

CENTAR ZA KULTURU JASTREBARSKO

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU



Jastrebarsko, ožujak 2016.

UVOD

Centar za kulturu Jastrebarsko pod današnjim imenom djeluje od 1995. godine i nastavlja dugu tradiciju Pučkog učilišta ustanovljenog 1945. godine te Narodnog sveučilišta utemeljenog 1960. godine.

Od svojih početaka Centar se profilira kao krovna institucija u kulturi grada, a svoje djelovanje manifestira kroz osnovne djelatnosti: obrazovnu, muzejsku, knjižničnu i glazbeno-scensku.

Obrazovna djelatnost prije svega podrazumijeva razne obrazovne programe za djecu i odrasle, prvenstveno tečajeve stranih jezika i informatike.

Narodna knjižnica i čitaonica Jastrebarsko djeluje u sastavu Centra za kulturu, nastavljajući 143 godine dugu tradiciju i ciljeve Jastrebarske čitaonice.

Glazbeno-scenska djelatnost svoje potrebe realizira uglavnom u vidu gostovanja kazališnih predstava za djecu i odrasle te koncertnim programom, a odnedavno i pjevačkim zborovima.

Uz to, provode se projekti, organiziraju zabavni sadržaji i hobby programi.

U skladu sa Zakonom o ustanovama, radom Centra za kulturu upravlja Upravno vijeće koje broji tri člana: dva predstavnika osnivača i jedan predstavnik djelatnika ustanove.

Centar za kulturu redovni je član Hrvatske zajednice pučkih otvorenih učilišta.

Tijekom izvještajnog razdoblja Centar je ostvarivao programske aktivnosti koje proizlaze iz djelatnosti u skladu sa zakonom i Statutom.

OBRAZOVANJE

Obrazovna djelatnost stagnira već nekoliko godina prvenstveno zbog pada kupovne moći građana, a onda i zbog činjenice da se u osnovnoškolskom obrazovnom programu prvi strani jezik uči od prvog razreda, a drugi od četvrtog.

TEČAJEVI STRANIH JEZIKA

Školske godine 2014./2015. na tečajeve stranih jezika upisan je 81 polaznik od kojih je 52-oje učilo engleski jezik, 18-toro njemački i 11-toro talijanski. Bili su podijeljeni u 10 grupa, što daje prosjek od 8,1 polaznika po grupi. Od ukupnog broja polaznika, učenika je bilo 39, a odraslih 42-oje.

Uz redovne tečajeve organizirana je i nastava za 7 polaznika predškolske grupe engleskog jezika te u suradnji s Gradom nastava za 24 umirovljenika.

Nastava je održavana u poslijepodnevnim i večernjim satima, od 17 do 22 sata, osim za umirovljenike koji su predavanja slušali od 12 do 13.30 sati.

Završnom ispitu, koji se za učenike sastojao od pismenog, a za odrasle od pismenog i usmeneog dijela, pristupilo je 70 polaznika i svi su uspješno položili. Prosječna ocjena kod učenika bila je 4,2, a kod odraslih 4,1.

Koncem rujna školsku godinu 2015./2016. započelo je 78 polaznika od predškolskog preko osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta do odraslih. Uče engleski i njemački jezik i podijeljeni su u 9 grupa, što daje prosjek od 8,6 polaznika po grupi. Nastava se izvodi u poslijepodnevnim i večernjim satima, ali je za polaznike koji zbog bolesti, zauzetosti na poslu ili školskih obveza izostanu s redovnog termina nastave organizirana nadoknada u jutarnjim satima.

INFORMATIČKI TEČAJEVI

Zahvaljujući suradnji s vodećim informatičkim učilištem Algebra“ iz Zagreba, polaznici tečajeva u Centru za kulturu dobivaju najkvalitetniju nastavu čime se osigurava visoka razina znanja i vještina koje usvajaju.

U izvještajnom je razdoblju održan tromjesečni tečaj za **ECDL operatere** i polugodišnji tečaj za **samostalne knjigovođe**, koji su verificirani.

Grad Jastrebarsko i Centar za kulturu pokrenuli su 2010. godine informatičku edukaciju **umirovljenika** s područja grada. Do konca izvještajnog razdoblja održano je deset grupa u kojima je osnove informatičke pismenosti svladalo 115 građana treće životne dobi. Predavanja se održavaju dva puta tjedno u prijepodnevnim terminima i obuhvaćaju osnove rada na računalu, pisanje,

korištenje interneta i rad na tabletu. Troškove edukacije snosi Grad pa je ona za umirovljenike besplatna.

Tijekom školskih praznika Centar za kulturu u svom informatičkom kabinetu organizira **igraonice** za osnovnoškolce, koje nailaze na dobar odaziv djece i uvijek su popunjene. Zimska, proljetna i ljetna igraonica omogućavaju polaznicima igranje na računalima i natjecanje u igrama pod vodstvom i nadzorom stručne osobe.

Pored edukativnog rada, voditelj programa informatičkog obrazovanja planira i provodi i druge akcije i projekte. Svake godine predstavlja Centar za kulturu na **Sajmu mogućnosti** koji u nekoj od osnovnih škola na području bivše općine Jastrebarsko provodi Policijska postaja Jastrebarsko. Ove je godine Sajam održan u Osnovnoj školi u Klinča Selima, a učenicima je prezentiran rad Centra kroz informatičke programe te im je omogućena igra na tabletu.

Program rada Centra za kulturu svake se godine predstavlja i na **Sajmu poslova**, koji je održan u POU Zagreb u Zagrebu, a gdje je naš Centar bio jedini predstavnik obrazovnih institucija s područja grada Jastrebarskog. Sajam je posjetilo nekoliko tisuća ljudi, među kojima i stotinjak nezaposlenih stanovnika našega grada.

U akciji **prikupljanja EE otpada**, koji se kao opasni otpad iz kućanstava i gospodarstva mora skupljati i odvoziti odvojeno od ostalog otpada, u dvorištu Centra za kulturu jednom godišnje građani su imali priliku odložiti stara računala, monitore, mobitele, televizore, ledenice i ostali elektronički otpad. Ove je godine ta hrpa bila veća nego ikad, a otpad je na propisani način zbrinuo ovlaštenik koncesije Ministarstva zaštite okoliša i prirode za skupljanje EE otpada, tvrtka Spectra Media d.o.o.

KULTURA

KNJIŽNICA

FOND

Narodna knjižnica i čitaonica Jastrebarsko nalazi se u prostoru Centra za kulturu od 1991. godine. U prostoru od 200 m² većina knjižne građe u slobodnom je pristupu što korisnicima knjižnice omogućuje potpuni pregled cjelokupnog knjižnog fonda koji iznosi **40.174** svezaka.

Otpisa u 2015. godini nije bilo jer smo zbog velikog broja donacija i poklona umjesto planiranog otpisa samo napravili zamjenu knjiga s novim bar kodom i postojećim inventarnim brojem.

NABAVA

Fond knjižnice obogaćen je za 1.418 svezaka novih naslova, od čega na dječje otpada 430, a za odrasle 988 svezaka prinova. Ovo je najveći broj godišnjih prinova od početka rada knjižnice u postojećem prostoru. Razlog leži u izuzetno povoljnim cijenama na Interliberu. Posebna je pažnja posvećena nabavi lektirnih naslova za osnovnu i srednju školu iz razloga loše opskrbljenosti njihovih knjižnica. Iako je tako velika nabava lektire suprotna preporukama za rad gradskih knjižnica (najviše 4 primjerka istog lektirnog naslova), ipak smo izašli u susret našim malim sugrađanima da pročitaju obveznu i izbornu lektiru.

Prinove su najviše nabavljane iz područja beletristike (700 sv.), znanosti (287 sv.) i dječje književnosti (430 sv.). Priručnici su kod prinova najmanje zastupljeni (1 sv.) iz razloga dobre popunjenosti i malog postotka oštećenosti i zastarjelosti.

Najveći dio prinova (84,84 %) kupljen je sredstvima Grada Jastrebarskog, Zagrebačke županije, Ministarstva kulture i vlastitim sredstvima (1.203 sv.). 79 sveska dobili smo na dar od naših korisnika i raznim donacijama. Otkup Ministarstva kulture iznosio je 136 svezaka. Otkup je pojačan u zadnjim mjesecima 2015. godine. Isto tako velikim dijelom upisivale su se knjige iz skladišta knjižnice u kojem su „knjige koje se rijetko traže“ iz otkupa Ministarstva koje smo dobivali prijašnjih godina. Najveći dio prinova nabavljen je preko Vihora, Antikvarijata Bono i na Interliberu.

ZAVIČAJNA ZBIRKA - Građa za zbirku kontinuirano se nabavlja od 1996. godine. U suradnji s antikvarijatom Bono i većinom sredstvima Zagrebačke županije, Ureda za društvene djelatnosti, prikupili smo 49 jedinica prinova u 2015. od čega su upisane samo 4. Većinom se u zbirci osim knjiga nalaze razglednice, karte, slike, brošure i katalozi vezani uz povijest cjelokupnog područja bivše općine Jastrebarsko i ljude koji su živjeli ili su na bilo koji način povezani s ovim dijelom Hrvatske. Tako se u zbirci, osim građe s navedenog područja, nalaze i dokumenti koji govore o gradovima i općinama koje se naslanjaju na bivšu općinu Jastrebarsko, kao što su Ozalj, Samobor i Karlovac.

ODJEL KNJIGA NA STRANIM JEZICIMA broji više od 800 naslova beletristike, znanosti i dječjih knjiga. Cijeli odjel nastao je zahvaljujući brojnim donacijama građana i Sabre Fondacije.

DONACIJE – Pored svakodnevnih donacija naših sugrađana moramo izdvojiti veliku (31.000 knjiga) donaciju tvrtke Mehanika-elektronika d.o.o. iz Donje Zdenčine.

OBRADA

Svaki svezak prošao je ogledni proces u nabavi i pregledan prije početka obrade. Obrada uključuje evidenciju u knjigu računa po načinu nabave i dobavljaču, povlačenje kataloškog zapisa i određivanje klasifikacijske oznake. Nakon toga slijedi evidencija svih primjeraka kroz inventarizaciju

(elektronska inventarna knjiga). Tu se svakoj knjizi dodjeljuje prethodno isprintan bar cod, inventarni broj i određuje se zbirka i lokacija na kojoj će se knjiga nalaziti. Potom se određuje i printa klasifikacijsku oznaku koja se lijepi na zadnju stranicu korica, upisuje inventarni broj i klasifikacijska oznaka u knjigu, pečatima označavaju određena mjesta, lijepi datumnik na zadnju stranu i omata svaki svezak zaštitnom plastičnom folijom Filmolux soft. Tek tada knjiga zauzima svoje mjesto na polici.

Kontinuirano se i katalogiziraju i evidentiraju kroz inventarizaciju i stari neobrađeni svesci (937 sv.).

Napomena:

- od Ministarstva kulture u 2015. godini dobiveno je 268 svezaka od čega je upisano i obrađeno 136 naslova. Ostatak (132 sveska) deponiran je u spremište zbog neaktualnosti za potrebe korisnika.
- Za Zavičajnu zbirku nabavljeno je 49 jedinica a upisane samo 4. Razlog tomu je poseban protokol pri upisu kataloga, karata, razglednica i ostalih jedinica koje ulaze u zavičajnu zbirku. Sve jedinice su pohranjene u poseban „Zavičajni“ ormar.
- Na Interliberu je nabavljen veliki broj knjiga po vrlo povoljnim cijenama. Iako je većina upisana i odmah stavljena na police knjižnice, ostao je manji broj neupisanih naslova. To su knjige koje već postoje u fondu knjižnice ali su ipak kupljene zbog izuzetno povoljne cijene (10 – 20 kn.). One ostaju na policama spremišta kao pričuva s obzirom da se knjige svakodnevno oštećuju ili ne vraćaju u knjižnicu.

ZAŠTITA

Radi produljenja vijeka trajanja svakog sveska i uštede u nabavi, svakodnevno se radi na popravku i lijepljenju oštećenih knjiga, poderanih korica i stranica i istrgnutih listova pomoću specijalnog ljepila Mekol 1413/G i posebnih proizvoda za popravak, zaštitu, ojačavanje i obnavljanje stranica, hrbata i korica.

ČLANSTVO

Narodna knjižnica i čitaonica imala je u 2015. godini više od 3.798 evidentiranih članova, od kojih 1.320 aktivnih, a od njih je članarinu platilo 887. Najveći broj korisnika knjižnice jesu učenici osnovnih i srednjih škola (675), građanstvo odnosno „redovnih“ korisnika ima 508, studenata 71, a umirovljenika 66.

S obzirom da osnovna i srednja škola imaju svoje knjižnice, primarni nam je cilj zadovoljiti potrebe odraslih korisnika, s naglaskom na umirovljenike koji knjižnicu ne koriste koliko bi se očekivalo.

POSUDBA

Korisnici su tijekom godine posudili 23.986 svezaka, od čega na literaturu za odrasle otpada 17.385 sv., a na dječje knjige i slikovnice 6.601 sv. Tome treba dodati i posudbu unutar knjižnice koja se većinom odnosi na pripremu referata i seminara – oko 1.200 sv. Ukupno je bilo 25.186 posudbi u 2015. godini.

POSJET

Evidentirana posjećenost knjižnice broji 12.223 korisnika i to 8.047 odraslih članova te 4.176 djece i učenika osnovnih i srednjih škola. Struktura posjeta članova po zanimanju prvenstveno govori o lošoj opskrbljenosti osnovno i srednjoškolske knjižnice. Upravo radi povećane nabave lektirnih naslova, relativno je smanjena nabava znanstvenih naslova.

INTERNET KUTAK I DJEČJA KOMPJUTORSKA IGRAONICA

Internet kutak u knjižnici još uvijek je jedino mjesto u Jastrebarskom gdje se mogu koristiti usluge interneta i printanja. I kao takav postao je nezaobilazan u ponudi knjižnice i samoga grada. Za sada je dovoljno jedno računalo sa fotokopirnim aparatom (printerom).

Dječja kompjutorska igraonica bila je slabo korištena ali je prostor iskorišten kao studentska soba za znanstveni rad.

AKTIVNOSTI KNJIŽNICE

Kao i proteklih godina Knjižnicu su posjetili i s njenim se radom upoznali učenici prvih razreda osnovnih škola Sveta Jana, Volavje, Plešivica, Gornji Desinec, Cvetković, Domagović, Krašić, Petrovina, Klinča Sela i Jastrebarsko.

Isto je tako dobra suradnja s Dječjim vrtićem „Radost“ čije skupine dolaze na upoznavanja knjižnice, čitanje priča na dječjem odjelu i crtanje na temu knjiga i knjižnice.

„Priručna knjižnica“ u caffe baru „TV Bar“ i dalje ispunjava svoju misiju ulaska knjige u sve kutke svakodnevnog život naših sugrađana. U planu je otvaranje knjižnih kutaka u ostalim kafićima, čekaonicama i drugim javnim prostorima.

Tijekom godine knjižnica je organizirala 12 događanja u knjižnici i 13 događanja izvan nje:

- Igor Pasecky: Peru

- Grčka i Makedonija
- Cincque Terre i Toscana
- Dr.sc. Ivana Rumora Samarin: Pravilna prehrana
- Dr. Pavao Vlahek: Trčanje kao lijek
- Bojana Marčićev: Arhitektura plešivičkog kraja
- Daniela Bobinski: Priča o lampici
- Branko Maljevac i Petar Jandrić: Daleko od kuće dida mog – Azija
- Rujana Lukač: Homeexchange
- Ivan Rak: Igra svjetlosti
- Likovna radionica za vrtićki uzrast: Crtam knjige i knjižnicu
- Izložba radova nastalih za posjeta Gradskoj knjižnici
- TV Bar: večer poezije
- Donacije knjiga gradskim knjižnicama Senj, Velika Gorica, Dugo Selo
- Školska knjižnica Jastrebarsko, Sveti Martin pod Okićem, Klinča Sela, Krašić, Srednja škola Jastrebarsko
- Dječji vrtić „Radost“ Jastrebarsko
- Poklonjene knjige za: Poslovni uzlet, Advent u Jaski i prigodno u više navrata kao poklon gradonačelnika (mažoretkinje, sportaši, učenici i dr.)

GRADSKI MUZEJ I GALERIJA

IZLOŽBENA / GALERIJSKA DJELATNOST

U prostoru Gradske galerije Gradskog muzeja Jastrebarsko u 2015. godini održano je šest likovnih i edukativnih izložbi te nekoliko predavanja i predstavljanja. Izložbe su popraćene katalogima različitih opsega i naklada. Za potrebe izložbe **Josipa Resteka** opremljeno je 10 grafika i informativnih ploča.

Prostor proširen polovinom 2014. godine, zbog smještaja Turističke zajednice u dotadašnji galerijski prostor, adekvatno i s uspjehom izlaže likovne i edukacijske izložbe manjeg izložbenog obujma. U slučaju sadržajem većih izložaba, poput one **Josipa Resteka** krajem godine, galerija se veličinom izložbenog prostora prilagođava trenutnoj prostornoj situaciji, te mnogi vrijedni radovi

nemaju priliku biti izloženi. Isto je i s pohranom novih akvizicija, koje voditeljica pohranjuje i čuva u radnoj kancelariji površine 8 metara kvadratnih, od kojih većinu čini sama čuvaonica.

Noć MUZEJA 2015.

„PULP“ IZLOŽBA MULTIMEDIJALNOG UMJETNIKA LEONARDA LESIĆA

U organizaciji Hrvatskog muzejskog društva održana je jubilarna, deseta Noć muzeja pod nazivom "Izumi i otkrića – Nikola Tesla univerzalni um", 30. siječnja 2015. godine. Tema desete Noći muzeja se konceptualno nadovezuje na prošlogodišnju manifestaciju, kojom se žele dodatno afirmirati velika imena hrvatske kulture, umjetnosti i znanosti i njihovo interpoliranje u programe kulturno-turističkih itinerera.

Peti puta zaredom u Noć muzeja uključio se i Gradski muzej i galerija Jastrebarsko, pod okriljem Centra za kulturu Jastrebarsko.

Sadržaj programa koji je osmišljen kako bi u muzej privukao sve generacijske skupine, s posebnim naglaskom na djecu i mlade, uspješno se održao, uz brojne posjetitelje iz Jastrebarskog i drugih gradova Hrvatske. Program je osmislila voditeljica Gradskog muzeja, **Jelena Škrabe**.

U 19 sati prvi su posjetitelji krenuli kroz stalni muzejski postav, koji je u kulturno-povijesnoj zbirci na katu muzeja pružao poseban ambijent, osvijetljen starinskim petrolejkama koje je za Noć muzeja posudio Jaskanac **Zoran Savić**. Ugođaj nekih prošlih vremena dočarali su zvuci bakelitnih ploča s gramofona iz 1910.godine, u posjedu **Vladimira Karasa**, koji je posjetitelje kroz cijelu večer educirao o tom danas rijetko viđenom uređaju i glazbi koju producira.

Glazbeni program svojim je nastupom upotpunila **Glazbena škola Jastrebarsko**.

U 20.00 sati u prostoru Gradske galerije otvorena je izložba pod nazivom „Pulp“, multimedijalnog umjetnika **Leonarda Lesića** te projekcija autorovih street-art radova i murala koji krasi gradove u Hrvatskoj i izvan nje.

O umjetnikovom radu govorila je **Andrea Štalcar Furač**, Lesićeva suradnica na projektu Tesla world, kojim se suradnjom umjetnosti i znanosti promiče kultura stvaranja i novih ideja. Suradnjom Gradske galerije i autora, posebno se ističe za ovu izložbu nastalo platno „Skok“, koje prikazuje motiv s antologijske fotografije Karla Draškovića, grofa Stjepana Erdodya uhvaćenog u preskoku. Time je stalni postav Gradske galerije obogaćen za još jedno značajno umjetničko djelo.

IZLOŽBA „LIEPA NAŠA DOMOVINO“

Prigodnim svečanim programom 14. ožujka 2015. u Jastrebarskom je obilježena 180. godišnjica od prvog objavljivanja stihova pjesme "Hrvatska domovina" Antuna Mihanovića, koja je 1891. postala hrvatskom himnom.

Gradski muzej Jastrebarsko povodom obljetnice himne priredio je dokumentarnu izložbu, surađujući s Kulturnim centrom Klanjec, koji je muzeju posudio svoju zavičajnu zbirku „Antun Mihanović“. Osim te bogate i vrijedne građe, za potrebe izložbe Gradski muzej Jastrebarsko prikuplja drugu povijesnu dokumentaciju u suradnji sa Gradskom knjižnicom Jastrebarsko. Originalnu „Danicu Horvatsku“, prvo izdanje iz 1835. godine, posudio je za izložbu **Anto Križan**.

LIKOVNA IZLOŽBA NIKOLE NOVOSELA

Veliki odaziv posjetitelja bilježi svečano otvorenje izložbe slika jaskanskog slikara **Nikole Novosela**, održano 24. travnja 2015. O Novoselovu opusu govorio je likovni kritičar, prof. **Stanko Špoljarić**. Posjet izložbi je vrlo dobar, a u suradnji muzeja i vrtića „Radost“ autor izložbe 6. svibnja održava predavanje za predškolski uzrast, o likovnim tehnikama i temama u umjetnosti.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA „CIJELI SVIJET JE POZORNICA“

Okupljanjem stručnog žirija te odabirom finalista fotografskog natječaja kreirana je i u gradskoj galeriji postavljena izložba fotografija na temu "Cijeli svijet je pozornica" čime je započeo festival "Život i smijeh" Gradskog kazališta Jastrebarsko.

Izložba je druga u nizu suradnje Gradske galerije i Gradskog kazališta Jastrebarsko, a drugo izdanje bilježi znatni porast interesa fotografa, velikim odazivom i brojem radova pristiglih na natječaj. Izloženo je, prema trenutnom galerijskom kapacitetu, 60 fotografskih radova, a glavnu nagradu, putovanje u Madrid, preuzeo je **Aleksandar Tomulić** iz Rijeke, poznati riječki umjetnik, kojemu je ovo jubilarna, stota nagrada. Nagrađeni su i drugo i treće plasirani na natječaju, **Tarik Walid El Kawam** iz Zagreba i **Katarina Malnar** iz Jastrebarskog. Otvorenje fotoizložbe označilo je i službeno otvaranje festivala "Život i smijeh" u spomen na Mladena Pavlića Žisa.

Izložba je uz dobru posjećenost ostala otvorena do kraja srpnja.

PREDSTAVLJANJE KNJIGE "VIRTUOZ NA STRUNJAČI JOSIP VUKOVIĆ JOŽICA", autora **Zdenka Vukovića Cene** održano je 11. lipnja 2015.

Na 170 stranica knjige koja govori o hrvačkom virtuozu Jožici autor donosi i povijesni pregled hrvanja u Hrvatskoj, ali i u svijetu. Uz autora i predstavnika nakladnika, knjigu su predstavila dva velika imena hrvatskog sporta i umjetnosti, bivši nogometaš i sportski **novinar Miroslav Rede** te poznati akademski slikar, inače i bivši hrvač **Antun Mateš**.

MULTIMEDIJALNA IZLOŽBA „U POTRAZI ZA ČUDESIMA“, likovne umjetnice **Helene Schultheis Edgeler** otvorena je 25. rujna 2015.

Izložbom ulja na platnu, fotografija i video radova, likovnoj publici Jastrebarskog prikazana su vrijedna nastojanja suvremene umjetnosti i njenih medija. Izložba ove svestrane umjetnice, koja je trajala do 16. listopada, privukla je i posjetioce iz drugih gradova Hrvatske.

IZLOŽBA JOSIP RESTEK „ 100 GODINA “

Otvorenjem izložbe **Josipa Resteka** u Jastrebarskom je 6.studenoga 2015. započela proslava jubileja kulture – četiriju važnih godišnjica djelovanja kulturnih institucija: 70 godina Pučkog sveučilišta, 55 godina Narodnog sveučilišta i 20 godina Centra za kulturu te 50 godina Gradskog muzeja Jastrebarsko. Izložbom se također obilježio Dan Grada Jastrebarsko. Bilježi dobar grupni i individualni posjet, uz stručna vođenja pri posjetima osnovnoškolskih učeničkih grupa.

Josip Restek (Volavje 1915. - Zagreb 1987.), uz Ljubu Babića najistaknutiji likovni umjetnik Jastrebarskog, uz grafiku, suvereno vlada i slikarskim tehnikama, a posebno se cijene njegovi radovi izvedeni najnom temperom, kojoj je bio osobito sklon i čije je iskonske kromatske vrijednosti majstorski koristio stvarajući djela izvanrednog ugođaja. Jedno od otkupljenih djela, „Scherzo“ iz 1964. godine, upravo u tehnici jajne tempere, koje je Grad Jastrebarsko, Centar za kulturu Jastrebarsko i Gradski muzej otkupio u 2015.godini od supruge Blanke Restek, prikazano je na izložbi, kao i serija grafika dubokog tiska, sakralna serija izuzetnih skica za vitraje, nekoliko apstraktnih akvarela, drvoreza te ulja na platnu i drvu, pribavljena za izložbu posudbom galerije Kerubin iz Zagreba. Posebno je vrijedna donacija umjetnikove supruge, gospođe **Blanke Restek**, od 9 grafičkih listova, kojom se postojeća zbirka Restek jaskanskog Gradskog muzeja i galerije zaokružila u impozantnu stvaralačku cjelinu. Predgovor izložbi napisala je likovna kritičarka **Iva Körbler**, promišljajući likovnost i poziciju novih akvizicija Restekova apstraktnog izričaja.

Izložba je bila otvorena do 30.siječnja 2016.

RAD S KORISNICIMA, STRUČNE SURADNJE

Voditeljica Gradskog muzeja u nekoliko navrata korespondira i surađuje s djelatnicima drugih muzeja; razmjena dokumentacije s Gradskim muzejom Samobor (izložba Mirko Kleščić), posjet karlovačkih kustosa iz Gradskog muzeja Karlovac (tema sastanka: posjed Erdödy, razmjena i uvid u dokumentaciju, obilazak gradskih znamenitosti). Stupa u kontakt s Arheološkim muzejom u Zagrebu, koji se interesira za arheološku građu Gradskog muzeja Jastrebarsko. U posjetu zbirci, kustosi dokumentiraju muzejski predmet kbr. 2, rimski kamen iz lokaliteta Repišće, izložen u prvoj sobi kulturno povijesne zbirke te se u nastavku suradnje i istraživanja planira obrada i moguća renominacija predmeta.

Uspješna je suradnja ostvarena s Kulturnim centrom Klanjec (prilikom izložbe „Lijepa naša domovino“), kroz posudbu i radne posjete s obje strane; Klanjec i Jastrebarsko veže povijesno

prisustvo obitelji Erdödy i franjevac, što omogućuje buduće stručne suradnje i nadogradnju postojećih dokumentacija.

Voditeljica muzeja dislocirano surađuje s KUD-om „Lipa“ iz Slavetića, posudbom opreme za izložbu te Gradskim društvom Crvenog križa Jastrebarsko.

Za potrebe novinarskih reportaža Časopisa za putnike Croatia Airlines (tema Jastrebarsko) i časopisa Glorija Glam (o povijesnim perivojima), voditeljica surađuje s novinarkom Anikom Rešetar, uvidom u muzejske zbirke i fotografsku dokumentaciju, stručnim vodstvom kroz perivoj dvorca i gradske znamenitosti. Obje reportaže objavljene su i vrlo kvalitetno predstavljaju baštinu grada.

Voditeljica stručno asistira, kroz kancelarijski rad, na nekoliko studentskih seminarskih radnji (Javno zelenilo, Crkva sv. Nikole, Napoleonova bolnica) te u fotografskoj dokumentaciji za potrebe monografije Sv. Jana. Posjećuje Srednju školu Jastrebarsko i Osnovnu školu „Ljubo Babić“ Jastrebarsko gdje drži kraća izlaganja o životu i djelu Antuna Mihanovića te iznova surađuje s povijesnom i likovnom grupom jaskanske osmoljetke.

Tijekom čitave godine, intenzivnije u zadnjem tromjesečju 2015., voditeljica ostvaruje kontakte i sastaje se s autorima izložbi (likovnih i edukativnih) planiranim za nadolazeću godinu. Posebna je namjera izložiti likovne umjetnike i stvaraoce jaskanskog kraja, koji duži period nisu izlagali u svome gradu. Unutar zbirke i čuvaonice, voditeljica redovno održava muzejsku građu (predmete i dokumentaciju) te nastavlja rad na obradi i kategorizaciji opsežne povijesne i dokumentarne zbirke fotografija.

Turistička zajednica grada Jastrebarskog organizirala je besplatno vođenje po gradu Jastrebarskom 21. veljače 2015. godine te se na taj način uključila u obilježavanje Međunarodnog dana turističkih vodiča. U tu je svrhu bio organiziran turistički obilazak grada pod stručnim vodstvom turističkog vodiča i voditeljice Gradskog muzeja Jastrebarsko. Grupa zainteresiranih posjetitelja razgledala je Gradski muzej (stručno vođenje kroz muzejske zbirke i galeriju s izložbom slika Leonarda Lesića), prošetala središtem Jaske te doznala bitne informacije o pojedinim lokalitetima uz glavnu prometnicu i povijesti Jastrebarskog (rodna kuća Vladka Mačeka, Napoleonova bolnica, prva ljekarna u Jastrebarskom, crkva sv. Nikole, povijest obitelji Erdödy). Muzej su uz vođenje posjetili polaznici Visoke dočasničke škole, nekoliko grupa profesora likovne kulture i likovnih grupa Županije, Savjet mladih zagrebačke županije i drugi.

Posjet predškolskih i školskih grupa u 2015. godini ne bilježi pad, dok je posjet organiziranih grupa manji u usporedbi s prethodnim godinama. U rujnu Gradski muzej uvodi ulaznice za posjet zbirkama uz stručno vođenje i organiziranje radionica. Cijene su u donjem rangu cijena muzejskih

ulaznica u Hrvatskoj (za đake, studente i umirovljenike 5 kn, za odrasle 10 kn). Individualni posjet muzejskim zbirkama i galeriji je kontinuiran.

ZBOROVI

Pored dječjeg zbora kojeg je pokrenuo Centar, u okrilje naše ustanove došla su i dva zbora odraslih: „Ad hoc“ i „Javor“.

DJEČJI ZBOR „HITIĆI“

Dječji zbor osnovan je u Centru za kulturu kao područno odjeljenje zagrebačkog zbora „Čarobni zvuci“, a jaskanskoj se publici predstavio u svibnju 2015. mjuzikom „Ledeno kraljevstvo“.

Objedinjeni zagrebački i jaskanski mališani glumili su, pjevali i plesali sat vremena na oduševljenje prepune dvorane Doma kulture. Voditeljice zbora, **Marina Pletikosa** i **Manuela Budišćak** uložile su veliki trud koji je rezultirao izvrsnim programom dopunjenim zahtjevnom koreografijom i vrhunskim kostimima.

U listopadu 2015. Zbor je nastavio s radom samostalno, pod imenom „Hitići“ i pod vodstvom **Manuele Budišćak**, magistre glazbene pedagogije. Okuplja 32-oje djece od dvije do dvanaest godina koji su, prema uzrastu, podijeljeni u malu i veliku grupu. Vježbaju dva puta tjedno po jedan sunčani sati, a vježbanje obuhvaća kratku tjelovježbu radi zagrijavanja te upjevavanje i koreografiju. Učenje vokalne tehnike svladavaju iznimno dobro. Do konca godine održano ukupno 35 sati. Mališani su dosad naučili petnaestak pjesmica uz pratnju klavira i desetak uz matricu i sjajno svladali koreografiju koja prati svaku pjesmicu.

Pred jaskanskom publikom ponovo su nastupili 29.studenoga u sklopu Adventa u Jaski u kupoli na Srossmayerovu trgu.

„AD HOC“

Od jeseni 2015. godine u Centru za kulturu djeluje i mješoviti pjevački zbor „Ad hoc“ koji je pod vodstvom **Manuele Budišćak** osnovan u Domagoviću 2013. godine i okuplja petnaestak glazbeno obrazovanih stanovnika ovog našeg najmuzikalnijeg naselja. Zbor njeguje raznovrstan repertoar, od duhovnih šansona i afričkih narodnih pjesama preko evergreena do pop i rock skladbi.

Svoj drugi rođendan „Ad hoc“ je proslavio nezaboravnim koncertom u prepunoj dvorani Doma kulture početkom studenoga, a u sklopu aktivnosti kojima je Centar za kulturu obilježio Dan grada.

U prvom dijelu koncerta interpretirane su poznate afričke narodne pjesme, da bi u drugom dijelu, uz pratnju banda, „Ad hoc“ vrlo uvjerljivo otpjevao iznimno zahtjevne i besmrtnne skladbe, poput „Boemske rapsodije“ grupe Queen i „Africe“ grupe Toto. U koncertu su, kao gosti, nastupili „Gospodari tambura“ pokazavši još jednom ogroman potencijal i talent.

Produkcija koncerta bila je zahtjevna, ali vrhunska: od rasvjete i zvuka do dobro odabrane video pozadine i vješto koncipirane pozornice.

„JAVOR“

Gradski pjevački zbor „Javor“ također djeluje u sklopu Centra za kulturu, ali probe održava u prostoru Glazbene škole. U zboru pjeva četrdesetak naših sugrađana, a vodi ga jaskanski grkokatolički župnik, otac Milan Stipić.

Zapaženi koncert zbor je održao koncem godine u župnoj grkokatoličkoj crkvi Preobraženja Gospodnjega u Jastrebarskom kada je prigodnim božićnim repertoarom razveselio brojne poklonike zbornskog pjevanja.

KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU

Za najmlađe stanovnike našega grada organizirano je osam kazališnih predstava, jedna više nego godinu dana ranije. Svojim nastupima uveseljavali su ih glumci kazališta „Smješko“ u predstavi „Ježeva kućica“, kazališta „Ivana Brlić-Mažuranić“ iz Slavenskog Broda s predstavama „Kraljevo novo ruho“, „Snježna kraljica“, „Čarobnjak iz Oza“ i „Ivica i Marica“ te kazališta „Ivana Brlić-Mažuranić“ iz Zagreba u predstavama „Trnoružica“, „Djevojčica sa šibicama“ i „Crvenkapica“.

Ove je predstave ukupno vidjelo 850 posjetitelja.

KAZALIŠNA PREDSTAVA ZA ODRASLE

U Gradskom proračunu nema predviđenih sredstava za organizaciju kazališnih predstava za odrasle pa je Centar za kulturu u povodu obilježavanja Dana grada na vlastiti rizik dogovorio predstavu **Teatra Exit** „Kako misliš, mene nema?“ koja je jaskansko gledalište dupkom napunila.

KONCERT

Već nekoliko godina za koncerte klasične i umjetnički vrijedne glazbe izdvaja se minimalni iznos od pet tisuća kuna kojim se može organizirati jedan takav koncert. Prijašnjih godina broj koncerata bio je dostatan zahvaljujući Glazbenom prstenu Zagrebačke županije, ali taj je projekt privremeno ugašen. Stoga je u Centru za kulturu održan samo jedan koncert, pijanista Lovre Pogorelića, a prigodom obilježavanja Dana grada.

IZLOŽBA

U sklopu centralne svečanosti obilježavanja Dana hrvatskih branitelja Zagrebačke županije, održane u perivoju dvorca Erdödy u Jastrebarskom, u Centru za kulturu postavljena je izložba ratne zbirke crteža **Ivana Lackovića Croate** pod nazivom „Crno i crveno“. Na dan otvorenja, 23. lipnja, u Centru je održana i tribina na temu: Ratna zbivanja na području Jastrebarskog u Domovinskom ratu.

OBILJEŽAVANJE DANA GRADA

Dan grada Centar za kulturu obilježio je nikad bogatijim programom - četirima vrijednim i iznimno dobro posjećenim kulturnim priredbama.

PIJANISTIČKI KONCERT

Proslavljeni pijanist **Lovro Pogorelić** gostovao je u dvorani Centra na sam Dan grada, 13. studenoga. Rijetko se dogodi da se u našem gradu na koncertu klasične glazbe traži stolica više kao što je bilo na ovom koncertu.

Pijanist svjetskog renomea, koji od svoje sedamnaeste godine redovito koncertira širom svijeta, svojom je virtuoznošću oduševio jaskansku publiku koja ga je nagradila dugotrajnim pljeskom i izmamila dodatak. U službenom dijelu programa maestro Pogorelić izveo je Haydnovu Sonatu u E-duru i Brahmovu Treću klavirsku sonatu u f-molu, op.5. Publika je izvedbu pratila bez daha.

Koliko je publika bila oduševljena izvođačem, toliko se obitelji Pogorelić, maestra Lovre i njegove supruge Nine, dojmila i publika i organizacija koncerta, što su izrazili mailom:

Hvala Vam još jednom na dobroj organizaciji i srdačnom prijemu, bili smo ugodno iznenađeni i svima ispričali kako nam je bilo lijepo u Jastrebarskom.

U današnje vrijeme zaista je rijetkost da je organizator tako iskreno zainteresiran za program i da unosi toliko entuzijazma kao Vi, ali to se vraća odazivom publike te zaista možete biti ponosni!

Mi ćemo dalje širiti glas o Jastrebarskom kao svijetlom primjeru sjajne organizacije i ugodne atmosfere.

Ovim je koncertom promoviran polukoncertni glasovir kojeg je Centar za kulturu nabavio uz pomoć Ministarstva kulture i Grada Jastrebarskog.

DJEČJA PREDSTAVA

Nikad bolje posjećena dječja predstava odigrana je u subotu, 14. studenoga, u Domu kulture. Gostovali su glumci Scene „Ivana Brlić-Mažuranić“ iz Zagreba s lutkarskom predstavom „Crvenkapica“.

Svima dobro znana bajka braće Grimm privukla je više od dvije stotine mališana i njihovih roditelja te su korištene i pomoćne stolice!

PREDSTAVA ZA ODRASLE

Prepuno gledalište Doma kulture u Jastrebarskom 16. studenoga dva je sata uživalo u vrhunskoj predstavi Teatra Exit „**Kako misliš, mene nema?**“. Publika je plakala – od smijeha!

Filip Juričić i Amir Bukvić, u režiji **Ivice Boban**, ostvarili su predstavu koju treba vidjeti više od jednom.

I ovu je predstavu gledalo više od dvije stotine građana.

KONCERT ZBORA „AD HOC“

U pravoj glazbenoj poslastici imali su priliku u Domu kulture uživati brojni jaskanski ljubitelji glazbe koji su 19. studenoga u potpunosti ispunili dvoranu.

Pod pokroviteljstvom gradonačelnika grada Jastrebarskog, održan je do sada jedan od najzanimljivijih koncerata u kojem je nastupio mješoviti pjevački zbor „**Ad Hoc**“, uz prateći instrumentalni ansambl i goste.

IZLOŽBA LAVANDE

Obiteljsko gospodarstvo **Peurača** iz Drage Svetojanske, koje se jedino na našem području bavi uzgojem lavande, priredilo je u suradnji s Centrom za kulturu izložbu fotografija i uporabnih predmeta „**Svetojanska lavanda – gradu Jaski za rođendan**“.

Izloženo je 35 fotografija i niz proizvoda na bazi lavande, poput pekmeza, mirisnih soli za kupanje od lavande i smilja, sirupa od kadulje i drijenka, likera od lavande i drijenka, ulja lavande, ukrasnih jastučića i vjenčića... Obitelj Peurača bavi se također uzgojem i prodajom sadnica, uz edukaciju svima koji lavandu žele u svom vrtu ili polju.

Izložbu su svojim nastupom uveličali učenici Područne škole Gorica Svetojanska, Svetojanske mažoretkinje i umirovljeni pjevač zbora HTV-a, Josip Derniković.

OSTALO

„LJETO U JASKI“ 2015.

Prvi od dva dijela manifestacije „Ljeto u Jaski“ održan je u 4. srpnja 2015. u perivoju dvorca Erdödy, u organizaciji Centra za kulturu Jastrebarsko i Turističke zajednice grada Jastrebarskog, a u suradnji s Društvom za sport i rekreaciju „Jastreb extreme“ i pod pokroviteljstvom Grada Jastrebarskog.

Od ranog jutra najmlađi stanovnici našega grada imali su prilike uživati u mini adrenalinskom parku, na penjalicama te u gađanju lukom i strijelom, praćkom i zračnom puškom. Tijekom dana mogli su jahati na konjima i voziti se čamcima po jezeru, a oni manji uživali su u gumenom gradu – na toboganima i trampolinima...

U podne je započeo 6-satni humanitarni maraton u kojem se trčalo za Inkluzivni centar za djecu Profectus u Jastrebarskom. Rekreativcima je bilo ponuđeno nordijsko hodanje.

Prilikom da se predstave svojim proizvodima iskoristili su domaći proizvođači hrane i pića, nakita, meda, lavande i dr. Na jezeru je održana vatrogasna vježba, a u žitnici dječje radionice.

Ekipe Gradskog društva Crvenog križa besplatno je građanima mjerila tlak i šećer u krvi.

Živost u parku doprinijele su i aktivnosti priređene u sklopu paralelne manifestacije Poslovni uzlet čiji je službeni dio održan u Glazbenoj školi gdje su priređene radionice za poduzetnike s uvodnom panel diskusijom u kojoj su sudjelovala četiri ministra: Branko Grčić, potpredsjednik Vlade i ministar regionalnog razvoja i fondova EU, Gordan Maras, ministar poduzetništva i obrta, Tihomir Jakovina, ministar poljoprivrede i Mihael Zmajlović, ministar zaštite okoliša i prirode.

U sklopu zabavnog dijela u perivoju priređen je nastup KUD-ova te smotra mažoretkinja i puhačkih orkestara, a organizirano je i natjecanje u pripremanju kotlovin.

Glazbeno-plesni dio priredbe popunile su polaznice plesne skupine udruge KAOS i članice Zumbe Jaska te tamburaški sastavi „Od srca do srca“ i „Barabe“, da bi vrhunac večeri bio sjajan koncert Ivana Volarića-Zaka.

Bogat program i lijepo vrijeme privukli su u park brojne stanovnike Jastrebarskog i okolnih naselja.

Drugi dio manifestacije „Ljeto u Jaski“ u perivoju dvorca Erdödy održan je 22. kolovoza 2015.

Lijepo vrijeme privuklo je u park brojne građane svih generacija kojima se nudio niz sadržaja za zabavu.

Djeca su se zabavljala na gumenom gradu, trampolinu, mini quadovima, jahanju konja, kajacima na jezeru, mini adrenalinskom park, a organizirana je za njih i predstava "Klaunovska posla". Odrasli su se pak mogli penjati na umjetnoj stijeni, gađati zračnom puškom, praćkom, lukom i strijelom.

Velika novost ovogodišnjeg "Ljeta u Jaski" bilo je atraktivno **kino na otvorenom** koje je privuklo velik broj Jaskanaca. Po prvi puta u našem gradu posjetitelji su mogli uživati u romantičnoj večeri pod zvijezdama uz gledanje filma na otvorenom. Prikazan je film "Ljeto u Provansi" te se ova ideja pokazala kao pun pogodak za građane.

Priredbu su svojim nastupom uljepšale mažoretkinje, a Gradsko društvo Crvenog križa i ovaj je put besplatno građanima mjerilo tlak i šećer u krvi. U večernjim satima nastupali su i bendovi **DeLorean, Avokado Desperado i Solarov**.

Cijeloga dana svoje proizvode su nudili domaći proizvođači meda, lavande, domaćih pekmeza, kolača, medenjaka, čajeva, nakita i drugog.

U sklopu "Ljeta u Jaski" održao se i Jaskanski Vinski trekking pod nazivom "Sparkling Wine Trek 2015." kojemu se odazvao veliki broj trkača.

LIKOVNA ŠKOLA

Od 2014. godine u Centru za kulturu u Jastrebarskom djeluje likovna škola koju vodi akademska slikarica s međunarodnom reputacijom, **Helena Schultheis Edgeler**, profesorica likovne kulture i docentica na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu.

Dvadesetak polaznika različitog uzrasta, od osnovnoškolskog do umirovljenika, jednom tjedno (subotom) po tri sunčana sata uče razne tehnike likovnog izražavanja i usavršavaju svoj likovni dar. Upoznali su se dosad sa sedam crtačkih i slikarskih tehnika, a pored praktičnog, iskustvenog dijela, stekli su osnovna znanja o perspektivi i načinu točnog prenošenja stvarnosti na papir ili slikarsko platno.

Uz teoretsko znanje, polaznicima likovne škole prezentirane su osnove slikarske tehnologije uz savjete o pravilnom odabiru, karakteristikama i ponudi slikarskog i crtačkog pribora.

- Paralelno smo razvijali vještinu crtanja s užitkom slikanja te je svaki od polaznika imao priliku otkriti tehniku koja najviše odgovara njegovom senzibilitetu. Inspiraciju smo tražili u najraznovrsnijim motivima, od mrtve prirode, veduta, pejzaža, do portreta i ljudske figure.

Raznovrsnost je osnovna karakteristika tečaja kako bi brojni polaznici, različite dobi i interesa našli izazov i radost u subotnjem druženju – kaže prof. Schultheuis Edgeler i nastavlja:

Stvorena su nova prijateljstva, peku se kolači i jede čokolada, razmjenjuju knjige, slikarski savjeti i iskustva. Stvorena je vesela i harmonična grupa koja izgara od kreativnosti i napreduje iznad svih očekivanja, čime se ponosim.

INVESTICIJE

* Sredstvima Grada Jastrebarskog i Ministarstva kulture RH u iznosu od 70 tisuća kuna nabavljeni je polukoncertni glasovir čime je omogućeno održavanje pijanističkih koncerata u dvorani Centra, što dosad nije bilo moguće. Akvizicija je građanima predstavljena na najbolji mogući način: koncertom pijanista Lovre Pogorelića. Uz glasovir, nabavljen je i digitalni pijanino, neophodan za održavanje glazbenih tečajeva koje je Centar za kulturu uveo u svoju djelatnost.

* Uređen je i WC na katu Centra kojim se služe svi korisnici prostora. Pločice na zidovima, koje su prijetile urušavanjem, zamijenjene su novima, kao i one na podovima, a na muškom su WC-u zamijenjena i unutarnja vrata. Vanjska vrata na oba WC-a nanovo su uređena. Taj je zahvat s 23,5 tisuća kuna plaćen iz sredstava proračuna Grada.

* U povodu obilježavanja jubileja u studenom velika dvorana Centra za svečanost je dodatno uređena i novim zavjesama, a u maloj su dvorani na prozore kupljeni zastori koji će ljeti prostor štititi od sunca. Troškovi u visini 6 tisuća kuna pokriveni su vlastitim sredstvima. Ujedno su s daljnjih 3,5 tisuća kuna uređena ulazna vrata na Centru i Knjižnici.

* Prostor Doma kulture koristi se gotovo svakodnevno za probe i nastupe Gradskog kazališta Jastrebarsko, Kazališta Škrabe, Svetojanskih mažoretkinja, Baletnog studija, za potrebe učenika jaskanske osmoljetke i srednje škole, za gostovanja kazališnih družina iz drugih gradova, za održavanje smotri i priredaba članica Zajednice kulturno-umjetničkih udruga grada i drugih.

Radi kvalitetnije usluge i boljih uvjeta, u prostorijama u kojima su bili kino-projektori uređena je režija. Oba projektora su, kao zastarjela tehnologija koja više nema prvobitnu namjenu, demontirana i darovana Autorskom studiju iz Zagreba koji će ih, s obzirom da su ispravni, koristiti za projekcije neprofesijskih filmova s trake. U dogovoru i suradnji s članovima Gradskog kazališta, zajednički su obavljeni zidarski i ličilački radovi: izbijen je otvor za prozor prema dvorani i postavljen drveni okvir na koji se montira pomično pleksi staklo. Zidovi dviju prostorija gletani su i osvježeni novom bojom. Radi boljeg pogleda na pozornicu, pod u režiji podignut je za 15 cm, za što je korištena drvena konstrukcija na koju je položen brodski pod, a on je pokriven tapisonom. Ujedno je izrađen i

postavljen radni stol s policama i ormarićima, zahvaljujući tvrtki Ceste Jastrebarsko koja je donirala materijal. Promijenjena je i kompletna električna instalacija te su postavljena nova rasvjetna tijela.

Ukupna vrijednost materijala i radova procjenjuje se na 4 tisuće kuna.

UPRAVNO VIJEĆE

Upravno vijeće pod predsjedanjem **Josipa Cukovića** održalo je tijekom godine pet sjednica. Na prvoj je usvojilo Izvješće o radu Centra i Financijsko izvješće za 2014. godinu, izmijenilo i dopunilo Pravilnik o radu te donijelo cjenik tečajeva Centra i cjenik ulaznica za Gradski muzej.

Sljedeća sjednica bila je posvećena pravilnicima. Donijeti su: Pravilnik o zaštiti na radu, Pravilnik o zaštiti od požara s Planom evakuacije i spašavanja te Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o radu, a donijeta je i Odluka o početku postupka nabave bagatelne vrijednosti (za kupnju glasovira).

Na trećoj su sjednici utvrđene izmjene i dopune Pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta u Centru za kulturu, raspisan je natječaj za radno mjesto voditelja glazbene poduke i donijet Pravilnik o korištenju dvorane Doma kulture s kućnim redom i cjenikom najamnine te određena visina školarine u školskoj godini 2015./2016.

Na narednoj je sjednici među više kandidata za voditelja glazbene poduke u Centru izabrana Manuela Budiščak.

Posljednja sjednica u 2015. godini bila je u znaku donošenja Odluke o izmjenama i dopunama Financijskog plana za 2015. i utvrđivanja Financijskog plana Centra za 2016. godinu, a donijet je i Plan klasifikacijskih oznaka za 2016. godinu.

Izvješće o radu za 2015. godinu razmatralo je i usvojilo Upravno vijeće Centra za kulturu Jastrebarsko na svojoj sjednici održanoj 17. ožujka 2016. godine.

Ravnateljica

Dragica Severinac

