srednja Europa Zagreb, Zavičajni muzej Poreštine (2019).

2019.

- Recenzija članka za *Povijesne priloge* 38/2019. (Urbana elita i prostor Dubrovnika od kraja 13. stoljeća do *Crne smrti*: primjeri posjeda obitelji Mence i Ljutica u dubrovačkom burgusu – tri generacije susjeda iz dva staleža – Irena Benyovsky Latin, Zrinka Pešorda Vardić.....)
- Recenzija članka za *Kulturnu baštinu* 45/2019. (Pučišća u starom austrijskom katastru – Hania Mika Mladineo)
- Recenzija članka za *Peristil* 62/2019. (Nekoliko podataka o salonitanskim spomenicima u privatnim zbirkama početkom 19. stoljeća – Ana Torlak)

2020.

- Recenzija članka za *Kulturnu baštinu* 2020. (Iz korespondencije dr. Ante Trumbića i dr. Vivka Mihaljevića – Hania Mika Mladineo)

2022.

- Recenzija knjige autorice Maje Maljković Zelalija: *Fotograf(ija) u Trogiru. Tko je ovjekovječio Trogir, a tko Trogirane od 1850. do 1950. godine*, Muzej grada Trogira 2022.

2023.

- Recenzija članka za *Povijesne priloge* (Murano e le feste veneziane nella lettera di Antun Vrančić al patrizio veneziano e viceré di Cipro Carlo Capello)
- Recenzija članka za Državni arhiv u Dubrovniku – *Vjesnik dalmatinskih arhiva* (Vis u 19. stoljeću, čitanje austrijskog katastra)

RADIO I TV EMISIJE, ISJEČCI IZ TISKOVINA (IZBOR):

Tijekom posljednjih dvadeset godina dr. sc. Fani Celio Cega sudjelovala je u više od 270 radijskih i televizijskih emisija, svojim stručnim znanjem i entuzijazmom predstavljajući povijest, kulturu i kulturnu baštinu Grada. Među posebno istaknutim sudjelovanjima su sudjelovanje u snimanju dokumentarnog filma o Josipu Slade - Šiloviću (TV Crne Gore), emisijama *U sobi s pogledom* (HR 1, 2020. o njoj kao znanstvenoj i kulturnoj djelatnici), *Osvrt* (TV Jadran, 2020., na temu "Žena čuvarica kulturne baštine"), *Art a la carte*, *Fino i vino*, *Boje turizma*, *Alpe – Dunav – Jadran* itd. kao i izjave i intervjui povodom obilježavanja značajnih obljetnica, predstavljanje knjiga i monografija, manifestacija, izložbi i festivala. Tijekom svojih gostovanja dr. sc. Celio Cega govorila je o raznolikim temama - od katastra i lokalne arhitekture preko povijesti svakodnevice, odijevanja, kazališta, ljekarništva, običaja, do značajnih ličnosti i obitelji Trogira. Svojim medijskim nastupima i priložima dala je značajan doprinos popularizaciji znanosti i kulturne baštine Grada, približavajući stručna pitanja široj javnosti i afirmirajući kulturni identitet Trogira u medijskom prostoru.

PRVA TROGIRANKA S NAJVIŠOM ZNANSTVENOM TITULOM

Doktorirala Fani Celio-Cega



TROGIR • U Zagrebu je na Filozofskom fakultetu, na odjelu za povijest, magistrica Fani Celio-Cega, ravnateljica Muzeja grada Trogira, obranila doktorsku disertaciju pod naslovom *Svakidašnji život grada Trogira od polovice 18. do polovice 19. stoljeća*.

Nova doktorica znanosti Fani Celio-Cega u svom je radu obradila povijest trogirске svakodnevice u vremenu druge polovice 18. stoljeća i prve polovice 19. stoljeća, u burnim godinama između vlasti Venecije, Francuske i Austrije. Uz opširniji uvod o političkim promjenama tema obrađuje: opremljenost vanjskih i unutrašnjih izrada kuća; kućni inventari, nabavu, smještaj i izgled, opremu kuhinja, kao i drugih potrepišta. Rečeno razdoblje ukazuje na kontinuitet na svim poljima, premda ne onoliko intenzivno u usporedbi s renesansnim razdobljima. Stoga je njezina radnja dala značajan znanstveni doprinos u proučavanju trogirске svakodnevice u razdoblju prelaza grada Trogira iz feudalnog u građansko društvo.

Radnju je obranila ispred povjerenstva u sastavu dr. sc. Tomislav Raukar, predsjednik povjerenstva, te članovi dr. sc. Nikša Staničić i dr. sc. Stipo Obad. Tako odsad grad spomenika uz pet doktora znanosti, i to Ivu Babića, Nikolu Bublu, Stanka Geića, Franu Šagu i Mariju Pečarića, ima i prvu ženu doktoricu znanosti.

J. BREŠAN

Sl. D. 19.11.04 Dr. Fani Celio-Cega D.L. 19046

U MUZEJU GRADA TROGIRA PREDSTAVLJEN
Zbornik o Ivanu Duknoviću

U organizaciji Gradskog muzeja u Trogiru je predstavljen **Zbornik o Ivanu Duknoviću** koji sadrži radove s međunarodnog skupa održanog prije pet godina u Trogiru. Uvodno izlaganje o novoj knjizi i okolnostima njezina nastanka u ime izdavača, **Muzeja grada Trogira i Opatjeka povijesti umjetnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu**, dala je mr. Fani Cega, a glavni urednik dr. Igor Flaković obrazložio je prikaz knjige.

Na 280 stranica **Zbornik** sadrži dvadesetak radova te građu s izložbe fotografija majstorovih djela izvan hrvatskih granica koja je pratila simpozij te je prilog osvjetljavanju kako djela umjetnika osvjedočenog u 15. i 16. stoljeću od Italije, preko Dalmacije, do Mađarske, tako kulturnog života i likovnog stvaralaštva u ondajšnjoj sredini njegova zavičaja, napisao je u uvodu knjige dr. Flaković.

Dr. Ivo Babić se osvrnuo na život i djelo ovog velikog hrvatskog i europskog umjetnika, od njegovih početaka u rodnoj Orihovici pokraj Vinišća gdje je odgojen u kamenarskoj tradiciji. Duknović je nadilazio zanatku razinu i potvrdio se kao umjetnik u pravom smislu, naglasio je dr. Babić i izdvojio samo neka od najznačajnijih djela izrom Italije, gdje je veliki umjetnik ostavio duboki trag. Jedno od takvih je i grob pape Pavla II. čiji se dio danas čuva u Louvru. Italija pamti i spominje Duknovića u svim svojim pregledima povijesti umjetnosti, istaknuo je dr. Ivo Babić, a ovaj zbornik je četvrta knjiga o Ivanu Duknoviću u Hrvatskoj.

Svečanost predstavljanja nove knjige u dvorištu Muzeja grada uveličala je pjesmom trogirskih klapa Pašika.

Lenka ERCEG



S predstavljanja **Zbornika radova o Ivanu Duknoviću** u Muzeju grada Trogira
Snimio Jolko BREBAN

515 b 16340, 7. VIII 89.

3D 1777, 28 u 91

SKUPŠTINA
TROGIRSKJE
MATICE HRVATSKE

TROGIR – Izdavačka djelatnost i izložbe bile su glavne odrednice rada Matice hrvatske u Trogiru u tjelku 1988. godine. Tiskane su tri knjige i predstavljene dvije reprezentativne izložbe. Tako je knjiga **Stanovništvo Vinišća – povijesna antropometrija do godine 1890.**, autora Mladena Andreisa, bila prihvaćena za nagradu Matice hrvatske u Zagrebu. Bilo je to pun pogodak, jer je Upravni odbor Matice hrvatske knjizi dodijelio brončanu medalju, kazala je na izvještajnoj godišnjoj skupštini Matice hrvatske predsjednica mr. Fani Cega.

Spomenula je knjigu autora Duška Gešća **Gramatika trogirskegovora**, koja je prihvaćena na natječaj Ministarstva kulture za otkup knjiga. Treće izdanje je **Život svetog Ivana**

Bogato izdavaštvo

Predsjednica Matice mr. Fani Cega istakla da su izdavačka djelatnost i izložbe bile osnovne odrednice rada Matice, tiskane su tri knjige i predstavljene dvije reprezentativne izložbe



Trogirskog- po izdanju Daniela Farlatija u prijevodu Kazimira Lučina. Iz izvješća smo saznali kako je u tjelku godine potpisan ugovor o zajedničkoj komisionoj prodaji izdanja s knjižarom Matice hrvatske u Zagrebu. Za pohvalu je što autori svih izdanja koje je tiskala Matica hrvatska u Trogiru za svoj rad nisu dobili honorar, jednako kao i urednici i članovi uključeni u te poslove.

Na Skupštini je prihvaćen program rada za 1989.

godinu **Mr. Fani Cega** pa se tako nastavljaju sve dosadašnje aktivnosti (izdavačka djelatnost, izložbe, koncerti, predavanja), ali u čvrstoj sprezi s Muzejom grada, Društvom za očuvanje kulturnih dobara Radovan, Poštovateljstvom grada i ogrankom **Lijepa naša**.

Biran je i novi Upravni odbor Matice hrvatske te je za predsjednicu ponovno izabrana mr. Fani Cega, a tajnicu Jasna Bekavac.
Zvonko KOLUMBIĆ



S otvorenje izložbe »Trogir kroz stoljeća« u Cantuu

Snimio: Zoran ALAJBEG

IZLOŽBA U TALJANSKOM GRADU CANTUU

Trogir kroz stoljeća

U talijanskom gradu Cantuu u Galeriji CLAC, Piazza Garibaldi 5, otvorena je nedavno izložba pod nazivom *Trogir kroz stoljeća*. Autorica izložbe i teksta je Fani Cello Cega, autor fotografija Zoran Alajbeg, a samu izložbu je priredio *Musej grada Trogira* kao uzvratnu izložbu budući da je Cantu već upriličito gostujuću izložbu svojih umjetnika u *Museju grada Trogira* tijekom ljeta 1998. godine.

Prvi dio izložbe sastoji se od 11 velikih panoa na kojima je uz fotografije i tekst prikazan povijesni, kulturni i umjetnički razvoj Trogira od osnutka do današnjih dana i to na sljedeći način: prvi, uvodni pano ukraško daje pregled povijesnih zbtvanja od pojave naselja do kraja 20. stoljeća uz veliku panoramalu fotografiju grada. Slijede dva panoa koja nose naslov *Arheologija*, a daju prikaz najstarijeg razdoblja – antičkog, s naglaskom na arheološke nalaze. Tri panoa, srednji vijek, umjetnost i arhitektura obrađuju najzanimljivije razdoblje u umjetnosti s posebnim osvrtom na *Katedralu sv. Lovre (sv. Ivana)*. Razdoblje od 16. do 18. stoljeća, vezano je za nove građevinske zahvate te najznačajnije umjetničke i knjige.

Prikazano je i 19. stoljeće – doba promjena i rekonstrukcija, u

Na izložbi u Galeriji CLAC na 11 velikih panoa uz fotografije Zorana Alajbega i tekst Fani Cello Cega, inače autorice izložbe, prikazan je povijesni, kulturni i umjetnički razvoj Trogira od osnutka do današnjih dana, a u drugom dijelu izložbe izložene su skulpture Matka Mijlića i Ljubice Buble-Dragojević

okviru kojega su obrađene promjene koje je to stoljeće, vrijeme izmjene vlasti Francuza i Austrije, doba hrvatskog narodnog preporoda, donijelo ovome gradu na švim područjima. *20. stoljeće - povijest*, također daje prikaz važnijih događanja tijekom stoljeća obilježenog s tri rata. U prostoru, u vitrinama izložene su najvažnije knjige, naslovi koji govore o povijesti grada, primjerice prijevodi *Lacta i Andreia, Trogirskog evanđelista, Statuta* itd.

U drugom dijelu izložbe u susjednoj dvorani podijeljenoj u dva dijela izložene su skulpture *Matka Mijlića i Ljubice Buble-Dragojević* u čijem središnjem dijelu dominira ciklus njezinih novih skulptura – kose, kojima izložba završava. Ne slučajno, jer sama riječ Trogir potječe od grčkih riječi *tragos* (kozaj) i *oros* (brdo).

Izložbu je u nazočnosti brojnih uglednih građana Cantua te gene-

ralnog konzula RH u Milanu *Marijana Bulata*, koji je također kazao nekoliko prigodnih riječi, otvorio gradonačelnik *Edgardo Arosio*. Prigodnim kraćim govorom skupu se obratio predsjednik *Udruga za bratimljenje (Associazione gemellaggi per l'Europa)* *Lino Casati*, a o samoj izložbi govorila je autorica *Fani Cello Cega*. *Sajčesana Hefti-Susović*, koja je najviše zasluzna za realizaciju ove izložbe i za buduće bratsko povezivanje ovih dvaju gradova, zahvalila je svima na pomoći.

Izložbu je financijski pokrilo *Ministarstvo kulture RH, Zagrebačka banka - Pomorska banka d.d. Split*, gradovi Cantu i Trogir te *Auzilia Hefti*. Ovom prilikom je naglašeno da se Trogir i Cantu imaju namjeru još jače povezati poslovnim vezama i uzvratnim posjetama udruga, a sama izložba bit će otvorena do 28. voljače.

Jasmina PARIĆ

RAZGOVOR Dr. FANI CELIO-CEGA, RAVNATELJICA MUZEJA GRADA TROGIRA

Grad tenora i povjesničara

pisa Igor BREŠAN

Nekako smo završili da Trogir, graditi bogate povijesti i kulture, što se kultura više obično spominje kao uz dopunavanje postojećih rezana za restauriranje i obnovu njegovih UNESCO-om zaštićenih spomenika u povijesnoj gradskoj jezgri. No, kako su nastajali, ima svake "radne pobude" ipak svoje ljudi od znanosti iako bi se vrlo malo znalo, jedinstvena briga o bogatstvu povijesna naslijeđa, kao obična na sve financijske i društvene prilike (ipak se radi o manjoj sredini sa skromnijim privrednim potencijalima) ima sredstva (uđe koji su, reklo bi se, ispod svoga vremena. Uz ostalo Trogir se može pohvaliti i s pet doktora znanosti. Najmlađa od njih je Fani Celio-Cega, uz brojne stručnosti u raznim područjima trogirskog muzeja grada, a tema s kojom je došla do znanstvene titule na Filozofskom fakultetu u Zagrebu minule godine nosi naslov *Staklarenjštvo život grada Trogira od polovice 18. do polovice 19. stoljeća*.

Muzaj grada Trogira u znak je obnove, što se radi i što se naproviše?

Muzaj grada Trogira udario se u palači koja je nekod pripadala obitelji Garagnin. Šezdesetih godina prošlog stoljeća u palači se vježbala muzik, otvorio se javnost 1966. godine, ali na način da je korišćeno samo jedan dio, u ostalim dijelovima usliči su se stazari različitih profila, od kojih je danas u sgrudi još samo jedan.

Ravnateljica sam postala 1991. godine. Tijekom Domovinskog rata cijeli je Muzej

Trebalo bi razmisliti o formiranju jednog Centra za povijesna istraživanja u Trogiru. Povijest, u usporedbi s arheologijom i povijesti umjetnosti, u okviru španje prilikno je zanemarena. Trogiruška povijest toliko je opsežna, od antičke do današnjih dana, pa zasluzuje da je mladi povjesničari istražuju tamo gdje je i nastala

uključujući i *Dvizišnicu Gostin-Pavčina*, sa oko 8400 naslova iseljen i vraćen tek rada je opasnost uhiata. Obnova je počela krajem 90-ih godina, prva glavna zgrada u kojoj su uradi, to spomenika knjižnica, male romanišne katalice, to bivšega gospodarstvenog prostora u kojemu je *Gostinje Cate Dujšin - Ribar* (ustanovljena 1978.), a prilikom lapilarij (1987.).

U tjelcu je sanacija zidova Galerije te cisterna, zadržava u sklopu palače koje se obnavlja na način da će se dio površine ostaviti otvorena kako bi se riješila njena funkcija. Nakon završetka obnove vanjskih zidova

prelazimo na sanaciju uostrežnosti jedne od sgrada. Prvi kat se pretvara u predstavnički dio za primanje. Drugi kat je predviđen za nove uređbe prostora. U koralnici, uz najvišom dijelu prvog i drugog kata predviđa se novi postav, a na ostalim katovima radenice i depoi. Sklop sgrada je takav da stiči manjom labirintu.

Štunelj kao i šiva inagelacija djelovanje?

Paralelno sa obnovom povremeno organiziramo izložbe. Na, zadržavaju od toga držim program restauracije i investicija muzejske grada (od arhivstva grada do muzi-



Dr. Fani Celio-Cega. Organiziramo izložbe, sa značajnim dijelom program restauracije i investicija muzejske grada

skih ekponata, namjetaka, slika i alijeraj) kako bi spremno dočekali novi postav. Tu je i investicija, rečunski obrada muzičke grada... Zabilježili smo uspješnu izložbeni sezona, bile su to izložbe Lane Marchanvić-Čale, grupa sutara Village Mrač-Orčić, Ivana Muntapić, Marka Šušića, suda skulpture šine Vidovića, ali to Dajo Jurčić, Hrvaja i Ana Marije Perunović... Dakako, valja istaknuti i izložbu slika Karmela Vidovića pod naslovom *Zlatu Trogir* u surorganizaciji s Muzejom grada Šplita i *Fantazijom* utragom tenora.

Za Dan grada, u studenome smo privredili veliku izložbu pod naslovom *Španjevine djele Ivana Lučića, glasovnog povjesničara, rodom iz Trogira*, a u povodu 400 godina rođenja. Ukupan broj posjetitelja stalnog postava i tekućih izložbi tijekom ljete sezona iznosilo se na brojci 2066. Nismo dakako s tim zadovoljni, ali tužno na umu da se palača obnavlja. Radovi su bili prekinuti poradi turističke sezone, ali su nastavljene početkom rujna i još su u tjelcu, a i postav je djelomično sastavljen. U okviru vježbama rada se može se stiči obilni veliki postojenost.

Protekle godine ste i Ogranak Matice hrvatske Trogir?

Ostale djelatnice muzeja su također uključene u rad Ogranaka Matice i Rodovana, društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira. Istakovila bih isak na Ogranak ina koju jedinstvena djelatnost, od časopisa *Vrtul* koji kontinuirano izlazi od 1992. godine, pa do brojnih vježbnih radova obavljanih u sklopu različite knjižnice.

Koliko li se što bolje naproviše na gojbu kulture i znanosti u gradu koji ima tako značajnu povijest?

Možda bi se trebalo razmisliti o formiranju jednog Centra za povijesna istraživanja u Trogiru. Povijest u usporedbi sa arheologijom i povijesti umjetnosti u okviru naše španje prilikno je zanemarena. Svojimdi Šplit, kao jako malo povjesničara i nema jedan centar gdje bi se oni mogli okupiti kao neki drugi gradovi. Zagreb ima *Hrvatski Institut za povijest*. Trogiruška povijest toliko je opsežna, od antičke do današnjih dana, pa zasluzuje opravdano tvrditi kako zadržuje da je mladi povjesničari istražuju tamo gdje je i nastala.

Pripadate trogirskoj planinskoj obitelji i sanacijskoj na povijest grada?

Već stoljećima smo u gradu. Ravnatstvo pleternu se zbog svih društvenih promjena prilikno izostiglo, a s njime i moć.

Ali smo opstali do dana današnjeg jer smo posljedovno uložili energiju, upornost i borbanu crtu, a to je već puno.

Oteti Kamerionga

Turistički Muzej Trogira posljednjih je godina Tvrđava Kamerionga. Istakovila bih kako se radi o spomeniku koji privlači goste bez imalo roditelja i mladenog truda. Tvrđava je atraktivna spomenik kulture koji sam ubrzo usmizice, bez obzira na to što njome upravljaju, dobiti nio uproviše domaćinstva, istakovila bih ovom prigodom da se 2002. godine Muzej grada Trogira s puno osimljenom i odgovornosti brizna o tjele, a namjerom da se sredstva dobivena od ulaznica utroše na sanaciju Tvrđave koja je još uvijek potrošena. U vremenom razdoblju od polovice lipnja do kraja rujna tvrđavu je posjetilo 42.880 posjetitelja.

Sredstva dobivena od ulaznica Muzej je prema potpunom Ugovoru bio dužan prebaciti na Zbiručin Grada Trogira, što je učinjeno. Kao "napreda" na osobnom brigu oke Tvrđava, otkodoci 2002. godine, dodijeljena je na korištenje Puškom otvorenom učilištu Trogir, bez obradbe šerje.



**DR. SC. FANI
CELIO ČEGA
ODLAZI U
MIROVINU S
MJESTA
RAVNATELJICE
MUZEJA
GRADA
TROGIRA**

Dr. sc. Fani
Celio Čega,
ravnateljica
Muzeja grada
Trogira

'Sad ću konačno zaroniti u more i u - austrijski zemljišnik iz 1831.!'

Možda vam te knjige – zemljišnik – izgledaju suhoparno, ali iz tih se spisa može puno saznati o načinu života. Zaronit ću u to, a rado ću zaroniti i – u more! Volim se kupati na plažama Trogira i Čiova, eto, sad imam vremena za sve svoje radosti – vedro će Celio Čega

U ovim je nedeljama vrhunac obilježavanja 200. obljetnice rođenja našeg najpoznatijeg slikara i dizajnera. U ovom broju, u nastavku, upravo se je i naša Fani Celio Čega, dugogodišnja ravnateljica Muzeja grada Trogira, komentirala važnost obilježavanja ovog velikog jubileja.

LETKA GOSPODINIĆ

Ona se je doktrinalni dizajner, nastavila upravo i ravnateljica Celio Čega, inženjerski inženjer – i odnosa između vizualne komunikacije i stvarnosti. Sa 60 godina, prije godinu dana, otišla je u mirovinu. I to (rasvjetlo je iz njenih znanstvenih radova) nešto kasnije, budući da je jednokratno – nisu izjednačili ciklus odnosa između do kraja!

– Očekivani životni dobitak



S izložbe Salvadora Dalija: PR Muzeja Maja Matković Zehaliti, ravnateljica Fani Celio Čega i kustodica Aleksandra Bilil Petričević

rukama, na njemu ravnateljice namjeriće se među današnjim više kulturnim, povlačiti (dijelom) arheoloških Lajana Pavanić. Sada imamo i tehnički problem; no, ne, ne, dočekać se nam jerko što će namjerno nije voditi naša bogata arheološka sfera, trebati će nam dizajner ili dizajnerke struče. Ima, upravo "Lajana" sfera čini našegati-ji dio našeg fonda... Dizajner se nalazi depozitar u Čuvanje, dijelom, vidljiv u našem Lajani; imamo arheološka od prapovijesti do 20. stoljeća – ponovno pojačala sad već izve ravnateljica, jedna od ovih žena, nezavršenih, nevjerojatnih kulturnih projekata, znatna vremena i ljubavna) koji je doktrinalni život vitalna u znanju jednog malog grada, Miro Trogira. Tuzna je tajna dizajnerke di-

serinacije (doktrinalna je u. R. greb) "Svakidnevni život grada Trogira od polovice 18. do polovice 19. stoljeća", i strast prema tom istraživanju nepovratna je. Život trogirskih pleznika i građanskih populacija od doba europolnog isusov baroka i klasičnog renesans je zapravo vrlo nedoktrinal; i sama je ljudska stare hrvatske pleznika obilježja. Njihovo je pravno nekakvo izmislirano, ali sadržano u upotrebnom obliku u stvarni, a podijeljeno je jednako davno knjižno i – posebno primotiv!

Šest koji se cijeni
– Kad sam tek došla u muzej, radila sam, naj već davnog 1981. godine u svojstvu kustodice vjebarenja, bilo je uglavnom prokurirajuć mog uspjeha o radu, promjena nije bilo bilo drugih izmislirajuć i knjižnica ove struče. Bila sam diplom-

rana povjerenika i zračna grnja, življe s diplomatski nepredvidivim učinjima. Završna Valentinova nam dječolikima u Zagrebu, a zavjetnikom sam izmoranom 1991. godine - prijetila se dr. sc. Fani Čello Caga, s kojom smo razgovarali u jednoj od najljepših i najkvarilijih knjižnica svijeta - onoj u središtu hrvatske grada Trogira. Mjesto koje joj je obilježilo život, institucija koja je konstantno rasla, prijašnja se s ponosom. U tom je rastu bilo i neovjernih situacija: u polovici stoljeća je svojemu kumstvu "divlja" glasna, nekonformistična i trogirskim nepoznanjima. Išli su se od beskućništva okidati ni manje ni više nego - u pulskom Gargulj-Parfogna (stanarji) Muziji) Negdašnja dravna višak bingona klesao je gledala na taj suživot, do kulture se držalo "bez obzira", ali do razine koja je bila i groteskana. Suživot timozna, stanara ruzna provedenja koje Lužbovih životnih povika jednomerivo nije privodilo konceptima a mehanizma je koji predstavljaju najvrijedniju kulturnu koncept. Na svetu, kuzaj više nije ništa komična, nego utemeljena kao nezavistije kulture. U šezna lako dostupna ljubima, s bogatim odnosu stvorenje, vrlo često i bez bilo kakve naplate ulaznica. Tu je rast i klev sa cijelom



Muzej grada Trogira

Dr. sc. Celko Caga je ostavila trag: autorica je triju publikacija, sudjelovala je u više od 50 znanstvenih skupova, izn nije je stotinjak znanstvenih članaka...

- Tu razine 1991. godine, kad sam na razmatranje postavljen i na nekoliko mjeseci predvodila Dječji festival u Trogiru, to je bilo vrhunski događaj - punopovijesno razmatranje i konceptualno sam postala nešto kasnije, u srpnu 1992. godine, bilo me je samo troje. Tu tih čim čimli su: znanstvenik, istraživač i čistača.

Danas smo narasli do osam (osklošćivo smekli) djelatnika, znanstvenika aktivnost vrlo nam je živna: izvanje u analizu i do dotadašnji dopada godišnja škola u jako puno tegu tijelima svih šezdeset godina otkako postoji festival - nastavka naše sugovornice, koje je, eto, i sama dionica života. Muzija vje od polovine te bilionki Događaja kulturnog predavanja pod nazivom dr. sc. Celko Caga bilo je jako puno iluzivnih bilionki, promocije knjige, predavanja, predavanja, koncerta... Eto, ali stvorenja koje su Trogiru zaslužila na svijetloj knjižnici - još prije osamdesetih godina Knjižnica, iskader vana od narodnog gradnog predavanja - samo, teško je izdvojiti "highlight". Ipak, Celko Caga rado se praječita recenzija događaja izlaska dionice festivala Dječji festival godine.

Stvaranje muzeja

- Eto, imali smo i iskader rodonačelnika svjetskog nadzornika, a ako ved govornice o mizicima raču, ponekao sam što smo napjeli sa otroplu, nego čati čerovniceo dobiti vrijedno pohvalstvo iz gradonačelnika familije Mavretić koji danas kuzaj dio muzejskih prostora. Riječ je o stilskim namještaju i obilježju izložbenog prostora u Dječjem, koji se nalazi u kući Ante Mavretića u Parku, a taj je inventar spila

ostati, čim se - prijašnja se s velikim vremenom odmorom, uz osmišljaj.

Ipak, djelovala je u sektoru prosvjete, i to lako upadljivo činjenica koja nam je poznata.

- Dvije godine sam na Filozofskom fakultetu u Splitu predavala isborni predmet u mojoj podrčju, kao viša predavačica na Odjelu za povijest - veći domaći vježbala sudradnici (trajno rvanje) i vježbala instituta za povijest.

Višama za sve sadržaji

Valjevala je dr. sc. Celko Caga ostavila i planirala trag: autorica je triju znanstvenih publikacija, sudjelovala je u više od 50 znanstvenih skupova, izn nije je stotinjak znanstvenih članaka, više od 30 predavanja u razmatranju istovremeno - između ostalih, i u Slobodnoj Dalmaciji.

Na, da ovo ne bi zvučelo kao, nedajtože, nekakvo, većino samo da s poglavljem rada u Muzeju Trogira na svjetlo i djelovanje naših govornika rvanstvenice rečama ustanove: dopade. Dr. sc. Fani Čello Caga ima planove u budućnost, u kojoj joj ovdje ostaje više vremena za znanstveno djelovanje, istraživanje i, nadamo se, objavljivanje.

- U planu mi je nastaviti producirati susretaji i seminare iz 1991. godine, prijašnja se našli u Dječjem arhivu u Splitu, tako je to bilo doba susretaja uprave u Domu, ali na tajlanskom je jeziku (srpskom) jer je Trogir (hrvatski) je na tajlanskom (srpski) čugo bio pod Mitralom Republikom, pa se sadržaji jezika. Može vam te knjige - smisliti - izlaska suhoparno, kao neki pravni akti, ali zapravo se iz njih opisa može jako puno saznati o našem životu, gradnji, ustrojstvu i organiziranosti običajima... Duhom, ako vas saznate, a mene jako saznate. Zanimaju u to, a radeći znanstvenici - u mrezi Volim se ispaština plehama Trogira i Olova, eto, međimam vremena sa sve svoje radosti - vedro se Fani Čello Caga, kritika umirovljenica i nezabavna znanstvenica rvanstvenice. o

Ipak, iako joj je rad u Muzeju Trogira obilježilo život, to nije bilo njezino prvo zaposlenje.

- Odmah nakon fakulteta zaposlila sam se u srednjoj školi u Obrovcu kao profesorica povijesti. Tu sam bila dva i pol mjeseca; njezinih lozincima

DJEČJI FESTIVAL JELSA

Europska kultura u maloj zajednici

● Osim književnih sadržaja, program uključuje od Adventure Park igara za djecu preko kamašibaj predstava, do radionica



Dječji Festival Jelsa 2023.

Jelma je bila domaćin bogatog i razgornog Dječjeg festivala koji je kroz šest dana obilježio brojne autore, ilustratore, animatore i djecu različite starosti. Veli par, knjižnice i škole predstavile su u Jelsi znanstvenih, književnih, slikovnih sadržaja, uz stalni Sejam knjiga koji se održava svake godine.

STJEPAN NIJAM ZAHNOVIĆ

Festival organiziranom četvrto godišnjom zajedničkim ciljem da domaćima malo kulture iz cijele Europe u jednu malu zajednicu poput Jelse. Organiziran od europskih fondova kao je u razvijanju kroz projekt književnih predavanja, a to se predstavljaju i animice i knjige koji su u taj projekt uključeni.

Osim književnih sadržaja, važna nam je da program uključuje i dodatne aktivnosti - od Adventure Park igara za djecu preko kamašibaj predstava, do lokalnih radionica u kojima sudjeluju i djeca s otkaz. To ih dodatno motivira i uključuje u kreativno proces.

Uključeno škole

Festival nam je drago što su uključene sve godišnje škole - djeca iz cijele općine dolaze i provode pola dana ili cijeli školski dan, sudjelujući u različitim aktivnostima. Ovakvi programi za njih su prvi dodiraji - vole sineliti autore, razgovarati s njima, inkubiraju sudjelovati.

Ove godine imamo i nekoliko povika. Prvi put nam gostuje Kezelić sa svojom kamašibaj predstavom, a u program se uključila i pripovjedačica Jasmina A. Bilić.

Festival je otvoren Sejam knjiga i "Adventure park" igrama. Održava se brojne radionice, vježbe vježba i ma



Festival je otvoren Sejam knjiga i "Adventure park" igrama. Održava se brojne radionice, vježbe vježba i ova dječja knjižnice poezije



Prile sa ova